


Приложение
к АООП (Вариант 1)

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Бетлицкая школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
«Росток»


«Рассмотрено»
на заседании МО
Протокол № 1
от « 29 » августа 2023г.

Руководитель МО
Пахомова Л.В. 

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МКОУ Бетлицкая
школа «Росток»

Егоренкова Е.А. 
« 31 » августа 2023 г.

«Утверждаю»
Директор МКОУ Бетлицкая
школа «Росток»

Гурикова Е.А. 
« 31 » августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РУЧНОЙ ТРУД»
1 ДОП., 1-4 КЛАССЫ**

2023 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Ручной труд» для 1 доп., 1-4 классов составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № ФЗ-273;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный N 35850).
3. Федеральной адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026, зарегистрировано в Минюсте РФ 30 декабря 2022 г, регистрационный № 71930).
4. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ Бетлицкая школа «Росток» (в соответствии с ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1);
5. СП 2.4.3648-20 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28. Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573). «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей,

формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

— формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

— расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

— расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

— формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

— формирование интереса к разнообразным видам труда.

— развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

— развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

— развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

— развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

— формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

— формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

— коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

— коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Наряду с этими задачами на занятиях трудом в коррекционных образовательных учреждениях VIII вида решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников. Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

с учетом особенностей его освоения обучающимися

Программа по ручному труду в (1¹)1-4 классах определяет содержание и уровень основных знаний и умений обучающихся по технологии ручной обработки материалов (бумаги, картона, ткани, глины и т.д.), а также включает первоначальные сведения об элементах организации труда.

На трудовое обучение в (1¹)1-4 классах отводится 2 часа в неделю. Отдельные разделы можно закреплять на уроках рисования, т.к. некоторые темы программ сходны между собой.

На занятиях по занимательному ручному труду учебные задачи решаются в практической деятельности обучающихся, организованной на основе изготовления ими изделий доступной сложности и понятного назначения. К каждой теме программы дается примерный перечень изделий. Учителю, выбирая объекты работы, следует руководствоваться интересами обучающихся, при этом конструкции выбранных

изделий должны отвечать содержанию изучаемой темы.

Особенность программы (1¹) (дополнительного) класса заключается в том, что при выполнении поделок дети практически не пользуются инструментами, т.к. планируется работа в основном с пластическими материалами (пластилин, глина). Работа с ними позволяет более эффективно развивать точность и ритмичность движений пальцев рук, достаточно легко создавать объемные модели несложной формы (овощи, фрукты, растения, игрушки и т.д.), уточняя при этом представления учащихся о натуральных предметах. При ознакомлении обучающихся с объектом-образцом, его плоскостной или объемной моделью, учителю необходимо постоянно направлять внимание детей на соответствие образца с выполняемыми заданиями (поделками), соблюдая пропорции, формы, величину и других признаки.

Программа дополнительного класса предусматривает выполнение объемных изделий и из бумаги без использования инструментов. При работе с бумагой также важно, помимо опоры на образец выполнения, уточнять соответствие конструкции поделки натуральному предмету (стол, стул, стилизованные фигурки животных).

Работа с текстильными материалами направлена на совершенствование и развитие мелких движений кистей и пальцев рук, на формирование произвольных достаточно сложных умений (рабочих действий), необходимых при плетении и витье. Работа с природными материалами также позволяет развивать пространственное, конструктивное мышление, создает необходимые предпосылки для воспитания любви к природе.

Наряду с объемными поделками, на первом году обучения ((1¹) класс) предусматриваются работы по плоскостному моделированию формы натурального объекта с использованием проволоки. Как промежуточная опора применяется плоскостное изображение (рисунок), форму которого обучающиеся моделируют, накладывая проволоку на контур.

Во втором полугодии обучения дополнительного (1¹) класса обучающиеся знакомятся с использованием некоторых инструментов (кусачки при работе с проволокой, ножницы при работе с бумагой и т.д.). Дети учатся пользоваться клеем и кисточкой, организовывать рабочее место для выполнения такой работы. Чрезвычайно важно уже на этом этапе отрабатывать навыки безопасной работы с инструментами.

В (1¹) классе вводится понятие "шаблон" и изучаются приёмы разметки по шаблону. Качественное усвоение приёмов разметки по шаблону требует многократных упражнений. На этом же году обучения встречается такой вид работы, как аппликация. Первоначально аппликация выполняется из деталей, заготовленных учителем. Необходимо объяснять детям последовательность выполнения аппликации, учить их

ориентироваться в пространстве листа.

В программе 1 класса повторяются работы по плоскостному моделированию, при этом моделируются контуры более сложных по форме, но известных детям объектов (домик, лесенка). Выполняются и объемные поделки - стол, стул. Целесообразно сравнивать эти изделия с выполненными ранее из бумаги. Усложняются объекты и приемы их выполнения (домик из двух деталей, сложные виды плетения проволоки и текстильного материала, формовка пластического материала на плоскости).

Во 2 классе возможности обучающихся расширяются, поэтому учитель должен предъявлять более четкие требования к качеству и эстетическому оформлению работ.

Начиная со 2 класса, включаются работы с древесиной. Необходимо, при возможности, выполнять программу в этой части, тем более, что организация этих работ не вызывает больших сложностей.

В то же время разрешается заменять изучение разделов «Работа с древесиной» другими, в случае обоснованной невозможности обеспечить их организацию.

Выполняя программу, учителю следует учитывать следующие рекомендации. В течение всех лет обучения систематически отрабатывать с детьми пространственные понятия “выше-ниже”, “шире-уже”, “тоньше-толще”, “вверху”, “внизу”, “в середине” (в центре), “слева”, “справа”, а также учить сравнивать объекты по форме, величине и т.д. Особой задачей является формирование умения анализировать образец изделия, отмечая количество деталей, их форму, способы крепления. При анализе образца изделия, помимо самого объекта, должны быть предъявлены заготовки или исходные детали. Опора для выполнения задания меняется в зависимости от возраста детей (класса) и от их индивидуальных особенностей. Основные виды опоры - образец выполнения изделия и предметная инструкционная карта. В отдельных случаях можно использовать в качестве опоры натуральный предмет, а также его графическое изображение.

При формировании замысла работы нужно использовать эскиз как опору для создания и удержания образца результата. Выполнение простейшего эскиза доступно обучающимся при направленном обучении этому виду работы.

Изучение многих тем программы завершается выполнением коллективных работ. Такими работами могут быть различные макеты с использованием поделок учащихся класса; панно, композиция которых определяется детьми; совместные игры, подготовленные и проведенные с участием всех членов класса (группы) (“Правила дорожного движения”, “Кукольный театр” и т.п.). Подобные виды творческих работ имеют большое воспитательное значение, так как обучающиеся осваивают опыт совместной деятельности, определяют значимость личных усилий для успеха общей

работы. Показ и обсуждение замысла таких работ перед началом изучения темы повышает мотивацию, оптимизирует сам процесс трудового обучения.

Учителю чрезвычайно важно определить уровень доступности заданий для обучающихся с разными интеллектуальными и физическими возможностями. Повышать сложность конструкции и приемов выполнения изделий возможно лишь при усвоении учениками предыдущего материала.

Настоящая программа **реализуется посредством УМК**, включённого в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством просвещения РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2023/2024 учебный год (**Приказ МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ от 21 июля 2023 г. № 556 «О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к приказу Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2021 г. № 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников"**(Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 N 70799):

1. Л.А. Кузнецова. Технология. Ручной труд. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, 2-е издание, Москва, "Просвещение", 2018.
2. Л.А. Кузнецова. Технология. Ручной труд. 1 класс. Рабочая тетрадь. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, В2-х ч.Ч.2.- М.: Просвещение, 2017.
3. Л.А. Кузнецова. Технология. Ручной труд. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, 9-е издание, Москва, "Просвещение", 2019.
4. Л.А. Кузнецова. Технология. Ручной труд. 2 класс. Рабочая тетрадь. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, В2-х ч.Ч.2.- М.: Просвещение, 2017.
5. Л.А. Кузнецова. Технология. Ручной труд. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, 6-е издание, переработанное, Москва, "Просвещение", 2018.

6. Л.А. Кузнецова. Технология. Ручной труд. 3 класс. Рабочая тетрадь. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, В2-х ч.Ч.2.- М.: Просвещение, 2017.
7. Л.А. Кузнецова. Технология. Ручной труд. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, 8-е издание, переработанное, Москва, "Просвещение", 2019.
8. Л.А. Кузнецова. Технология. Ручной труд. 4 класс. Рабочая тетрадь. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, В2-х ч.Ч.2.- М.: Просвещение, 2017.

III. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом МКОУ Бетлицкая школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Росток» предмет «**Ручной труд**» входит в состав предметной области «**Технология**» и изучается в 1 доп., 1-4 классах в объёме **336 часов**.

На изучение предмета «Ручной труд» отводится:

- в 1 доп. классе 66 часов, 2 часа в неделю, 33 учебных недели;
- в 1 классе 66 часов, 2 часа в неделю, 33 учебных недели;
- во 2 классе 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебных недели;
- в 3 классе 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебных недели;
- в 4 классе 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебных недели.

IV. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

Предметные результаты:

1 класс

Минимальный уровень:

- называть материалы, объекты работы;
- усвоить основные приёмы работы с различными материалами;
- слушать инструкцию, ориентироваться в задании по вопросам учителя;
- выслушать и повторять за учителем анализ образца изделия;
- участвовать в планировании ближайшей операции и с помощью учителя выполнять работу;
- сравнивать образец изделия с натуральным объектом;
- оценивать своё изделие (аккуратное, красивое, похоже на образец и т. д.);
- уметь показывать и называть верх, низ, правую и левую сторону листа бумаги и объёмного изделия, длинные и короткие, маленькие и большие детали;
- узнавать и называть основные геометрические формы (треугольник, квадрат, круг).

Достаточный уровень:

- называть материалы, объекты работы;
- использовать пространственные характеристики: «вверху», «внизу», «слева», «справа», «в центре», «в углу» при работе с листом бумаги;
- анализировать образец с подсчётом его деталей и определением их формы;
- определять место приклеивания аппликации, присоединять дополнительные детали с опорой на образец;

- пользоваться предметную инструкционную карту;
- самостоятельно организовывать работу с ножницами;
- употреблять в речи слова, характеризующие пространственные признаки предметов и пространственные отношения между ними;
- анализировать формы предметов (плоских и объёмных) с помощью и под руководством учителя;
- пооперационно выполнять работы по словесной инструкции учителя с показом приёмов изготовления;
- делить лист бумаги на равные части на глаз, правильно складывать по разным осям.

2 класс

Минимальный уровень:

- называть основные материалы для поделок и их свойства;
- устанавливать соответствие поделки натуральному образцу;
- повторять показанные учителем приёмы выполнения работы;
- выполнять простейшие операции по устной инструкции учителя.

Достаточный уровень:

- называть материалы для поделок и их свойства;
- возможности использования изученных материалов;
- называть объекты работы;
- называть инструменты, используемые для выполнения поделок из различных материалов;
- выбирать и называть операции, специфические для обработки данного материала;
- самостоятельно организовывать свои действия с опорой на образец поделки, натуральный образец, предметную карту;
- составлять простейший эскиз как элемент планирования;
- делать отчёт о проделанной работе.

3 класс

Минимальный уровень:

- называть основные свойства материалов;
- называть и знать назначение инструментов, указанных в программе; правила безопасной работы с инструментами;
- организовывать свою работу по устной инструкции учителя;
- выбирать и называть операции последовательного выполнения изделия по элементам предметной инструкционной карты;

- составлять простейший эскиз, композицию макета и деталь аппликации по образцу;
- давать простейший отчет о выполненной работе (называть изделие и материалы, из которых оно выполнено, определять назначение изделия).

Достаточный уровень:

- называть материалы для поделок и их свойства; возможности использования изученных материалов;
- называть объекты работы;
- называть и знать назначение инструменты, используемые для выполнения поделок из различных материалов;
- правила безопасной работы с инструментами.
- анализировать образец, указывая количество и форму деталей, а также особенности их соединения;
- планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, исходные детали и предметную инструкционную карту;
- составлять эскиз и пользоваться им при самостоятельной работе;
- сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец и грамотно выражать результаты сравнения в устном высказывании;
- определять форму заготовки по объёмному образцу несложной конструкции;
- осуществлять поэтапный и итоговый контроль качества в сравнении с образцом;
- готовить отчёт о выполненной работе, включив в него название изделия и материалов, из которых оно выполнено; его назначение и т.д.;
- описывать последовательность операций по изготовлению изделия;
- оценивать сложности работы.

4 класс

Минимальный уровень:

- называть основные свойства материалов;
- называть и знать назначение инструментов, указанных в программе; правила безопасной работы с инструментами;
- анализировать образец, определяя форму деталей и их количество;
- организовывать свою работу по устной инструкции учителя;
- ориентироваться в предметной инструкционной карте;
- выбирать и называть операции последовательного выполнения изделия по элементам предметной инструкционной карты;

- составлять простейший эскиз, композицию макета и деталь аппликации по образцу;
- готовить простейший отчет о выполненной работе (называть изделие и материалы, из которых оно выполнено, определять назначение изделия)
- описывать последовательность операций по изготовлению изделия.

Достаточный уровень:

- названия и технологические свойства материалов, используемых для изготовления поделок;
- названия и назначение инструментов, указанных в программе, правила безопасной работы с ними.
- анализировать образец, указывая количество и форму деталей, а также особенности их соединения;
- планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, исходные детали и предметную инструкционную карту;
- составлять эскиз и пользоваться им при самостоятельной работе;
- сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец и грамотно выражать результаты сравнения в устном высказывании;
- определять форму заготовки по объёмному образцу несложной конструкции;
- осуществлять поэтапный и итоговый контроль качества в сравнении с образцом;
- готовить отчёт о выполненной работе, включив в него: название изделия и материалов, из которых оно выполнено; его назначение и т.д.;
- описывать последовательность операций по изготовлению изделия;
- оценивать сложности работы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «РУЧНОЙ ТРУД» на конец обучения в младших классах (IV класс):

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;

➤ знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

➤ знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

➤ знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

➤ анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

➤ пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

➤ составление стандартного плана работы по пунктам;

➤ владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

➤ использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

➤ выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

➤ знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

➤ знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

➤ знание видов художественных ремесел;

➤ нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

➤ знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

➤ осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

➤ отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

➤ использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

V. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе школы.

Программа составлена с учётом уровня обученности обучающихся, индивидуально-дифференцированного к ним подхода.

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой

травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки;проволока, пластилин, скорлупа ореха.

VI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 КЛАСС

(66 ч, 2 часа в неделю)

№	Наименование раздела / Темы уроков	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	<p>ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ</p> <p>Вводное занятие</p> <p>Беседа о труде и профессиях. Ознакомление обучающихся с особенностями урока труда. Требования к поведению обучающихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений обучающихся.</p>	1	Знакомиться с профессиями труда. Наблюдать, слушать, запоминать. Выполнять задания учителя. Соблюдать правильную рабочую позу и порядок на рабочем месте.
2	<p>Работа с глиной и пластилином</p> <p>Упражнения в подготовке материала к лепке.</p> <p>Изготовление лесенки, забора, домика, елки, самолета из предварительно подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины.</p> <p>Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бус, ягод, мяча, куклы-неваляшки из двух шаров различной величины.</p> <p>Лепка по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара:</p>	6	<p>Организовывать своё рабочее место.</p> <p>Выполнять правила работы с пластилином. Раскатывать пластилин в колбаску, делать колечки. Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей.</p> <p>Выполнять работы по заданию учителя.</p>

	<p>яблока, помидора, апельсина; составление композиции из изготовленных овощей и фруктов (помидоры в корзине и т. п.).</p> <p>Лепка по образцу предметов овальной формы: сливы, огурца, картофеля; составление композиции (овощи на тарелке).</p> <p><i>Технические сведения.</i> Пластические свойства глины и пластилина: сухая глина — твердая, размоченная — мягкая; холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий. Цвета глины: серый, красный, желтый. Цвета пластилина: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Раскатывание пластилина и глины в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы (огурец).</p>		
3	<p align="center">Работа с природными материалами</p> <p>Практические работы</p> <p>Экскурсия в природу с целью сбора природного материала (листьев, цветов, семян-крылаток ясеня и клена, сучков и т. д.).</p> <p>Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных</p>	6	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё</p>

	<p>листьев (лист большой, лист маленький).</p> <p>Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветков с последующим наклеиванием вазы или горшочка, вырезанных из гуммированной бумаги. (Для слабых обучающихся можно ограничиться наклеиванием цветков).</p> <p>Составление по образцу сюжетной картинки из засушенных листьев: «Отлет птиц», «Букет».</p> <p><i>Технические сведения.</i> Элементарные понятия о природных материалах. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Сбор, хранение природных материалов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов.</p>		<p>рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы, выполнять разные социальные роли (уметь слушать, и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми).</p> <p>Анализировать предлагаемые задания, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p>
<p>4</p>	<p align="center">Работа с бумагой</p> <p>Практические работы</p> <p>Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям, изготовление книжечки.</p> <p>Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги: стрелы, змея.</p> <p>Изготовление по образцу шапочки-пилотки из газетной или</p>	<p>6</p>	<p>Организовывать своё рабочее место. Подбирать бумагу по цвету. Складывать бумагу. Упражняться в получении квадратов, треугольников, кругов путём сгибания и разрезания заготовки. Выполнять порядок обведения</p>

