

Принято:  
Заседание педагогического совета  
МКОУ Бетлицкая школа «Росток»  
протокол № 1 от 24.01.2022г

Утверждаю:  
директор МКОУ  
Бетлицкая школа «Росток»  
Е. А. Гурикова  
Приказ №1 от 24.01.2022г



**Адаптированная дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественного направления  
кружка «Вышивка крестом»**

**МКОУ Бетлицкая школа для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья «Росток»**

2022г

## Пояснительная записка

### **Направленность программы:** художественная.

Всё, что окружает человека, за исключением творений самой природы, создано на протяжении тысячелетий руками человека. Наша планета похожа на гигантский фантастический музей вечности, главными экспонатами которого является вдохновение, работа, мастерство.

Для того чтобы украсить свой дом, можно сделать что-нибудь своими руками. Например, картины, вышитые крестом, панно, диванные подушки, поздравительные открытки.

Вышиванием крестиком или крестом издревле занимались всегда исключительно женщины. Для матери и хозяйки - это был наиболее доступный вид творчества, в котором сочетались эстетические потребности, жажда творческой деятельности с пользой для семьи и дома. Как художники кистью, так вышивальщицы иглой создавали уникальные произведения прикладного искусства с неповторимой гаммой цветов и рисунков. Умение вышивать переходило от старших к младшим.

В наши дни этот вид декоративно прикладного искусства продолжает развиваться на основе старинных вышивок и завоёвывает всё большую популярность.

### **Цель:**

- Ознакомление учащихся с технологическими операциями вышивки крестом.

### **Задачи:**

• Вооружить учащихся практическими умениями и навыками качественного выполнения

- работ;
- Развитие у учащихся усидчивости, трудолюбия, терпения.
- Развитие познавательных интересов, пространственного воображения,

творческих

- способностей;
- Воспитание и развитие способностей эстетического восприятия произведений
- декоративно-прикладного искусства

Программа разработана для учащихся 11-15 лет.

Срок реализации программы: 3 года

Количество часов в неделю: 2ч.

Форма проведения занятий:

- Практическая работа
- Беседа
- Рассказ

**Учащиеся должны уметь:**

- Правильно подобрать и подготовить пяльцы для работы;
- Уметь вышивать на пяльцах и без них;
- Начинать и заканчивать работу без узелков;
- Выполнять работу качественно и в срок;
- Соблюдать правила техники безопасности.

**Учащиеся должны знать:**

Историю вышивки;  
Способы закрепления нити;  
Виды ручных стежков.  
Форма подведения итогов:  
выставка работ;  
участие в общешкольной выставке;  
участие в областной выставке;  
участие в ярмарке - распродаже.

### **Об истории вышивки**

Вышивка - вид декоративно прикладного искусства популярный во всём мире. Различные орнаменты, узоры, животные, растения, цветы выполняются в ней ручным способом на разных видах ткани. Искусство вышивки уходит корнями в глубину веков. В музеях Европы имеются образцы вышивок V века. Сначала вышивка выполнялась вручную нитками, окрашенными природными растительными красками. Вышивка истари делилась на народную, крестьянскую и вышивку для богатых людей. Она широко применялась в украшении одежды. В народе всегда была сильна тяга к творчеству, к выражению себя в искусстве. И сейчас в России отмечается всплеск популярности ручной вышивки.

### **Материалы и инструменты**

Шерстяная и хлопчатобумажная пряжа и нитки;  
Канва;  
Иглы для работы по канве;  
Ножницы;  
Пальцы;  
Утюг;  
Схемы для вышивки крестом.

## **ИНСТРУКТАЖ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ**

- 1.Подготовить рабочее место к работе, убрать все лишнее.
- 2.Хранить иголки и булавки в определенном месте (подушечке, специальной коробке, не оставлять их на рабочем месте.
- 3.Не пользоваться при работе ржавыми иголками, ни в коем случае не брать иголки в рот.
- 4.Ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя, передавать друг другу ручками вперед.
- 5.Не откусывать нитки зубами, а отрезать их ножницами.
- 6.Проверить исправность вилки и изоляции электрического шнура утюга.
- 7.Работать с утюгом только под присмотром учителя.

