

Принято:  
заседание педагогического совета  
МКОУ Бетлицкая школа «Росток»  
протокол № 1 от 30.08.2022г.



Утверждаю:  
директор МКОУ  
Бетлицкая школа «Росток»  
Е. А. Гурикова  
Приказ № 34 от 01.09.2022г.

**Программа внеурочной деятельности  
(социальное направление)  
«Разноцветные петельки»**

**1-9 классы**

**МКОУ Бетлицкая школа для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья «Росток»**

2022г.

## Содержание

	Страница
1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план 1-го года обучения.....	6
3. Условия реализации программы.....	14
4. Литература.....	15

## **I. Пояснительная записка**

Вязание – один из самых древних и полезных видов рукоделия. Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

**Актуальность программы** – приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

**Цель программы** - заключается в создании условий для развития и коррекции качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

В процессе реализации программы должны быть решены **задачи**:

Формировать интерес к рукоделию.

- Формировать знания и практические навыки по выполнению различных видов вязания.
- Развивать и корректировать эстетический вкус, память и внимание.
- Развивать и корректировать мелкую моторику и координацию рук.
- Развивать и корректировать художественный вкус и творческую инициативу.
- Воспитывать уважение и развивать интерес к народным традициям.
- Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

Программа составлена на основе личного опыта.

Программа является адаптированной к условиям специальных (коррекционных) школ VIII вида.

Курс предназначен для обучающихся 10-15 лет. Срок реализации 1 год (по 2 часа в неделю), всего 192 часа.

### **Формы и методы обучения и воспитания**

Программа предусматривает использование фронтальной, групповой и индивидуальной форм учебной работы обучающихся.

- Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников.
- Индивидуальная форма предполагает индивидуальную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.
- Групповая форма работы представляет учащимся возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Ученики по желанию могут делиться на подгруппы с учётом их возраста.

В процессе обучения предусматриваются следующие **формы учебных занятий**:

- типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение),
- консультация,
- практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определённых навыков,
- самостоятельное изготовление конкретного изделия.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Надо помнить, что одно только критическое замечание не по существу лишать детей радости, может вызвать нежелание продолжать работу, поэтому оценка работ должна носить объективный, обоснованный характер. Дети должны знать, что задание надо выполнять по возможности самостоятельно, с выдумкой или это должна быть хорошо выполненная копия образца. Наиболее подходящая форма оценки- это организованный просмотр выполненных образцов изделий. Коллективные просмотры выполненных изделий, анализ работы приучает детей справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

В работе с детьми используются рекомендации последователей гуманистической психологии (У.Глассер, Р.Кэмбелл, М.Максимов и другие):

- Начать разговор с похвалы.
- Обращать внимание на ошибки детей только косвенным образом.
- Не критиковать и не делать замечания, вспоминая о своих ошибках.
- Предоставлять детям возможность сохранять престиж в глазах других.
- Не приказывать, а задавать вопросы.
- Выражать одобрение по поводу каждой удачи.

- Создавать детям хорошую репутацию.
- Постоянно поощрять детей, делать любую ошибку легко исправимой. Добиваться того, чтобы ребенок был рад сделать то, что Вы ему предлагаете.

По окончании курса учащиеся проектируют и выполняют отчетную работу. Текущие работы и отчетная работа представляются на выставках. Это воспитывает у учащихся ответственность за качество своей работы.

### **Диагностика результативности образовательной программы.**

#### **Способы проверки ЗУН**

- Начальная диагностика
- Промежуточная диагностика
- Итоговая аттестация

#### **Виды и формы контроля ЗУН воспитанников.**

- Входной контроль – собеседование, анкетирование.
- Текущий контроль – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы с элементами викторины, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование.
- Периодический – проверяет степень усвоения материала за длительный период: четверть, полугодие или материал по разделу.
- Итоговый (проводится накануне перевода на следующую ступень обучения) – основная форма подведения итогов обучения; участие в районных, областных выставках, а так же зачетная работа по заданной теме или по выбору.

#### **Способы организации контроля:**

- Индивидуальный
- Фронтальный
- Групповой
- Коллективный.