<p>оберточной бумаги. Обертывание учебников покупными суперобложками, бумагой.</p> <p>Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, образованные путем складывания из глянцевої бумаги желтого, красного, синего цветов (изготовление дидактического материала по математике).</p> <p>Вырезывание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону (изготовление заготовок для упражнений в резании по кривым линиям).Скругление углов прямоугольников и квадратов на глаз (изготовление дидактического материала по математике).</p> <p><i>Технические сведения.</i> Свойства бумаги: сгибается, мнется, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине. Элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные цвета бумаги: красный, желтый, синий, зеленый. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Правила безопасной работы с режущими инструментами, организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Складывание с угла на угол и по</p>	<p>шаблонов. Упражняться в обведении по шаблону. Подготавливать материала, подбирать по цвету. Склеивать детали. Соблюдать правила техники безопасности.</p>
--	--

<p>средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки.</p>		
<p style="text-align: center;">Работа с глиной и пластилином</p> <p>Практические работы</p> <p>Лепка по образцу моркови, перца, груши, грибов.</p> <p>Лепка по образцу букв и цифр на подложке.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Применение глины при изготовлении игрушек, посуды. Способы подготовки пластического материала к работе: замачивание и замешивание глины, определение ее готовности к работе, подогрев и разминание пластилина. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Лепка грибов двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание пирамидки. Вытягивание одного конца столбика при изготовлении моркови и боковины шара при изготовлении груши. Соединение плоских деталей с объемными при изготовлении рыбки. Соединение деталей</p>	<p>2</p>	<p>Организовывать своё рабочее место.</p> <p>Выполнять правила работы с пластилином. Раскатывать пластилин в колбаску, делать колечки. Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей.</p> <p>Выполнять работы по заданию учителя.</p> <p>.</p>

	<p>примазыванием при изготовлении утенка. Выполнение заготовок для букв и цифр.</p>		
<p>5</p>	<p align="center">Работа с природными материалами (несложные объемные изделия)</p> <p>Практические работы</p> <p>Изготовление по образцу ежа из пластилина (иглы из обломанных крылаток ясеня или сосновых игл, веточек, шелухи подсолнуха).</p> <p>Изготовление по образцу цветка: цветоложе из пластилина, лепестки из крылаток ясеня или мелких листьев, соломы, цветоножка из проволоки.</p> <p>Изготовление по образцу бабочки из пластилина и крылаток клена или мелких листьев.</p> <p>Изготовление по образцу рыбки из сосновой или еловой шишки (хвост и плавники из пластилина).</p> <p>Изготовление по образцу мышки из желудя или нераскрывшейся сосновой шишки (хвост из мочала или проволоки), утенка из желудей, гриба из плодов каштана и пластилина.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Свойства природных материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина, твердость или мягкость, особенности поверхности. Подготовка материала к работе. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Организация рабочего</p>	<p>6</p>	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы. Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей. Выполнять правила работы с пластилином и природным материалом.</p> <p>Выполнять работы по заданию учителя.</p> <p>Анализировать предлагаемые задания, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p>

	<p>места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Рациональное использование пластилина и природного материала. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин.</p>		
6	<p align="center">Работа с бумагой (с применением клея)</p> <p>Практические работы</p> <p>Изготовление елочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка, гармошка). Работа проводится группой по два человека.</p> <p>Изготовление гирлянд <i>змейка</i>. Резание полосы бумаги по длине попеременно с одного и другого края, не дорезая до конца.</p> <p>Изготовление деталей аппликаций на флажки. Упражнения в резании по размеченным кривым линиям.</p> <p>Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей и фруктов (сливы, яблока, огурца, помидора).</p> <p>Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Основные и дополнительные цвета бумаги. Клеящие составы: клейстер, казеиновый клей. Кисточка. Правила безопасности с режущими инструментами и клеем. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при</p>	6	<p>Организовывать своё рабочее место. Подбирать бумагу по цвету. Складывать бумагу. Упражняться в получении квадратов, треугольников, кругов путём сгибания и разрезания заготовки. Выполнять порядок обведения шаблонов. Упражняться в обведении по шаблону. Подготавливать материала, подбирать по цвету. Склеивать детали. Соблюдать правила техники безопасности.</p>

	<p>работе с клеем. Понятие об аппликации.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работа).Симметричное вырезывание. Намазывание деталей аппликации клеем и наклеивание.</p>		
7	<p style="text-align: center;">ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ</p> <p style="text-align: center;">Работа с глиной и пластилином</p> <p style="text-align: center;">с применением инструментов</p> <p>Практические работы</p> <p>Лепка по образцу рельефов букв и цифр на подкладной доске или подложке из картона.</p> <p>Лепка по образцу стилизованной фигуры человека.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение (стека). Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Расположение материалов и инструментов на рабочем месте. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении лепки.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры.</p>	4	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Выполнять правила работы с пластилином. Раскатывать пластилин в колбаску, делать колечки. Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей.</p> <p>Выполнять работы по заданию учителя.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости.</p>

	<p align="center">Работа с бумагой (аппликации)</p> <p>Практические работы</p> <p>Составление по образцу композиции из геометрических фигур (снеговик, домик).</p> <p>Составление по образцу орнамента в полосе из геометрических фигур (квадратов, треугольников, кругов), чередующихся по форме и цвету.</p> <p>Самостоятельное изготовление по образцам (на выбор) орнамента в квадрате. Слабые обучающиеся выполняют работу с помощью учителя.</p> <p>Составление по образцу композиций: лодочка, пирамидка, фрукты, овощи. Слабые обучающиеся выполняют работу с помощью учителя.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги в орнаменте, правила составления аппликации. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Организация рабочего места.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.</p>	6	<p>Организовывать своё рабочее место. Подбирать бумагу по цвету. Складывать бумагу. Упражняться в получении квадратов, треугольников, кругов путём сгибания и разрезания заготовки. Выполнять порядок обведения шаблонов. Упражняться в обведении по шаблону. Подготавливать материала, подбирать по цвету. Склеивать детали. Соблюдать правила техники безопасности.</p>
8	Работа с природными материалами	6	

	<p style="text-align: center;">(многодетальные изделия)</p> <p>Практические работы</p> <p>Изготовление по образцу птички из шишки ели (сосны, платана, кедра), пластилина и веточек. Слабоуспевающие обучающиеся делают птичку без ножек.</p> <p>Изготовление по образцу кораблика, из скорлупы грецкого ореха, ракушек: с парусом из стружки, бумаги или листьев дерева.</p> <p>Изготовление по образцу поросенка из нераскрывшейся еловой шишки, пластилина и зерен (глаза).</p> <p><i>Технические сведения.</i> Свойства материалов, используемые для работы. Инструмент (ножницы). Применение и назначение бумаги, пластилина, материалоотходов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы с режущими инструментами.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Соединение отдельных деталей с помощью пластилина. Рациональное использование пластилина и материалоотходов. Расположение деталей на подставке. Применение дополнительных материалов для оформления макета.</p>		<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей.</p> <p>Выполнять работы по заданию учителя.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости.</p>
9	Работа с проволокой	6	

	<p>Практические работы</p> <p>Изготовление пружинки из проволоки.</p> <p>Упражнения на сгибание проволоки под углом, по кругу, вдвое, втрое, вчетверо.</p> <p>Получение контуров геометрических фигур путём накладывания проволоки на графическое изображение.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Называние материала. Свойства проволоки: мягкость, гибкость, удержание формы.</p> <p><i>Приёмы работы.</i> Накручивание пружинки на палец, карандаш, стержень. Выполнение комбинированных игрушек: закрепление пружинки на пластилиновой основе (цветок, осьминог и др.). складывание проволоки в несколько слоёв с выравниванием каждого слоя по предыдущему.</p>		<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей.</p> <p>Выполнять работы по заданию учителя.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости.</p> <p>Выполнять приёмы сгибания проволоки. Складывать проволоку в несколько слоёв с выравниванием каждого слоя по предыдущему.</p>
12	<p>Работа с бумагой (аппликация)</p> <p>Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Понятие о геометрическом и растительном орнаментах. Правила составления растительного орнамента. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Размещение на листе бумаги элементов аппликации, их наклеивание.</p>	2	<p>Организовывать своё рабочее место. Подбирать бумагу по цвету. Складывать бумагу. Упражняться в получении квадратов, треугольников, кругов путём сгибания и разрезания заготовки. Выполнять порядок обведения шаблонов. Упражняться в обведении по шаблону.</p> <p>Подготавливать материала, подбирать по цвету. Склеивать детали. Соблюдать правила техники безопасности.</p>

