МКОУ Бетлицкая школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Росток»

PACCMOTPEHO:

 УТВЕРЖДЛЮ

Норектор МКОУ Бетлицкая

плота «Росток»

Гурнкова В.А.

Приказы № 2.2

от 401» сентября 2023 г.

План внеурочной деятельности

реализующий адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант I)

на 2023 – 2024 учебный год

#### Пояснительная записка

План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью. Участникам образовательных отношений предоставляется право выбора направления и содержания учебных курсов.

*Основными* задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

- 1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы общего образования;
- 2) развитие навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- 3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- 4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- 5) развитие навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
  - 6) формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающихся с учетом намеченных задач внеурочной деятельности и воспитательного процесса. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

- особенности образовательной организации (условия функционирования, тип образовательной организации, особенности, в том числе нозологические характеристики контингента, кадровый состав);
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

# Возможные направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение

Предлагаемые направления внеурочной деятельности являются для образовательной организации общими ориентирами и не подлежат формальному копированию. При отборе направлений внеурочной деятельности каждая образовательная организация ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические и нозологические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения.

К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители (законные представители) как законные участники образовательных отношений.

## Направления и цели внеурочной деятельности

- **1.** Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.
- **3. Коммуникативная** деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры общения.
- **4. Художественно-эстетическая творческая** деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.
- **5. Информационная культура** предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.
- **6. "Учение с увлечением!"** включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда педагогический работник непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим *требованиям*:

- целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
- преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
- учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
- использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

**Возможными формами** организации внеурочной деятельности могут быть следующие:

- учебные курсы и факультативы;
- художественные, музыкальные и спортивные студии;
- соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования;
- общественно полезные практики, реабилитационные мероприятия.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае проходить внеурочная деятельность может не только помещении на территории образовательной организации, НО И другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности. Это может быть, например, спортивный комплекс, музей, театр.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя, социальные педагоги, педагоги-психологи, учительдефектолог, учитель-логопед, воспитатели, библиотекарь).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием обучающихся в части создания условий для развития творческих интересов обучающихся, включения их в художественную, техническую, спортивную и

другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, основной педагогический работник, ведущий класс, завуч, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

# Основные направления внеурочной деятельности 1. Спортивно-оздоровительная деятельность

## «Подвижные игры»

*Цель:* Создание условий для сохранения, укрепления и развития физического и психического здоровья младших школьников через игровую деятельность.

### Задачи:

- ввести младших школьников в мир подвижных игр и научить использовать их при организации досуга;
- обучить правилам игр и других физических упражнений игровой направленности;
- создать условия для формирования умения самостоятельно выбирать, организовывать и проводить игру с учётом особенностей участников, условий и обстоятельств проведения игры;
- содействовать развитию и совершенствованию физических качеств и творческих способностей младших школьников, расширению их кругозора;
- формировать потребность к систематическим занятиям различными видами спортивной и игровой деятельности;
- воспитывать культуру игрового общения, ценностного отношения к подвижным играм как к культурному наследию и к проявлению здорового образа жизни.

#### «Легкая атлетика»

*Цель обучения:* улучшение физических качества школьника посредством освоения новых видов упражнений с более высокой нагрузкой.

### Задачи:

- Расширение двигательного опыта за счет овладения новых двигательных действий легкой атлетики и использования их в качестве средств укрепления здоровья.
- Воспитание индивидуальных психических черт и особенностей, в общем, и коллективном взаимодействии.
- Обучение основам профилактики травматизма, коррекции осанки и телосложения.
- Расширение объема знаний и разнообразных форм соревновательной и физкультурной деятельности.

# «Шашки»

Цель:

• Раскрытие умственного, нравственного, эстетического, волевого потенциала личности воспитанников.

#### Задачи:

• обучение основам шашечной игры;

- обучение комбинациям, теории и практике шашечной игры.
- воспитание отношение к шашкам как к серьезным, полезным и нужным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность;
- воспитание настойчивости, целеустремленности, находчивости внимательности, уверенности, воли, трудолюбия, коллективизма;
- выработка у обучающихся умения применять полученные знания на практике;
- развитие стремления детей к самостоятельности;
- осуществление всестороннего физического развития воспитанников.

# 2. Коммуникативная деятельность

# «Разговоры о важном»

*Цель*: расширение общественно значимых знаний ребенка о самом себе, своей родине, с дополнением знаний по истории — о нашем далеком и недавнем прошлом, о социальном начале человека, его становлении и развитии, с опорой на уроки и опыт прошлого.

Чем сознательнее ребенок усвоит определенный минимум историкообществоведческих знаний, тем быстрее он займет необходимую каждому личностно-гражданскую позицию. Тем адекватнее и активнее он будет жить и действовать в сложных, противоречивых, заранее далеко не всегда предсказуемой системе отношений «Я — моя страна — мой мир».

Задачи:

- содействие обучающемся в понимании особенностей общественных отношений в семье, городе или деревне, в селе в родном крае, в родной стране, входящей в систему стран всего мира;
- помощи в осознании своей принадлежности государству, предоставляющему каждому его гражданину определенные права и требующему исполнения определенных обязанностей;
- обогащение знаниями, раскрывающими прошлое, историю, способствующими присвоению определенных норм морали, нравственности.