### **Содержание программы**

#### **Вводное занятие**

Задачи и планы работы кружка. Требования и правила по технике безопасности при работе с инструментами. Правила поведения на занятиях. Оборудование рабочего места.

**Материалы для вышивания:** канва, мулине, иглы, пальцы, схемы.

Показ образцов изделий. Виды игл. Образцы мулине. Типы канвы для

вышивания. Виды схем. Пяльцы, их виды и размеры.

### **История вышивки.**

Типы вышивки. Узоры в русской вышивке.

### **Стежок крестом, стежок «назад иголку», стежок неполным крестом, французский узелок.**

Зарисовка простейших стежков. Вдевание нитки в иголку. Правила закрепления нити на канве. Практическая работа: «Выполнение простейших стежков на канве».

### **Выбор схем для вышивания. Подбор ниток**

Работа с журналами, выбор схем для вышивания.

Перечень схем предлагаемых учащимся для вышивки крестом:

### **Вышивка по выбранным схемам**

Определение центра ткани. Использование пяльцев. Причины неаккуратного выполнения вышивки. Начало работы. Толщина нити. Практическая работа «Вышивание по выбранным схемам».

### **Инструменты и материалы для оформления работ**

Техника безопасности при работе с ножницами и утюгом. Подбор и изготовление рамок для оформления работ.

### **Оформление готовых работ**

Стирка и утюжка вышитого изделия. Красочное оформление. Оформление в рамку.

### **Методическое обеспечение программы.**

Первый раздел программы — это учебно-познавательный, в котором предусмотрены занятия по овладению учащимися начальных умений и навыков по вышивке. Последующие занятия приводят к закреплению и совершенствованию умений, навыков. Также предусмотрены занятия, на которых дети могут изготовить подарки-сувениры для своих близких, друзей. Для приобщения к истории Российской Культуры и традициями народного творчества будут проводиться уроки знакомства, изучения различных народных промыслов.

Содержание тематического плана из года в год может частично корректироваться. В план могут вноситься изменения, отражающие социальные запросы учащихся, а также, новое освоение в декоративно-прикладном творчестве.

Программа занятий построена с использованием различных методов обучения: словесного, наглядного, практического.

Данная программа предполагает системно-поэтапное изучение вышивки. На начальном этапе педагог помогает в усвоение техники вышивки, в её закреплении и совершенствовании.

Программа предусматривает учёт индивидуальных, возрастных особенностей каждого ребенка, осуществляет индивидуальный подход к каждому ребёнку. Учитывается желание ребёнка в выборе рисунка вышивки, а также материально-финансовые возможности.

Программа предусматривает постепенно усложнение практических работ, переход от простых заданий к более сложным, что позволяет избежать комплекса неполноценности и стимулирует к дальнейшему росту.

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявление уважения к личности;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

•Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится 80% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во время межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий

декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы. Желание достичь лучшего результата, превзойти себя, повысить свое мастерство возникает у детей на протяжении всего периода обучения: на первом этапе – в ходе учебной игры, на втором этапе – в ходе проведения выставок, на третьем этапе – в результате осознанного стремления к самосовершенствованию и мастерству.

Нагрузки во время занятий соответствуют силам и возможностям детей. Основные задачи программы — воспитания трудолюбия, уважения к людям труда, бережного отношения к окружающему миру.

Не малую роль играет воспитание терпения, усидчивости, аккуратности, чувства вкуса и меры.

По мере усвоения приёмов вышивки совершенствуется координация движений, развивается мелкая моторика рук.

Качество вышитых работ во многом зависит от точности и аккуратности, соблюденных во время их изготовления. Полученные умения и

Навыки составляют важный элемент в труде по самообслуживанию, по ведению домашнего хозяйства (уют. дизайн, интерьер)

На занятиях будет поддерживаться устойчивый интерес к обучению путём создания игровых ситуаций. Обязательные физкультурные минутки.