<p>13</p>	<p align="center">Работа с текстильными материалами (шитьё по проколу)</p> <p>Практические работы</p> <p>Упражнения по вдеванию нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки. Шитьё по проколам способом «игла вверх-вниз» на полоске тонкого картона (закладка для книг).</p> <p>Вышивание по готовым проколам геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. Закрашивание контура.</p> <p>Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов с последующим раскрашиванием.</p> <p>Вышивание по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием и последующим раскрашиванием. Слабые обучающиеся вышивают по готовым проколам.</p> <p>Вышивание разнообразных фигур по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием.</p> <p>Вышивание в два приема (прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета). Слабые обучающиеся вышивают без вторичного прошивания.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Свойства ниток: толщина, цвет,</p>	<p>8</p>	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей.</p> <p>Выполнять работы по заданию учителя.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости.</p>
------------------	--	-----------------	--

	<p>легко режутся. Инструменты для работы с нитками и их назначение: ножницы, иглы (короткие и длинные, толстые и тонкие), хранение игл (игольница, подушечка для игл). Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков, на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.</p>		
	ВСЕГО:	66	

2 КЛАСС

(68 ч, 2 часа в неделю)

№	Наименование раздела / Темы уроков	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	<p style="text-align: center;">ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ</p> <p style="text-align: center;">Работа с природными материалами</p> <p>Экскурсия в природу, сбор природных материалов.</p> <p>Практические работы</p> <p>Игрушки, выполненные из скорлупок грецких орехов и</p>	4	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и</p>

<p>других материалов: гриб, кораблик, рыбка. Выполнение стилизованных фигурок животных из персиковых косточек с применением пластилина. Игра «Зоопарк».</p> <p><i>Технические сведения.</i> Названия используемых природных материалов, их свойства. Определение формы деталей и их соотношение с формой реального объекта.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Подбор деталей для игрушки. Подбор природного материала для композиции.</p>		<p>инструменты, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей.</p> <p>Выполнять работы по заданию учителя.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости.</p>
<p style="text-align: center;">Работа с глиной и пластилином</p> <p style="text-align: center;">Практические работы</p> <p>Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед).</p> <p>Лепка дидактического материала с применением стеки и резака: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома.</p> <p>Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: киянки (деревянный молоток), рубанка, молотка с квадратным бойком. Первое изделие выполняется по образцу, остальные с натуры.</p> <p>Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобиля. В конце занятия можно провести игру</p>	<p>5</p>	<p>Организовывать своё рабочее место.</p> <p>Выполнять правила работы с пластилином. Раскатывать пластилин в колбаску, делать колечки. Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей.</p> <p>Выполнять работы по заданию учителя.</p>

	<p>«Правила уличного движения», используя изделия детей. Слабые обучающиеся лепят по образцу автобуса, имеющий упрощенную форму.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Глина — строительный материал (кирпич, черепица). Назначение инструментов: киянки, рубанок, молоток. Организация рабочего места при выполнении лепки.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.</p>		
2	<p style="text-align: center;">Работа с проволокой</p> <p>Практические работы</p> <p>Сгибание проволоки под углом, по кругу, вдвое, втрое, вчетверо. Получение контуров геометрических фигур (рыбок, бабочек и т.п.) путем накладывания проволоки на графическое изображение по представлению. Откусывание лишней проволоки кусачками.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Свойства проволоки. Мягкость, гибкость, удержание формы. Понятие «контур».</p> <p><i>Приемы работы.</i> Складывание проволоки в несколько</p>	2	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей.</p> <p>Выполнять работы по заданию учителя.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости.</p>

	слоев с выравниванием каждого слоя по предыдущему. Использование инструментов: кусачки. Правила безопасной работы. Организация рабочего места. Замыкание контура путем скручивания концов проволоки.		
3	<p align="center">Работа с текстильными материалами</p> <p align="center">Практические работы</p> <p>Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички. Выполнение кисточки. Плетение пояса, закладки из 4 прядей. Изготовление коврика полотняным переплетением. Выполнение сувениров – стилизованных фигурок человечков.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой верёвки, сутажа. Свойства ниток: цвет, толщина, нарезаются, рвутся, скручиваются, сплетаются. Название изделий. Способы использования изделий в быту. Простейшие понятия о сочетании цветов.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витьё шнура. Начало работы: завязывание узла, изготовление кисточки, закрепление нити. Приемы завершения работы. Подравнивание концов завязывающих нитей ножницами.</p>	5	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей.</p> <p>Выполнять работы по заданию учителя.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости.</p>
	Работа с бумагой и картоном	3	

	<p>Практические работы</p> <p>Изготовление закладки. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации.</p> <p>Изготовление из картона плоских ёлочных игрушек и гирлянд в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, птиц, животных, игрушек. Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны. Слабые обучающиеся ограничиваются изготовлением изделий с несложным контуром (по заделу).</p> <p><i>Технические сведения.</i> Сырьё, из которого вырабатывают бумагу и картона. Элементарные сведения о сортах картона: переплётный и коробочный картон; организация рабочего места. Правила безопасной работы.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли.</p>		<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей.</p> <p>Выполнять работы по заданию учителя.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости.</p> <p>Подбирать бумагу по цвету. Складывать бумагу. Упражняться в получении квадратов, треугольников, кругов путём сгибания и разрезания заготовки. Выполнять порядок обведения шаблонов. Упражняться в обведении по шаблону. Подготавливать материала, подбирать по</p>
4	<p align="center">Работа с бумагой</p> <p>Практические работы</p> <p>Изготовление елочных игрушек. Гирлянды - из одной</p>	6	

	<p>полосы, из двух полос, цепь. Вырезание снежинок. Выполнение сложных игрушек из 3-4 деталей круглой, треугольной, квадратной формы.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Складывание бумаги-заготовки для вырезания снежинки.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Последовательное перекладывание полос при выполнении гирлянды. Надрезание сторон полосы.</p>		<p>цвету. Склеивать детали. Соблюдать правила техники безопасности.</p>
<p>5</p>	<p align="center">ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ</p> <p align="center">Работа с металлоконструктором</p> <p>Практические работы</p> <p>Упражнения в завинчивании гайки рукой. Сборка по образцу треугольника из трех плоских планок. Выполнение приемов работы ключом и отверткой.</p> <p>Сборка по образцу квадрата из двух больших скоб и двух планок, прямоугольника из двух планок и двух планок. Разборка собранных изделий. Соединение 3-4 деталей в контуры геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник.</p> <p>Сбор контура домика из 6 деталей.</p> <p>Сборка лопатки из большого квадрата и планки.</p> <p>Сборка по образцу лесенки из двух длинных планок и четырех-пяти скобок. Разборка лесенки. Разборка изделий. Опора при выполнении задания на образец поделки, натуральный</p>	<p>6</p>	<p>Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного).</p> <p>Конструировать объекты с учётом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p>

	<p>предмет.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Элементарные сведения о профессии слесаря. Ознакомление с наборами конструкторов. Детали конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки.</p> <p>Инструменты: ключ, отвертка. Правила безопасной работы.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Завинчивание гайки рукой, ключом.</p> <p>Подбор планок по количеству отверстий. Соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.</p>		
6	<p align="center">Работа с текстильными материалами</p> <p>Практические работы</p> <p>Плетение в 4,6,8 пряжей: косичка, поясок, круглая плетенка.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Определение длины нити для плетения пояса.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Закрепление нитей на булавки для плетения в 8 пряжей. Выполнение круглой плетенки вдвоем.</p>	4	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей.</p> <p>Выполнять работы по заданию учителя.</p>
	<p align="center">Комбинированные работы</p> <p>Практические работы</p> <p>Выполнение помпона из шерсти.</p> <p>Изготовление игрушки «Цыпленок» из шерстяных помпонов с использованием проволоки и других материалов.</p>	3	
	<p align="center">Работа с текстильными материалами</p>	7	

Практические работы

Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона.

Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку.

Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, сметочным стежком. Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки.

Технические сведения. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: мнутся, рвутся; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами.

Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости.

