

Принято:  
заседание педагогического совета  
МКОУ Бетлицкая школа «Росток»  
протокол № 1 от 30.08.2022г.



Утверждаю:  
директор МКОУ  
Бетлицкая школа «Росток»  
Е. А. Гурикова  
Приказ №34 от 01.09.2022г.

**Программа внеурочной деятельности  
(социальное направление)  
«Весёлый пластилин»**

**1-9 классы**

**МКОУ Бетлицкая школа для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья «Росток»**

2022г.

## Пояснительная записка

В.А.Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию: отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно заниматься с ребенком продуктивной деятельностью, то есть ручным трудом.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, был организован кружок социальной направленности “Волшебный пластилин”- основной идеей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография. Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании — карандаш и кисть, в аппликации — ножницы и кисть, в лепке — стека).

На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими). Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего и среднего школьного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.) .

Такое построение занятий кружка “Волшебный пластилин”- способствует более успешному освоению образовательной программы. К концу, которого дети: Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения. В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих. Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой

жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

### **Цель кружковой работы:**

Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии. Формирование у детей среднего и старшего школьного возраста эстетического отношения и развитие ручной умелости посредством **пластилинографии**.

### **Настоящая программа способствует решению следующих задач:**

#### **1. Образовательные:**

- ознакомление со способами деятельности – лепка из **пластилина**;
- овладение основами, умениями **работы из целого куска пластилина**, из отдельных частей, создание образов;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об **окружающем мире**;
- содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству.

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

- Учить основным приемам пластилинографии (*надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание*).

- Учить работать на заданном пространстве.

- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

#### **2. Развивающие:**

- развитие мелких и точных движений пальцев рук;
- развитие способности к личному самоопределению и самореализации;
- развивать память, внимание, воображение, **фантазию**;

- развитие пространственного воображения, глазомера.
- развитие чувства цвета, пропорции, ритма;
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно – игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.

### **3. Воспитательные:**

- воспитание ответственности при выполнении **работ**, подготовке к выставкам;
- понимание необходимости качественного выполнения образа;
- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- воспитание аккуратности, старательности;
- воспитание коммуникативных способностей детей;
- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

### **Принципы построения программы «Весёлый пластилин»:**

- доступности
- наглядности
- интегративности
- свободы и самостоятельности
- обеспечения эмоционально-психологического комфорта
- уважения личности каждого ребенка

### **Ожидаемый результат:**

1. Умение свободно владеть лепным материалом.
2. Знание исходных форм и умение их выполнять любого размера.
3. Правильное понятие о пропорции и соразмерности.
4. Умение использовать плоские рисованные изображения для создания объёмных форм.
5. Развитие **фантазии** и творческого мышления.
6. Укрепление мелкой моторики рук.

**Итогом в реализации программы** являются выставки детских работ в школе; дни презентации детских работ родителям, сотрудникам, детям; составление альбома лучших работ.

## Принципы реализации программы кружка «Весёлый пластилин»

В основу **работы** положены следующие **принципы**:

- **систематичности и последовательности**: материал подобран в определённом порядке, системе;
- **доступности**: характер и объём знаний соответствует уровню развития и подготовленности детей;
- **наглядности**: задания предполагают опору на чувственный опыт ребенка, его непосредственные наблюдения;
- **сезонности**: построение **программы** с учётом природных особенностей в данный момент времени;
- обеспечение эмоционально-психологического комфорта для детей; уважение к личности каждого ребенка.

### Формы работы с детьми:

- Беседы
- занятия фронтальные
- индивидуальные, подгрупповые, комплексные
- коллективные **работы**.

Для успешной реализации поставленных **работ, программа** предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

### Методы работы:

- Метод сенсорного насыщения (*без сенсорного основы немисливо приобщение художественной культуре*).
- Метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (*с педагогом, сверстниками*).
- Метод игровых, творческих ситуаций.

Особенной ценностью **кружковой** деятельности является то, что она предполагает в себе интеграцию нескольких образовательных областей, а это необходимое условие для организации воспитательно-образовательного процесса .

Занятия лепкой интегрируют в себе следующие образовательные области:

«Познание». Углубляются знания детей о лепке как о виде творческой деятельности, расширяется кругозор.