#### **Формы подведения итогов:**

- Выставки
- Зачетные занятия по теме
- Защита творческих проектов

## II. Учебно-тематический план 1-го года обучения.

№ п/п	Тема	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вязание крючком. История возникновения. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.	1	1	0
2	Правильное положение рук при работе. Набор петель. Воздушная петля.Цепочка.	3	1	2
3	Полустолбик.Условное обозначение.	2	0	2
4	Вязание закладки полустолбиками без накида.	3	1	2
5	Столбик без накида. Условное обозначение.	2	0	2
6	Вязание прихватки "Квадрат"столбиками без накида.	6	1	5
7	Столбик с накидом. Условное обозначение.	2	0	2
8	Столбик с двумя и более накидами. Условное обозначение.	2	0	2
9	Как читать схемы вязания крючком.	2	1	1
10	Вязание квадратного мотива по схеме. Подготовка материалов и инструментов для работы.	10	1	9
11	Вязание по кругу. Чтение схемы. Кольцо из воздушных петель. Вязание по кругу. Техника выполнения.	4	1	3
12	Вязание кулона. Подбор материалов. Вязание круга диаметром 5см. Вязание цепочки из воздушных петель 40см. Изготовление кисти из ниток. Сборка кулона.	6	1	5
13	Филейное вязание. Техника вязания.	3	1	2
14	Вязаный шарфик филейным вязанием. Вязание цепочки из 30 воздушных петель.Вязание шарфика филейной техникой 1м. Изготовить и украсить кистями шарфик.	8	1	7
15	Проект «Накидка на стул».	10	2	8
16	Итого:	64	12	52

### Краткое содержание занятий

#### Тема 1. Вводное занятие

Цель: Закрепить знания ТБ. Познакомить с планом предстоящей работы.

- Из истории вязания крючком.
- Техника безопасности.
- Знакомство детей с учебно-тематическим планом и демонстрация программных изделий.
- Правила поведения.
- Виды крючков.
- Запись детей.

#### Тема 2. Правильное положение рук при работе. Набор петель. Воздушная петля. Цепочка.

Цель: Научить правильно держать крючок. Образовывать первую петлю.

Материал: крючок из алюминия №2-4, шерстяная или фасонная пряжа.

Последовательность выполнения работы:

- Выполнение первой петли
- Вязание цепочки

#### Тема 3: Полустолбик. Условное обозначение.

Цель: Научить вязать полустолбик.

- Вязание цепочки
- Вязание полустолбика.

#### Тема 4: Закладка

Цель: закрепить умение вязать полустолбик.

Материал: линейка, шерстяные нитки, крючок №3

Последовательность выполнения работы:

- Вязание цепочки из 10 воздушных петель.
- Вязание полустолбиком 15см.

#### Тема 5. Столбик без накида. Условное обозначение.

Материал: линейка, шерстяные нитки, крючок №3

Цель: научить вязать столбик без накида.

- Вязание цепочки из воздушных петель.
- Вязание СБН

#### Тема 6: Вязание прихватки.

Цель: Закрепить умение вязать столбик без накида.

- Вязать цепочку из 40 воздушных петель.
- Вязать столбиком без накида 20см.

#### Тема 7. Столбик с накидом. Условное обозначение.

Цель: научить вязать столбик с накидом.

- Вязание цепочки из воздушных петель.
- Вязание ССН

#### Тема 8. Столбик с двумя и более накидами. Условные обозначения.

Цель: научить вязать столбик с двумя и более накидами.

- Вязание цепочки из воздушных петель.
- Вязание С2Н, С3Н

#### Тема 9. Как читать схемы вязания крючком.

Цель: Научить распознавать условные обозначения схем, уметь читать их, делать записи.

- Показ видов вязания и схем к ним.
- Запись и чтение схем

Тема10. Вязание квадратного мотива.

Цель: научить детей вязать квадратный мотив столбиками с одним, двумя накидами по схеме.

Материал: крючок, ножницы, пряжа.

Последовательность выполнения работы:

- Разбор схемы.
- Вязание квадратного мотива столбиком с одним накидом.
- Разбор схемы.
- Вязание квадратного мотива столбиком с двумя накидами.

Тема11. Вязание по кругу.

Цель: Научить вязать крючком по кругу.

- Кольцо из воздушных петель.
- Вязание круга.

Тема12. Вязание кулона.

Цель: Закрепить умение вязания по кругу.

- Вязать круг диаметром 5см.
- Вязать цепочку из воздушных петель 40см.
- Изготовить кисть из ниток.
- Собрать кулон.

Тема13. Филейное вязание.

Цель: Научить вязать крючком в филейной технике.

- Техника филейного вязания.
- Вязание филейной техникой.

Тема14 Вязаный шарфик.

Цель: Закрепить умение вязать в технике филейного вязания.

- Набрать воздушную цепочку из 30 петель.
- Вязать филейной техникой 1м.
- Изготовить кисти из ниток.
- Украсить шарфик кистями.

В процессе занятий, накапливается практический опыт в вязании крючком, учащиеся от простых тем постепенно переходят к освоению более сложных тем.

### **Прогнозируемый результат.**

Дети первого года обучения должны **знать:**

- 1.Начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вязании.
- 2.Технологию вязания крючком.
- 3.Безопасные приемы работы.
- 4.Основные рабочие приемы вязания крючком.
- 5.Условные обозначения вязальных петель.
- 6.Порядок чтения схем для вязания крючком.