	<p><i>Приемы работы.</i> Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей.</p>		
7	<p align="center">Работа с алюминиевой фольгой</p> <p align="center">Практические работы. Обработка фольги.</p> <p><i>Приёмы работы.</i> Обработка фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».</p>	3	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей.</p> <p>Выполнять работы по заданию учителя.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости.</p>
8	<p align="center">Работа с бумагой</p> <p align="center">Практические работы</p> <p>Плетение ковриков из полосок бумаги. Изготовление салфетки, закладки с плетением полосок бумаги сквозь прорези в основе. Плетение корзинки, челнока (лодочки) из полосок бумаги.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Последовательность перепускания полосы. Подбор цвета при выполнении ковриков. Начало и завершение работы.</p>	5	<p>Организовывать своё рабочее место. Подбирать бумагу по цвету. Складывать бумагу. Упражняться в получении квадратов, треугольников, кругов путём сгибания и разрезания заготовки. Выполнять порядок обведения шаблонов. Упражняться в обведении по шаблону.</p> <p>Подготавливать материала, подбирать по цвету. Склеивать детали. Соблюдать правила техники</p>

	<i>Приемы работы.</i> Закрепление полосок бумаги на основе.		безопасности.
9	<p align="center">Работа с проволокой</p> <p>Практические работы</p> <p>Навивание пружинки на стержень. Выполнение стилизованной фигурки «пружинного» человечка.</p> <p>Плетение браслета, брелока, кольца, заколки путем обвязывания основы.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Искусство плетения. Его история и значение в бытовой, художественной деятельности человека. Материалы для плетения. Необходимые свойства. Выбор проволоки по цвету, размеру.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Узловое плетение. Начало и завершение работы.</p>	4	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей.</p> <p>Выполнять работы по заданию учителя.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости.</p>
10	<p align="center">Работа с бумагой и картоном</p> <p>Практические работы</p> <p>Выполнение объемных поделок из заготовки, состоящей из 2 деталей. Домик со ставнями и дверью. Опора на образец, рисунок, предметную карту.</p> <p>Изготовление игрушки “Кукла с гардеробом”. Использование шаблона для получения фигуры куклы из тонкого картона. Выполнение изделий из цветной бумаги, отделка аппликацией.</p>	5	<p>Организовывать своё рабочее место. Подбирать бумагу по цвету. Складывать бумагу. Упражняться в получении квадратов, треугольников, кругов путём сгибания и разрезания заготовки. Выполнять порядок обведения шаблонов. Упражняться в обведении по шаблону. Подготавливать материала, подбирать по цвету.</p>

<p><i>Технические сведения.</i> Применение и назначение картона. Свойства и особенности картона: ломается по сгибу, режется, впитывает влагу, более прочный, чем бумага. Толщина, цвет картона. Понятие «гардероб». Назначение и виды одежды. Понятие о комплекте одежды, фасоне.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона.</p>		<p>Склеивать детали. Соблюдать правила техники безопасности.</p>
<p align="center">Работа с текстильными материалами</p> <p align="center">Практические работы</p> <p>Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением. Оформление концов закладки кисточками. Слабые учащиеся повторяют сметочный стежок.</p> <p>Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок». Слабые обучающиеся выполняют вышивку сметочными стежками.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить</p>	<p align="center">6</p>	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей.</p> <p>Выполнять работы по заданию учителя.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости.</p>

	иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.		
	ВСЕГО:	68	

3 КЛАСС

(132 ч, 4 часа в неделю)

№	Наименование раздела / Темы уроков	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	<p style="text-align: center;">ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ</p> <p style="text-align: center;">Работа с природными материалами (комбинированные работы)</p> <p>Экскурсия в природу с целью сбора природных материалов.</p> <p>Практические работы</p> <p>Изготовление декоративных вазочек с использованием пластилина и семян арбуза (шишек ольхи, половинок скорлупы ореха и т.п.) Составление декоративных букетов - композиции из сухих веток, листьев, цветов.</p> <p>Изготовление стилизованных фигурок людей и животных из природных материалов с использованием проволоки.</p> <p>Создание динамических поз. Составление макетов жанровых сцен.</p>	4	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы, выполнять разные социальные роли (уметь слушать, и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми).</p> <p>Анализировать предлагаемые задания, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p>

	<p><i>Технические сведения.</i> Приемы обмазывания основы пластилином. Ритмичность узора при выполнении декоративных ваз. Вертикальный ритм. Сложные ритмические композиции. Элементарные правила составления букетов. Понятие о пропорциях человеческой фигуры. Использование шила при работе с природным материалом. Правила безопасной работы с шилом. Использование приспособлений. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с шилом.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Заготовка и накладывание полос из пластилина на основу, размазывание их. Отбор материала для отделки вазы. Отмеривание проволоки по мерочке, заготовка отрезков. Крепление деталей при помощи штырьков, клея. Хватка шила. Прокладывание отверстий.</p>		<p>Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p>
2	<p align="center">Работа с пластилином (глиной)</p> <p>Практические работы</p> <p>Лепка игрушек по типу изделий дымковских мастеров. Лепка посуды из жгутиков. Лепка посуды при помощи стеков. Раскрашивание посуды и других изделий из глины. Сервировка стола (коллективная работа).</p> <p><i>Технические сведения.</i> Название материалов. Свойства глины. Подготовка глины к работе: замачивание и</p>	4	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы, выполнять разные социальные роли (уметь слушать, и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, взаимодействовать со сверстниками и</p>

<p>замешивание, определения её готовности. Применение глины для её изготовления игрушек и посуды. Понятие о народных промыслах. Отделочные работы на изделия из глины: нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.</p> <p><i>Приёмы работы.</i> Лепка посуды из жгутиков и способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделий стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки и печатки. Окраска изделий из глины.</p>		<p>взрослыми).</p> <p>Выполнять правила работы с пластилином. Раскатывать пластилин в колбаску, делать колечки. Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей.</p> <p>Выполнять работы по заданию учителя.</p>
<p style="text-align: center;">Работа с металлоконструктором</p> <p>Практические работы</p> <p>Сборка стола по образцу из большой пластины (крышка), малого плато (царга), четырех планок 5 (ножки). Разборка стола.</p> <p>Сборка по образцу и техническому рисунку стула из малого плато, двух коротких планок 5 (передние ножки), двух планок 9 и скобы. Разборка. Слабые обучающиеся выполняют работу по заделу.</p> <p>Технические сведения. Детали конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки. Инструменты: ключ, отвертка. Правила безопасной работы.</p> <p>Приемы работы. Подбор планок по счету отверстий.</p>	<p>2</p>	<p>Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного).</p> <p>Конструировать объекты с учётом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую</p>

	<p>Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.</p>		<p>техническую документацию и выполнять по ней работу.</p>
3	<p align="center">Работа с бумагой и картоном</p> <p>Практические работы</p> <p>Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов, для наклеивания различных вырезок (дидактический материал, лото). Слабые обучающиеся выполняют работу с помощью учителя.</p> <p>Складывание коробочки из цельного листа бумаги. Выполнение коробочки из картонной заготовки. Оклеивание полоской бумаги по борту.</p> <p>Изготовление мебели из коробочек, оклеенных цветной бумагой. Сборка макетов гостиной, спальни (коллективная работа).</p> <p><i>Технические сведения.</i> Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки, - переплётные ткани, коленкор, ледерин или бумажные заменители этих тканей. Клей: ПВА. Понятие об интерьере жилища.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приёмы</p>	6	<p>Организовывать своё рабочее место. Подбирать бумагу по цвету. Складывать бумагу. Упражняться в получении квадратов, треугольников, кругов путём сгибания и разрезания заготовки. Выполнять порядок обведения шаблонов. Упражняться в обведении по шаблону. Подготавливать материал, подбирать по цвету. Склеивать детали. Соблюдать правила техники безопасности.</p>

<p>обработки углов изделий при окантовке. Сборка спичечных коробков в изделие. Оклеивание конструкции цветной бумагой. Использование дополнительных деталей.</p>		
<p style="text-align: center;">Работа с древесиной</p> <p>Экскурсия в столярную мастерскую.</p> <p>Практические работы</p> <p>Выполнение упражнений: сломать лучину зачистить наждачной бумагой.</p> <p>Изготовление по образцу флажков и цветов к празднику из бумаги и палочек, обработанных напильником и наждачной бумагой.</p> <p>Изготовление по образцу плечиков для одежды из круглой палочки и проволоки, кольшкков из палочек квадратного сечения для комнатных цветов. Выполнение изделий по показу учителя.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Элементарные сведения о назначении и применении древесины. Свойства древесины: ломается, гнется, режется, раскалывается вдоль волокон. Организация рабочего места, правила безопасной работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с древесиной. Инструменты и приспособления.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Правильная хватка инструмента. Строгание и зачистка древесины напильником и наждачной</p>	<p>4</p>	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей.</p> <p>Выполнять работы по заданию учителя.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости.</p>