«Коммуникация». Происходит развитие всех сторон речи.

«Чтение художественной литературы». Через знакомство с художественными произведениями различных жанров происходит развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

«Художественное творчество». В процессе лепки ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения, в результате происходит развитие продуктивной деятельности, творческих способностей, приобщение к изобразительному искусству.

«Социализация». Дети включаются в систему социальных отношений через образы своих героев, создается ситуация, стимулирующая эмоциональный отклик на событие.

### **Основные приемы рисования пластилином**

- рисование **пластилиновыми верёвочками или «колбасками»**;
- рисование мазками;
- заполнение фрагментов картин **пластилиновыми шариками**;
- процарапывание по **пластилину**;
- вырезание отдельных картин, заполнение их дополнительными материалами, например бусинками, крупами, различными семечками, **кружевами**.

### **Этапы работы:**

#### **1. Подготовительный**

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания **пластилина подушечкой пальца**.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка **пластилина** и скатывания шарика между двумя пальчиками.

- Научиться работать на ограниченном пространстве

#### **2. Основной**

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать **пластилин по всему рисунку**, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов **пластилина**
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (*косточки, перышки, семечки*)
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы

- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться действовать по образцу воспитателя
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

### 3. Итоговый

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

### **ИНСТРУКТАЖ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ**

1. До начала практической работы необходимо на стол постелить клеенку.
2. Работать с колющими и режущими инструментами осторожно, не размахивая, при порезе или уколе немедленно сообщить преподавателю.
3. Осторожно работать с клеем. При попадании клея на кожу необходимо смыть под струей воды с мылом.
5. Работать с утюгом только под присмотром учителя.

### **Перспективный план работы**

#### **Сентябрь**

##### **1. «Воздушные шары»**

- Закрепить умение раскатывать комочки **пластилина** кругообразными движениями.
- Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать эстетическое и образное восприятие.

##### **2. «Бусы для Люси»**

- Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (*бусинки*) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету.
- Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.
- Закреплять знания о цвете.
- Развивать чувство ритма.

#### **Октябрь**

##### **3. «Созрели яблочки в саду»**

- Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки **пластилина** и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.
- Закреплять умение расплющивать шарики пальцем сверху.
- Закреплять с детьми знания о красном цвете.



-Воспитывать аккуратность, заботу о ближнем, чувство сопереживания.

#### **4. «Веточка рябины»**

-Побуждать детей передавать в лепке впечатления от **окружающего** – **поспели ягоды**.

-Закреплять умение лепить предметы круглой формы, скатывая комочки **пластилина** круговыми движениями ладоней; расплющивать шарики-ягодки на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности.

-Закреплять с детьми знания о красном цвете.

-Развивать мелкую моторику.

### **Ноябрь**

#### **5.«Зонтик»**

-Упражнять в умении раскатывать комочки **пластилина** круговыми и прямыми движениями ладоней.

- Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.

- Развивать аккуратность в работе с **пластилином**.

- Воспитывать любознательность, интерес к познанию.

#### **6.«Ёжик»**

- Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.

-Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.

-Упражнять в расплющивании готовой формы на горизонтальной плоскости.

-Развивать мелкую моторику.

-Воспитывать аккуратность в работе.

### **Декабрь**

#### **7. «Снежинка»**

- Продолжать обучать детей скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа (*изображение выступает над плоскостью фона*).

-Развивать мелкую моторику пальцев, глазомер и воображение.

-Воспитывать аккуратность.

#### **8.«Снеговик»**

-Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством **пластилина** на горизонтальной плоскости.

-Совершенствовать умение скатывать комочки **пластилина** между ладонями, придавая им шарообразную форму.

-Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы.

-Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.

## **Январь**

### **9.«Украшим ёлочку новогодними игрушками».**

-Упражнять в умении раскатывать комочки **пластилина** круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.

-Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.

-Развивать аккуратность в работе с **пластилином**.

-Закрепить знания о цветах.

### **10.«Ёлочка, ёлка колкая иголка»**

- Формировать умение детей передавать в характерные особенности внешнего строения ели (*пирамидное строение, ветки, направление вниз, тёмно-зелёный цвет*) посредством **пластилинографии**.