Многие работы выполняются целенаправленно, специально к какому-либо событию, празднику. Таким образом, труд детей носит общественно-полезный характер. Работы могут, и будут служить выставочными экспонатами, оформительскими материалами, подарками друзьям, родным, дети будут учиться работать не только и не столько для себя, но и на общее благо, и не только выполнить изделие, но и сделать его качественно, ведь их труд будет оцениваться другими.

В программе определен конкретный объём знаний, умений и навыков, которые, дети должны освоить в конце каждого года обучения. Для педагога очень важно сохранить познавательную активность и интерес ребят к работе на протяжении всего занятия. Обучение вышиванию, само по себе способствует развитию тонко координированных движений пальцев рук. В то же время требует применения опасных инструментов. Это влечет за собой напряжение зрения, мышц спины, рук, эмоциональное напряжение, утомление. Особенности психики школьников таковы, что им необходима частая смена видов деятельности. Невозможно на занятии требовать строгой дисциплины, т.к. это противоречит физиологии детей. Во время занятий с целью профилактики обязательно используются динамические паузы, игры, позволяющие поддерживать работоспособность детей. Различные упражнения для расслабления рук, ног отодвигают утомление, предупреждают травмы из-за невнимания, заболевания позвоночника, переутомления зрительной системы. Практикуются скрытые физкультурные паузы. Учащимся разрешается передвижение по кабинету после объяснения темы. Сидение, стояние чередуются через 10 – 15 минут. Столы в кабинете расположены так, чтобы вокруг них было свободное поле. Игры и игровые упражнения позволяют снять эмоциональное напряжение и утомление:

### Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Техника безопасности при выполнении ручных работ	2
2	Материалы для вышивки крестом: канва, иглы, нитки, пяльца, схемы.	4
3	История вышивки.	2
4	Технология выполнения ручных стежков.	8
5	Подбор схем для вышивки. Подбор ниток.	4
6	Технология выполнения счетных швов.	8
7	Вышивка по выбранным схемам. Схемы: Мышонок, пчелка, ежик, Маша, левушка, яблоки, подушечка для игл.	48
8	Оформление работ	4
	<i>итого</i>	80 часов

### Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Техника безопасности при выполнении ручных работ	2
2	Материалы для вышивки крестом: канва, иглы, нитки, пяльца, схемы.	4
3	Другие виды вышивки и их использование.	4
4	Композиция, цветовой круг, орнамент.	8
5	Подбор схем для вышивки. Подбор ниток.	4
6	Вышивка по выбранным схемам. Схемы: поздравительные открытки, снеговик, самолет, мышонок, декоративная прихватка, колокольчик	5
7	Оформление работ.	4
	<i>итого</i>	78 часов

### Учебно-тематический план 3 года обучения

	Тема занятия	Кол-во часов
	Вводное занятие. Техника безопасности при выполнении ручных работ	2

	Компьютерная программа Pattermaket	2
	Техника монохромной вышивки	4
	Подбор схем для вышивки. Подбор ниток.	4
	<i>Вышивка по выбранным схемам. Схемы на тему времена года: осень, зима, весна</i>	64
	Оформление работ.	4
	<i>итого</i>	80 часов

### Список литературы:

1. Моисеенко Ю.Е./ Юной вышивальщице. / «Народнаясвета», Минск, 1993г.
2. Астапенко Э.А., / Вышивка. / «АСТ», М., 2006г.
3. Джейн Алфорд, / Вышивка шерстяными нитками. / «Альбом», 2010г.
4. Сапожников А.А., Журналы «Современная вышивка крестом», М., 2006г.
5. Журналы «Вышиваю крестиком», 2006г.
6. Журналы «Вышивка для души», 2006г. - 2011г.
7. Журналы «Вышитые картины», 2009г.