	бумагой.		
4	<p align="center">Работа с бумагой и картоном</p> <p>Практические работы</p> <p>Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации.</p> <p>Выполнение кормушки для птиц из молочных пакетов. Изготовление ёлочных игрушек: “Солнышко” из 9 деталей. Фонарик- витраж из 3 деталей, “Цыпленок” из колец.</p> <p>Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги.</p> <p>Сложные объемные гирлянды, выполненные из заготовок в форме круга. Выполнение игрушек приемом щелевого соединения.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Различные способы выполнения схожих изделий. Выбор способа выполнения объекта в зависимости от свойств материала. Сходство и различие свойств бумаги и картона. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалотходы – поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Использование фальцлинейки для рיצовки. Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной</p>	12	<p>Организовывать своё рабочее место. Подбирать бумагу по цвету. Складывать бумагу. Упражняться в получении квадратов, треугольников, кругов путём сгибания и разрезания заготовки. Выполнять порядок обведения шаблонов. Упражняться в обведении по шаблону. Подготавливать материала, подбирать по цвету. Склеивать детали. Соблюдать правила техники безопасности.</p>

	<p>работы.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона. Разрезание линий разметки для получения клапанов. Рицовка. Сгибание картона, склеивание коробочки. Заготовка полосок цветной бумаги для оклеивания.</p>		
5	<p align="center">ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ</p> <p align="center">Работа с металлоконструктором</p> <p>Практические работы</p> <p>Изготовление моделей весов, карусели, подъемного крана. Выполнение тележки, велосипеда.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Жесткое крепление деталей. Свободное крепление деталей. Группировка деталей на рабочем столе в последовательности использования. Основные признаки натурального предмета, моделируемые в поделке.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Подсчет отверстий для определения середины детали. Учет симметричности при закреплении деталей.</p>	5	<p>Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного).</p> <p>Конструировать объекты с учётом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p>
	<p align="center">Работа с текстильными материалами</p> <p>Экскурсия в швейную мастерскую.</p> <p>Практические работы</p>	6	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё</p>

	<p>Пришивание пуговиц с двумя отверстиями – повторение приёмов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка. Выполнение образца прямого стежка на ткани.</p> <p>Закрепление нитки в начале и в конце работы.</p> <p>Изготовление простейших салфеток, захваток.</p> <p>Технические сведения. Понятие о ткани. Изделия, выполняемые из ткани. Способы соединения срезов ткани.</p> <p>Правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Приемы работы. Отмеривание нитки, способы вдевания нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и в конце работы. Прямой стежок «вперед иголку». Косой обметочный и соединительный стежки.</p>		<p>рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей.</p> <p>Выполнять работы по заданию учителя.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости.</p>
6	<p align="center">Работа с природными материалами (комбинированные работы)</p> <p>Практические работы</p> <p>Стилизованные фигурки человечков из пучков соломы с использованием материалоотходов.</p> <p>Выполнение композиции из тополиного пуха на бархатной бумаге (работа без клея).</p> <p><i>Технические сведения.</i> Свойства материалов, используемых при выполнении поделок: цвет, форма, величина. Организация</p>	2	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей.</p> <p>Выполнять работы по заданию учителя.</p>

<p>рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Сопоставление технологии выполнения фигур человечков из ниток и из соломы.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Использование эскиза и разметка рисунка мелом на бархатной бумаге при выполнении композиции из тополиного пуха.</p>		<p>Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости.</p>
<p style="text-align: center;">Работа с бумагой и картоном (объёмные изделия из картона)</p> <p>Практические работы</p> <p>Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развёртки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полоской бумаги. Работа выполняется по образцу и показу отдельных приёмов работы учителем.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок. Правила безопасной работы.</p> <p><i>Приёмы работы.</i> Разметка развёрток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом по фальцлинейке на линиях сгиба(рицовка).</p>	<p>3</p>	<p>Организовывать своё рабочее место. Подбирать бумагу по цвету. Складывать бумагу. Упражняться в получении квадратов, треугольников, кругов путём сгибания и разрезания заготовки. Выполнять порядок обведения шаблонов. Упражняться в обведении по шаблону. Подготавливать материал, подбирать по цвету. Склеивать детали. Соблюдать правила техники безопасности.</p>

	Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объёмных изделий.		
7	<p align="center">Работа с текстильными материалами</p> <p>Практические работы</p> <p>Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам.</p> <p>Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу.</p> <p>Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек, ножниц. Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком. Слабые обучающиеся выполняют работу по заделу.</p> <p>Изготовление по образцу подушечки-прихватки по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (сметывание по краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком).</p> <p><i>Технические сведения.</i> Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-</p>	6	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы, выполнять разные социальные роли (уметь слушать, и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми).</p> <p>Анализировать предлагаемые задания, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p>

	<p>гигиенических требований. Правила безопасной работы.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками.</p>		
8	<p align="center">Работа с бумагой (ОРИГАМИ)</p> <p>Практические работы</p> <p>Ознакомление со способом складывания фигурок из бумаги – оригами. Приёмы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».</p> <p>Изготовление фигур: лодка, рыбка, цветок, дельфин, елочка и другие.</p>	8	<p>Организовывать своё рабочее место. Подбирать бумагу по цвету. Складывать бумагу. Подготавливать материала, подбирать по цвету. Склеивать детали. Соблюдать правила техники безопасности.</p>
	<p align="center">Работа с металлоконструктором</p> <p>Практические работы</p> <p>Самостоятельная сборка по образцу и техническому рисунку стола с перекрещенными ножками из большого плато, четырёх пластин 11, четырёх уголков и двух скоб (средних).</p>	3	<p>Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах</p>

<p>Самостоятельная сборка по техническому рисунку дорожного знака.</p> <p>Самостоятельная сборка по образцу и представлению различных видов тележек. (Слабые обучающиеся выполняют работу по заделу).</p> <p><i>Технические сведения.</i> Повторение сведений, обозначенных ранее.</p> <p><i>Приёмы работы.</i> Повторение приёмов, обозначенных ранее.</p>		<p>изученного).</p> <p>Конструировать объекты с учётом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p>
<p style="text-align: center;">Работа с текстильными материалами</p> <p>Практические работы</p> <p>Составление по образцу простейшего рисунка на листе бумаги в клетку. Вышивание рисунка, переведенного учителем на полотно, ручными стежками, оформление вышитого куска в виде салфетки, коврика, кукольного полотенца и т. д.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия.</p> <p><i>Приёмы работы.</i> Вышивание по линиям рисунка. Оформление бахромой.</p>	3	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей.</p> <p>Выполнять работы по заданию учителя.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости.</p>
ВСЕГО:	68	

4 КЛАСС

(68 ч, 2 часа в неделю)

№	Наименование раздела / Темы уроков	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	<p style="text-align: center;">ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ</p> <p style="text-align: center;">Работа с природными материалами.</p> <p>Практические работы</p> <p>Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.</p> <p>Изготовление сувениров.</p> <p>Аппликация из соломы на плотной бумаге.</p> <p>Стилизованные фигуры человечков из пучков соломы с использованием материалоотходов.</p> <p>Выполнение панно из засушенных листьев на плотной бумаге.</p> <p>Работа без клея - выполнение композиции из тополиного пуха на бархатной бумаге.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Свойства материалов, используемых при выполнении поделок: цвет, форма, величина. Способы соединения материала с основой. Клеящие составы: БФ, ПВА.</p> <p>Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Способы заготовки соломы для</p>	6	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей.</p> <p>Выполнять работы по заданию учителя.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости.</p>

	использования ее в аппликации. Закрепление засушенных листьев с целью выполнения из них деталей аппликации (композиции). Использование эскиза и разметки мелом бархатной бумаги при работе с тополиным пухом.		
2	<p align="center">Техническое моделирование.</p> <p>Изделие. Вертушка.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Анализ образца изделия. Прием получения квадрата из прямоугольника путем складывания по диагонали.</p> <p><i>Практические работы.</i> Самостоятельное получение квадрата. Проведение внутри квадрата двух линий соединяющих противоположные углы (диагональ). Сборка вертушки. Монтаж изделия на чертежной кнопке (отрезок пластмассовой трубочке 2-3мм длиной, затее собранная вертушка и опять отрезок трубочки); вкалывание кнопки в глухой конец карандаша.</p>	1	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости.</p>
3	<p align="center">Работа с бумагой.</p> <p>Изделие. Поздравительная открытка ко Дню учителя.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Выполнение плоскостной аппликации.</p> <p><i>Практические работы.</i> Подбор цветной бумаги к избранному изображению. Раскрой детали аппликации по шаблону. Сборка композиции аппликации на четвертой части</p>	2	<p>Организовывать своё рабочее место. Подбирать бумагу по цвету. Складывать бумагу. Упражняться в получении квадратов, треугольников, кругов путём сгибания и разрезания заготовки. Выполнять порядок обведения шаблонов. Упражняться в обведении по шаблону. Подготавливать материала, подбирать по цвету. Склеивать детали. Соблюдать правила техники</p>