В соответствии с возрастными особенностями школьников историкообществоведческие знания формируются в виде определенных фактов и понятий, представлений. Именно представления позволяют приблизить ученика к сложным явлениям его настоящего, «увидеть» прошлое, приобретая чувство гражданской причастности. Попутно факты и представления при их анализе и осмыслении содействуют формированию сложных структурных элементов общественноисторических знаний (понятий, причинно-следственных связей, закономерностей).

# «Россия – мои горизонты»

Цель:

- создать систему действенной профориентационной работы с обучающимися, способствующую профессиональному самоопределению обучающихся в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями и с учетом социокультурной и экономической ситуации в округе и городе.
- создать условия, обеспечивающие развитие у обучающихся потребности в трудовой деятельности, самовоспитании, саморазвитии, самореализации;
- обеспечить овладение обучающимися знаниями о современном рынке труда; средних и высших учебных заведениях; способах поиска работы и

трудоустройства; навыках и личностных качествах необходимых для освоения определенной профессии;

– способствовать формированию умения выстраивать профессионально – жизненный путь в соответствии с интересами, склонностями, способностями, а также прогнозируемым спросом на современном рынке труда; способствовать получению практического опыта, соответствующего интересам и склонностям личности, профилю дальнейшего обучения.

# 3. Художественно-эстетическая творческая деятельность

#### «Ритмика»

*Цель*: формирование движений, свойственных ритмике; развитие культуры движений под музыку; способность к импровизации и творчеству.

Форма организации: студия ритмики и пластики, конкурс пластических образов, постановка концертных номеров.

#### «Волшебная кисточка»

*Цель:* развитие у обучающихся творческих способностей, интереса к изобразительной деятельности, желания передавать свое отношение к художественным произведениям средствами книжной иллюстрации.

Форма организации: творческая мастерская; конкурсы рисунков; выставки работ участников.

#### «Поём вместе»

*Цель:* расширение музыкального кругозора, знаний обучающихся о музыкальном творчестве, произведениях народной и авторской музыки, развитие воображения, способности передавать свои впечатления от прослушивания музыки разных форм и жанровых особенностей, формировать эстетические вкусы и идеалы.

Форма организации: музыкальный салон; концертные программы, хоровая студия, студия народных инструментов.

## «Хореография»

Цель:

Приобщение школьников к искусству хореографии, развитие их художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер.

Задачи:

- воспитание нравственно эстетических чувств;
- формирование познавательного интереса и любви к прекрасному;
- раскрытие художественно-творческих, музыкально-двигательных способностей, творческой активности, самостоятельности, выносливости, упорства и трудолюбия воспитанников;
- знакомство детей с хореографическими терминами, основами классического и народного танца;
  - укрепление костно-мышечный аппарат воспитанников.

#### «Вышивка крестиком»

*Цель*: ознакомление школьников с доступным их возрасту видом художественного труда – вышиванием крестиком. *Задачи*:

- обучить приёмам вышивки крестом;

- учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками, ножницами, иголкой;
- знакомить обучающихся с закономерностями взаимодействия цветов;
- развивать творческую активность; мелкую моторику рук, усидчивость, трудолюбие, терпение, внимание;
- воспитание эстетического восприятия произведений декоративно прикладного искусства; привитие интереса к народной вышивке, к художественным традициям народов нашей страны.

# 4. Информационная культура

# «Моя информационная культура»

Цель: знакомство с миром современных технических устройств и культурой их использования.

Форма организации: система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смарт-часов, наушников, технических устройств.

# 5. «Учение с увлечением!»

# Клуб любителей чтения «Читайка»

Цель: развитие читательской грамотности обучающихся, поддержка обучающихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с овладением чтением как предметным результатом.

Форма организации: учебный курс-факультатив; учебная лаборатория.

### «Легко ли писать без ошибок?»

Цель: развитие письменной речи обучающихся, поддержка обучающихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с правописанием.

Форма организации: учебный курс - факультатив по разделу "Орфография"; учебная лаборатория.

Содержание и виды деятельности обучающихся по всем направлениям плана адаптируется с учетом их особенностей и особых образовательных потребностей, реализуются в доступной для обучающихся с умственной отсталостью форме.

# Структура программы внеурочной деятельности

| Направления внеурочной     | Программы внеурочной деятельности |                          |
|----------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| деятельности               | 1 – 4 классы                      | 5 – 8 классы             |
| Коммуникативная            | «Разговоры о важном»              | «Россия – мои горизонты» |
| деятельность               |                                   | «Разговоры о важном»     |
| Спортивно- оздоровительная | «Подвижные игры»                  | «Шашки»                  |
| деятельность               |                                   | «Легкая атлетика»        |
| Художественно-эстетическая | «Хореография»                     | «Разноцветные петельки»  |
| творческая деятельность    |                                   | «Хореография»            |
|                            |                                   | «Волшебная кисточка»     |
|                            |                                   | «Веселый пластилин»      |
|                            |                                   | «Ритмика»                |
|                            |                                   | «Поём вместе»            |
| Информационная культура    | "Моя информационная               | "Моя информационная      |
|                            | культура"                         | культура"                |
| Учение с увлечением        | "Легко ли писать без              | "Легко ли писать без     |

| ошибок?" | ошибок?"              |
|----------|-----------------------|
|          | Клуб любителей чтения |
|          | «Читай-ка»            |