-Упражнять в раскатывании комочков **пластилина** между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки.

-Развивать умение наносить стекой штрихи (*иголочки*) на концах веток для более выразительной передачи образа.

-Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа.

-закрепить знания о тёмно-зелёном цвете.

## **Февраль**

### **11.«Украшим торт»**

- Продолжать формировать умение в детей составлять узор на круге.

- Закреплять умение раскатывать комок **пластилина** круговыми и прямыми движениями между ладонями,

- Вызывать радость от проделанной работы.

- Развивать согласованность в работе обеих рук

- Воспитывать аккуратность.

### **12.«Кораблик для папы»**

- Закреплять умения и навыки в работе с **пластилином**, побуждать к самостоятельному выбору цветов **пластилина** и деталей интерьера картины;

- Развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику;

- Воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении.

## **Март**

### **13. «Веточка мимозы в подарок маме»**

- Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме.

- Закрепить приёмы раскатывания **пластилина** между ладонями круговыми и прямыми движениями.

- Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы.

- Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.

### **14. «Украсим платье Кате»**

- Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки **пластилина** от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм.

- Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов **пластилина**.

- Продолжать обучать прикреплять "горошины" на расстоянии друг от друга.

- Развивать мелкую моторику пальцев.

- Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.

## **Апрель**

### **15. «Самолёт летит»**

- Формировать умение детей делить брусок **пластилина** на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.

- Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добивая точной передаче формы предмета, его строения, частей.

- Развивать умение дополнять изображение характерными деталями (окошечками-иллюминаторами, используя знакомые приёмы работы: раскатывание, сплющивание.

- Закрепить знания о голубом и синем цветах

### **16. «Разноцветный светофорчик».**

- Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов.

- Упражнять в умении раскатывать комочки **пластилина** круговыми движениями ладоней.

- Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.

- Развивать аккуратность в работе с **пластилином**.

## **Май**

### **17. «На лугу» насекомые**

-Формировать умение лепить насекомых из частей, передавая характерные особенности строения.

-Закрепить приемы лепки: раскатывание шара, колбаски; сплющивание.

-Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков – проволоку, спички; для хоботка – зубочистки, для глаз – бусинки, перец горошком).

-Развивать мелкую моторику рук; чувство формы, пропорций; согласованность в работе обеих рук; интерес к работе с **пластилином**.

-Воспитывать интерес к живой природе.

-Вызвать интерес к созданию коллективной композиции.

### **18. «Цветик-семицветик»**

-Формировать умение передавать **пластическим** способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости.

-Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стеклой.

-Развивать воображение, умение замечать особенности сказочного образа, его отличие от реального.

-Воспитывать любовь к красивому, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения.

-Закреплять знания об основных цветах спектра.

## **Учебно-тематический план**

№	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие. Требования по технике безопасности при работе с инструментами.	1
2	«Воздушные шары»	1
3	«Бусы для Люси»	2

4	«Созрели яблочки в саду»	2
5	«Веточка рябины»	2
6	«Зонтик»	2
7	«Ёжик»	2
8	«Снежинка»	2
9	«Снеговик»	2
10	«Украсим ёлочку новогодними игрушками».	2
11	«Ёлочка, ёлка колкая иголка»	2
12	«Украсим торт»	2
13	«Кораблик для папы»	2
14	«Веточка мимозы в подарок маме»	2
15	«Украсим платье Кате»	2
16	«Самолёт летит»	2
17	«Разноцветный светофорчик».	1
18	«На лугу» насекомые	1
19	«Цветик - семицветик»	1
20	Подведение итогов работы кружка. Выставка работ.	1
	Итого	34

#### Список литературы:

1. Богуславская З. М. Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего возраста. - М.: Просвещение, 1991.
2. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1997.
3. Давыдова Г. Н. **Пластилинография.** Детский дизайн. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
4. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.

5. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. –М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
6. «*Пластинография для малышей*» Г. Н. Давыдова
7. Г. Н. Давыдова "**Пластинография**" Издательство "Скрипторий, 2003"
8. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство " АСТ ",2002
9. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т. С. Издательство " Российское педагогическое агентство",1997