должны **уметь:**



- 1.читать простые схемы и вязать по ним;
- 2.пользоваться специальной литературой.
- 3.Подбирать инструменты и материалы для работы
- 4.Выполнять простейшие элементы вязания крючком.

### **МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА:**

каждый выпускник должен

#### **Знать:**

- 1.Технологию вязания крючком.
- 2.Технологию вязания по кругу.
3. Технологию вязания филейной техникой.
- 2.Технологию вязания крючком с бисером.
3. Технологию вязания крючком с бисером.

#### **Уметь:**

- 1.Самостоятельно разрабатывать схемы изделий;
- 2.Читать схемы различных видов кружевных полотен;
- 3.Вязать с листа, по схеме, с изделия.
3. Иметь навыки:
  - 1.Культуры поведения и общения в коллективе и в быту;
  - 2.Трудовой и общественной деятельности;
  - 3.Самореализации в деятельности и поведении.

### **III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

1. Правила техники безопасности при работе с крючками, швейными иглами, булавками, ножницами, электрическим утюгом.
2. Наличие инструментов:
  - вязальные крючки различной толщины;
  - ножницы;
  - швейные иглы;
  - булавки;
  - сантиметровая лента;
  - электрический утюг;
  - гладильная доска.
3. Наличие материалов:
  - пряжа и нитки разной толщины и цветов;
  - фурнитура;
4. Специальная литература.
5. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:
  - таблица «Основные приёмы вязания»;
  - схемы изделий;
  - коллекции ниток;
  - образцы вязания;
  - изделия;
  - инструкционные карты;
  - дидактические карточки.

### **IV. ЛИТЕРАТУРА**

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе.- М.: «Просвещение», 1985.
2. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного обучения// Педагогика. 1997. №7.
4. Журнал «Школа и производство».
5. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 1999.
7. Балашова М.Я., Глекель С.А. Техника ручного вязания. - Минск, 1974.
9. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
12. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 1984.
15. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2000.
20. Шубина И.Ф. Уроки вязания. - Минск, 1979.

### Правила безопасной работы инструментами при вязании крючком и спицами:

1. Со спицами и крючками необходимо обращаться очень осторожно, не подносить их к лицу, хранить в коробках и пеналах.
2. Спицы, иглы и булавки необходимо пересчитывать до начала работы, и после ее окончания.
3. Спицы и крючки не должны быть очень острыми, иначе ими можно поранить пальцы.
4. Нельзя пользоваться ржавыми спицами, крючками, иглами и булавками — они портят пряжу, нитки.
5. Сломанные иглы, булавки и другие отходы следует складывать в отдельную коробку, а потом выбрасывать, завернув в лист ненужной бумаги или газеты.
6. Булавки вкалывают в изделие в три прокола таким образом, чтобы острое осталось по возможности между слоев ткани.
7. Ножницы следует хранить в рабочей коробке. Во время вязания класть их кольцами к себе, сомкнув лезвия.

### Санитарно-гигиенические требования при вязании:

1. Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать на работу с левой стороны.
2. Сидеть следует прямо, касаясь корпусом спинки стула. Расстояние от глаз до работы должно быть не менее 35-40 см, чтобы не развивалась близорукость, в глаза не попадали частички волокон, из которых состоит пряжа.
3. Перед началом и после работы следует вымыть руки, чтобы нитки и вязаное полотно не пачкались, а на руках не оставалось мелких волокон.
4. Незавершенное изделие лучше хранить, завернув в ткань или положив в пакет.

#### ТБ при работе с иголками и булавками.

1. Шейте с напёрстком.
2. Храните иголки и булавки в определённом месте (специальной коробке, подушечке и т.д.
3. Запрещается брать иглу в рот, вкалывать ее в платье.
4. Нельзя откусывать нитку зубами
5. Не пользуйтесь для шитья ржавой иглой.
6. Выкройки и ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя.

#### ТБ при работе с ножницами.

1. Храните ножницы в определённом месте.
2. Кладите их сомкнутыми остриями от себя.
3. Нельзя держать ножницы острыми концами вверх.
4. Передавать ножницы кольцами вперед.

#### ТБ при работе с утюгом.

1. Не оставляйте включённый утюг в сети без присмотра.
2. Включайте и выключайте утюг сухими руками.
3. Ставьте утюг на асбестовую, мраморную или керамическую подставку.
4. Следите за нормальной работой утюга, обо всех неисправностях сообщайте учителю.
5. Следите за тем, чтобы подошва утюга не касалась шнура.
6. Отключайте утюг только за вилку. В помещениях с бетонными полами во время утюжки обязательно стойте на резиновом коврике.