альбомного листа.		безопасности.
<p style="text-align: center;">Работа с пластилином и глиной.</p> <p>Практические работы. Лепка игрушек по типу изделий дымковских мастеров.</p> <p>Лепка посуды из жгутиков.</p> <p>Лепка посуды при помощи стеков.</p> <p>Раскрашивание посуды и других изделий из глины.</p> <p>Сервировка стола - коллективная работа.</p> <p>Технические сведения. Название материала. Свойства глины. Подготовка глины к работе: замачивание и замешивание, определение ее готовности. Применение глины для изготовления игрушек и посуды. Понятия о народных промыслах. Отделочные работы на изделиях из глины - нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.</p> <p>Приемы работы. Лепка посуды из жгутов и способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделий стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки и печатки. Окраска изделий из глины.</p>	6	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей.</p> <p>Выполнять работы по заданию учителя.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости.</p>
<p style="text-align: center;">Техническое моделирование.</p> <p>Изделие. Простейшая модель парашюта из квадратного</p>	3	

	<p>листа бумаги.</p> <p>Модель планера.</p> <p>Макет комнаты.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Краткие сведения об изготовлении бумаги. Свойства бумаги. Назначение и история парашюта, планера. Материалы для моделей: бумага, картон, нитки, груз (для парашюта). Основные части планера: фюзеляж, крылья, стабилизатор, руль высоты, их назначение. Принцип действия. Детали парашюта. Анализ рисунков реальных предметов и образцов моделей.</p> <p><i>Практические работы.</i> Разметка заготовок по шаблонам и заданным размерам. Украшение раскрашиванием и дополнение деталей рисованием. Складывание развёрток. Складывание купола, прокалывание отверстия для устойчивости при спуске. Привязывание строп, закрепление груза. Опробование парашюта и планера в действии.</p> <p>Изготовление пространственного угла для модели комнаты. Изготовление деталей: окно, дверь, шкаф, стол, диван, стулья. Склеивание деталей.</p>		<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей.</p> <p>Выполнять работы по заданию учителя.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости.</p> <p>Участвовать в коллективной творческой работе.</p>
4	<p align="center">Работа с текстильными материалами.</p> <p>Изделие. Сервировочная салфетка с бахромой и вышивкой по линии мережки.</p>	4	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё</p>

	<p><i>Технические сведения.</i> Приёмы продёргивания бахромы. Порядок выполнения шва «вперёд иголку».</p> <p><i>Практические работы.</i> Выдёргивание ниток для получения бахромы. Выполнение шва «вперёд иголку» по линии меретки, продёрнутой учителем. Использование мерочки для контроля ширины бахромы. Вдевание двойной нити в иглу. Прокладывание двух разноцветных строчек отделочных стежков.</p>		<p>рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей.</p> <p>Выполнять работы по заданию учителя.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости.</p>
7	<p align="center">Работа с бумагой.</p> <p>Изделие. Разборная ёлочка.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Свойства бумаги изменять форму при сгибании и сохранять ее. Приемы сгибания бумаги: используя край стола, по ребру фальцлинейки. Выполнение конуса из заготовки круглой формы.</p> <p><i>Практические работы.</i> Анализ образца. Обсуждение конструкции изделия (карандаш вставлен в пустую деревянную катушку, на карандаш последовательно надеты конусные детали с завитыми ветками). Выполнение конусов из заготовок деталей круглой формы. Надрезание и завивание веток сборка елочки на основу.</p>	2	<p>Организовывать своё рабочее место. Подбирать бумагу по цвету. Складывать бумагу. Упражняться в получении квадратов, треугольников, кругов путём сгибания и разрезания заготовки. Выполнять порядок обведения шаблонов. Упражняться в обведении по шаблону. Подготавливать материала, подбирать по цвету. Склеивать детали. Соблюдать правила техники безопасности.</p>
8	<p align="center">Комбинированные работы.</p> <p>Изделие. Новогодний сувенир «Веточка ели на подставке»</p>	2	

	<p>(подставка - зубчатый круг, вырезанный из открытки, оклеенной с обратной стороны серебряной металлизированной бумагой). В центре наклеен за кромку небольшой кружок с двумя прорезями в которые вставлена веточка ели.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Свойства разных сортов бумаги. Прием вырезания зубчиков по окружности. Порядок склеивания зубчатого круга из открытки и подложки из серебряной бумаги. Разметка малого круга по шаблону методом сложения детали в двое. Наклейка малого круга по кромке.</p> <p><i>Практические работы.</i> Вырезание зубчиков на заготовке круга. Наклеивание подложки из серебряной бумаги. Высушивание. Вырезание зубчиков на подложке. Разметка малого круга. Наклеивание малого круга по кромке.</p>		<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей.</p> <p>Выполнять работы по заданию учителя.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости.</p>
9	<p align="center">Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Изделия. 1.Фонарики. 2. Гирлянды. 3. Снежинки. 4. Корзиночки. 5. Чемоданчики для новогодних подарков.6. Полумаски.</p> <p><i>Технические сведения.</i>Виды бумаги для изготовления ёлочных украшений и игрушек (писчая, глянцевая, цветная).Понятие о различных по назначению группах одежды. Карнавальные костюмы.</p> <p><i>Практические работы.</i>Заготовка бумажных</p>	7	<p>Организовывать своё рабочее место. Подбирать бумагу по цвету. Складывать бумагу. Упражняться в получении квадратов, треугольников, кругов путём сгибания и разрезания заготовки. Выполнять порядок обведения шаблонов. Упражняться в обведении по шаблону. Подготавливать материала, подбирать по цвету. Склеивать детали. Соблюдать правила техники</p>

	<p>трубочек. Подготовка ёлочных украшений - сборка сложных конструкций из трубочек на нитку, проволоку (самолет, фонарик). Использование оправки для изготовления трубочек. Обработка конца трубочки для закрепления на подставке. Использование шаблона для получения деталей сложной формы. Приёмы экономии материала при разметке. Сборка и склеивание деталей. Применение шила для выполнения отверстий в деталях. Крепление деталей на прочную нитку. Выполнение карнавальных масок и полумасок. Оклеивание масок цветной бумагой, отделка их блестками и т.п. Крепление резинки, завязок.</p>		<p>безопасности.</p>
<p>10</p>	<p style="text-align: center;">ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ</p> <p style="text-align: center;">Работа с текстильными материалами</p> <p>Практические работы</p> <p>Выполнение образца прямого стежка на ткани. Выполнение образца косого стежка на ткани. Закрепление нитки в начале и конце работы.</p> <p>Изделие. Макет полотняного переплетения нитей в ткани из полос цветной бумаги.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Применение тканей Краткие сведения о получении нитей и ткани. Нити основы и нити утка. Самое простое переплетение нитей в ткани – полотняное.</p>	<p style="text-align: center;">8</p>	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей.</p> <p>Выполнять работы по заданию учителя.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости.</p>

	<p>Ознакомление с другими видами переплетений. Анализ демонстрационного макета и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. Устройство и правила безопасной работы с ножницами.</p> <p><i>Практические работы.</i> Разметка полосок основы. Резание полосок (полностью не отрезаются). Разрезание полосок утка. Выполнение переплетения. Приклеивание концов полосок. Контроль выполненной работы.</p> <p>Изделие. Прихватки для переноса горячей посуды (из двух слоёв ткани, с обработкой срезов украшающими стежками «через край»). Выполняются из готового кроя.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Понятия о ткани. Изделия, выполняемые из ткани. Способы соединения срезов ткани. Правила безопасной работы с иглой.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Приемы отмеривания нитки, способы вдевания нитки в иголку. Закрепление нитки в начале работы. Закрепление нитки в конце работы. Прямой стежок “вперед иголку”. Косой обметочный и соединительный стежок.</p>		
	<p style="text-align: center;">Ремонт одежды</p> <p>Практические работы</p> <p>Пришивание пуговиц.</p> <p>Изготовление и пришивание вешалок к халатам и верхней</p>	4	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё</p>

	<p>одежде.</p> <p>Стачивание распоровшегося шва.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Виды пуговиц и способы их пришивания. Нитки для пришивания пуговиц. Раскрой вешалки по долевой нитке. Последовательность стачивания распоровшегося шва.</p> <p><i>Практические работы.</i> Определение места оторванной пуговицы. Пришивание пуговиц с образованием стойки. Закрепление нитки.</p> <p>Разметка линий сгибов на заготовке для вешалки. Загиб и намётывание. Прошивание вешалки стачным швом. Пришивание вешалки к одежде. Стачивание распоровшихся швов одежды ручным стачным швом.</p>		<p>рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей.</p> <p>Выполнять работы по заданию учителя.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости.</p>
11	<p align="center">Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Практические работы</p> <p>Изготовление игрушек с элементами движения.</p> <p>Выполнение мебели из спичечных коробков, обклеенных бархатной бумагой.</p> <p>Сборка макетов гостиной, спальни - коллективная работа.</p> <p>Изготовление знаков дорожного движения.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Места крепления деталей в зависимости от направления движения в «движущихся»</p>	5	<p>Организовывать своё рабочее место. Подбирать бумагу по цвету. Складывать бумагу. Упражняться в получении квадратов, треугольников, кругов путём сгибания и разрезания заготовки. Выполнять порядок обведения шаблонов. Упражняться в обведении по шаблону. Подготавливать материал, подбирать по цвету. Склеивать детали. Соблюдать правила техники</p>

<p>игрушках. Понятие об интерьере жилища. Правила дорожного движения. Значение дорожных знаков.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Использование шаблона для получения деталей сложной формы. Применение шила для выполнения отверстий в деталях. Крепление деталей на прочную нитку. Использование оправки для изготовления трубочек. Обработка конца трубочки для закрепления на подставке.</p>		<p>безопасности.</p>
<p style="text-align: center;">Комбинированные работы</p> <p>Изделие. Бумажные цветы.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Приемы отрезания проволоки. Правила использования кусачек. Приемы правки проволочной заготовки. Материалы для выполнения работы – крепированная бумага, проволока, узкая лента для завязывания букета, клей ПВА. Деталь для изготовления цветка – полоска бумаги: 5x20 см.</p> <p><i>Практические работы.</i> Нарезание деталей для бумажных цветов из полосок шириной 5 см, заготовленных учителем. Отмеривание полосок по линейке и прикладывание их к отрезанным деталям. Заготовка полосок бумаги для сплетения стебельков. Формирование заготовки в цветок. Связывание проволокой основания цветка, оклеивание места связки и далее – всего стебля. Изготовление упаковочной ленточки, подбор обрезков бархатной бумаги, вырезание 4 фигурок (сердечек) по</p>	<p>4</p>	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей.</p> <p>Выполнять работы по заданию учителя.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости.</p>

	шаблону, склеивание их попарно на концах ленточки.		
	<p style="text-align: center;">Работа с металлоконструктором</p> <p>Практические работы</p> <p>Конструирование различных моделей автомашин. Игра “Правила дорожного движения” (использование дорожных знаков, изготовленных в первом полугодии).</p> <p><i>Технические сведения.</i> Общая конструкция автомашины. Виды автотранспорта.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Закрепление приемов работы с металлоконструктором, изученных ранее.</p>	4	<p>Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного).</p> <p>Конструировать объекты с учётом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p>
	<p style="text-align: center;">Работа с текстильными материалами</p> <p>Изделие. Игольница в форме сердечка.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Приемы выворачивания изделия из двух деталей.</p> <p><i>Практические работы.</i> Работа с готовыми деталями. Наклеивание отделочной детали на основную. Соединение деталей при помощи шва «вперед иголку» с одновременным закрепление петли из тесьмы. Выворачивание заготовки через оставленное отверстие. Набивание игольницы ватой (синтепоном, мелким лоскутом, обрезками ватины). Зашивание отверстия потайными стежками.</p>	3	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей.</p> <p>Выполнять работы по заданию учителя.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости.</p>

<p>13</p>	<p align="center">Комбинированные работы</p> <p>Изделие. Сувенир, выполненный давлением по способу чеканки.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Чеканка – история, технология, виды. Демонстрация образцов. Материалы для сувенира: толстая фольга, картон, нитки.</p> <p><i>Практические работы.</i> Выполнение рисунка на фольге (по шаблону или по представлению). Заготовка основания из картона. Окантовка основания фольгой. Разметка рисунка двойным контуром. Точечное выдавливание рисунка (выполняется от уголка к середине) стержнем шариковой ручки без пасты.</p>	<p align="center">2</p>	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей.</p> <p>Выполнять работы по заданию учителя.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости.</p>
<p>15</p>	<p align="center">Работа с металлом (проволокой)</p> <p>Изделия. Декоративные фигуры зверей и птиц (гибка по контуру рисунка).</p> <p>Цепочка в 2 и 3 оборота.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Стальная, алюминиевая, медная проволока. Применение проволоки и различия свойств проволоки из разных металлов. Миллиметр — основная мера длины в слесарном и столярном деле. Устройство измерительной линейки. Кусачки, острогубцы, плоскогубцы, круглогубцы. Их устройство, применение и правила безопасности при работе с</p>	<p align="center">2</p>	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей.</p> <p>Выполнять работы по заданию учителя.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделия в</p>

	<p>проволокой.</p> <p><i>Практические работы.</i> Отмеривание заготовок из проволоки по заданным размерам. Изгибание мягкой проволоки в руках по рисунку.</p> <p>Навивание спирали на оправке. Откусывание колец для цепочки.</p> <p>Соединение колец в цепочку.</p>		<p>действии, корректировать при необходимости.</p>
16	<p align="center">Работа с текстильными материалами</p> <p>Практические работы. Соединение края деталей платьев для кукол кукольного театра прямыми или косыми обметочными стежками. Разыгрывание сказки.</p> <p>Технические сведения. Способы соединения срезов ткани. Количество деталей в изделиях. Название срезов. Понятие о театре. Использование ремесел в оформлении театрального представления. Инструменты и приспособления, применяемые при шитье. Правила безопасной работы.</p> <p>Приемы работы. Подбор деталей для платья. Скрепление деталей булавками. Соединение деталей мелким прямым стежком. Сборка куклы. Подготовка декораций из различных материалов.</p>	3	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей.</p> <p>Выполнять работы по заданию учителя.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости.</p>
	Всего:	68	

VII. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

При оценке итоговых результатов освоения программы по ручному труду должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Текущее оценивание- наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения и навыка. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений обучающихся, формируемых на уроках русского языка. Это даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

Оценка результатов предметно-творческой деятельности обучающихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий.

Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

В I классе отметки за знания и умения обучающихся не ставятся, а даётся словесная оценка: хорошо, отлично. Если работа выполнена плохо, то учитель показывает ученику, что и как надо изменить или сделать, чтобы изделие стало лучше.

Оценки выставляются со II класса второго полугодия за выполнение изделия в целом, за отдельные технологические операции; за умение составлять план работы, определить свойства материалов, правильно назвать материалы и инструменты, определить их назначение, назвать правила безопасной работы с ними.

Контрольных работ по ручному труду нет. Итоговая четвертная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. В конце года проходят выставки работ обучающихся, где у детей появляется возможность посмотреть лучшие работы, оценить их достоинства и сделать выводы.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

При оценке знаний и умений обучающихся по **ручному труду** следует учитывать правильность приёмов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

«**Оценка 5**» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

«**Оценка 4**» - выставляется с учетом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

«**Оценка 3**» - выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделия.

VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Разделы	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
Библиотечный фонд	Учебно-методические комплекты (УМК) для 1- 4 классов (программы, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы)	Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендуемых (допущенных) Минобрнауки РФ
Печатные пособия	Демонстрационный материал (картинки: предметные, сюжетные) в соответствии с основными темами программы обучения Демонстрационные (предметные и комбинированные) технологические карты.	Многоразовое использование
Технические средства обучения	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок.	

	<p>Магнитная доска. Персональный компьютер. Экспозиционный экран. Мультимедийный проектор.</p>	<p>Размер не менее 150x150 см</p>
<p>Демонстрационные пособия</p>	<p>Наглядные пособия для знакомства с техникой безопасности на уроках труда Демонстрационные образцы готовых изделий Демонстрационные измерительные инструменты и приспособления.</p>	<p>С возможностью демонстрации (специальные крепления, магниты) на доске (подставке, стенде).</p>
<p>Экранно-звуковые пособия</p>	<p>Видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные темы предмета "Ручной труд"</p>	<p>При наличии технических средств.</p>
<p>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</p>	<p>Виды тканей, вышивки, нитки, пяльцы, спицы. Виды бумаги и картона, ножницы, клей: пластилин</p>	<p>Размер каждого объекта для счёта (фишки, бусины, блоки, палочки) не менее 3-5 см</p>
<p>Игры</p>	<p>Настольные развивающие игры, электронные игры развивающего характера, конструкторы.</p>	<p>При наличии технических условий и средств.</p>