


Приложение
к АООП (Вариант 2)

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Бетлицкая школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
«Росток»

«Рассмотрено»
на заседании МО
Протокол № 1
от «24» 01 2022г.

Руководитель МО
Татулина А.А. 

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МКОУ Бетлицкая
школа «Росток»

Егоренкова Е.А. 
«24» 01 2022г.



«Утверждено»
Директор МКОУ Бетлицкая
школа «Росток»
Гурникова Т.А. 

«24» 01 2022г.

Программа
коррекционного курса
«СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»
1(доп.)-12 классы

2022 г.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Введение

Программа «Сенсорное развитие» направлена на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями развития сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию. На коррекционно-развивающих занятиях формируются, прежде всего, умения компенсаторного характера, позволяющие задействовать обходные пути в преодолении ограничений жизнедеятельности во всех областях её осуществления, связанные с использованием, в том числе, вспомогательных средств: коммуникации, познания и др. Коррекционно развивающая работа с детьми с ТМНР предполагает определённую последовательность.

На первом этапе создаются условия для установления эмоционального контакта с ребенком и формирование у него мотивации к взаимодействию с взрослым. С этой целью используются игровые ситуации, сюрпризные моменты с учетом интересов ребенка, проблемные ситуации для вызывания потребностей у ребенка к общению, подражание действиям ребёнка, эмоционально-смысловой комментарий действий ребёнка. Эта задача решается первоначально в обиходно-бытовых ситуациях и только потом на специально организованных занятиях. Определение актуального уровня и зоны ближайшего развития ребенка, а также ресурсов его развития и обсуждения с родителями и ребенком (при такой возможности) возможностей и способов их использования в имеющейся социальной ситуации.

На втором этапе помощь в формировании позитивной цели ребенка, т.е. создание его модели потребностного будущего, а также ориентация ребенка на достижение поставленной цели с учетом его потребностей и личностных особенностей. Перенос отдельных наработанных навыков в актуальную ситуацию его жизнедеятельности и организация способов их закрепления.

На третьем этапе выбор способов достижения поставленных целей, включающих программу и режим занятий в искусственно созданных условиях, а также способы переключения сформированных навыков на социальную ситуацию развития ребенка. 5. Расширение искусственно созданной среды до актуальной ситуации развития ребенка, формирование цели его дальнейшего развития и мотивации достижения.

Группа детей с ТМНР чрезвычайно неоднородна по своему составу. В неё включены лица с тяжёлой или глубокой интеллектуальной недостаточностью; лица, имеющие нарушения развития сенсорных функций (зрения, слуха) в сочетании с интеллектуальной недостаточностью; лица, у которых сочетаются различные сенсорные нарушения или имеется сочетание нарушений опорно-двигательного аппарата с сенсорными или интеллектуальными расстройствами и др. Но их объединяет общая характеристика -многофункциональный характер нарушения развития. У детей с ТМНР страдают интеллект, сенсорная сфера, речь и коммуникация, общая и мелкая моторика, саморегуляция поведения и деятельности. Это определяет невозможность освоения академических (школьных) знаний даже на уровне начального образования, а также значительные трудности в быту, общении и социальном взаимодействии с другими людьми.

1.2 Особые образовательные потребности обучающихся с ТМНР

Сущность коррекционно-развивающей работы с детьми с ТМНР представляется как профилактика и преодоление ограничений ребёнка через определение и удовлетворение его образовательных потребностей. Основные образовательные потребности детей с ТМНР можно разделить на четыре больших группы.

➤ Осознание собственной личности.

Здесь речь идёт о том, чтобы создать для детей с ТМНР возможность активно познавать собственное тело и осуществлять элементарный уход за ним. Собственное тело, как первичное пространство ощущений и обучения, представляет собой "мост к внешнему миру" (Пфеффер). Удовлетворение этой потребности предполагает переживание и познание ребёнком с ТМНР на собственном опыте разнообразных чувственных ощущений в соматической области; сознательное восприятие и различение частей тела и их функций; принятие помощи при уходе за телом и приёме пищи; осознание необходимости физической гигиены и принятие посильного участия в ней и др.

➤ Осознание другой личности.

Дети с ТМНР должны научиться понимать, что существуют также и другие люди, которые ведут себя по-иному. С ними можно вступать в контакт, чтобы привлечь к себе внимание, сообщить о своих желаниях и самочувствии, получить радость от общения. При осознании другой личности особенно важно, чтобы ребёнок мог испытывать и переживать физический контакт; знать и различать людей, осуществляющих уход; реагировать на обращения окружающих; устанавливать зрительный контакт с ними; понимать настроение партнёра по общению; применять доступные вербальные и невербальные средства общения сообразно повседневным жизненным ситуациям и др.

➤ **Осознание окружающего предметного мира.**

Активное столкновение с окружающими предметами является важнейшей предпосылкой для развития восприятия, моторики, речи и мышления. При этом основной акцент следует сделать на познание предметов окружающего мира и их функций на сенсорной основе; различение и выделение внешних признаков предметов (величина, форма, цвет и др.); выполнение элементарных бытовых и трудовых действий; осуществление элементарной продуктивной деятельности с бумагой, картоном, пластическими и др. материалами; развитие практической ориентировки в пространстве и во времени и др.

➤ **Осознание окружающего социального мира.**

Дети с ТМНР нуждаются в объяснении социальных явлений жизни и общепринятых норм поведения. Удовлетворение данной потребности связано с пониманием, распознаванием и выражением эмоций; проигрыванием и исполнением социальных ролей; выполнением требований взрослого и социальных правил; соблюдением очередности действий; посещением общественных мест; участием в совместных досуговых и спортивных мероприятиях и др. Активное столкновение с окружающими предметами является важнейшей предпосылкой для развития восприятия, моторики, речи и мышления. При этом основной акцент следует сделать на познание предметов окружающего мира и их функций на сенсорной основе; различение и выделение внешних признаков предметов (величина, форма, цвет и др.); выполнение элементарных бытовых и трудовых действий; осуществление 3 элементарной продуктивной деятельности с бумагой, картоном, пластическими и др. материалами; развитие практической ориентировки в пространстве и во времени и др. Таким образом, дети с ТМНР существенно отличаются от других категорий лиц с особенностями психофизического развития тем, что находятся в значительной изоляции от внешнего

мира, связанной с уменьшением доступных каналов компенсации их нарушений, и нуждаются в постоянной поддержке во всех областях жизнедеятельности, а также индивидуальном сопровождении на протяжении всей жизни. Вместе с тем, ребёнок с ТМНР рассматривается как личность, способная активно функционировать в социуме при условии, что коррекционно-развивающая работа строится адресно с учётом ограничений жизнедеятельности каждого ребёнка, а также в соответствии с его особыми образовательными потребностями, осуществляется рядом специалистов в тесном сотрудничестве с семьёй и включает в себя создание соответствующих средовых условий.

1.3 Основные принципы и направления коррекционно-развивающей работы с детьми с ТМНР.

Коррекционно-развивающая работа с данной категорией детей организуется и осуществляется согласно ряду принципов.

Принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Дифференциация предусматривает учет в коррекционно-развивающей работе вариативности и специфичности структуры тяжёлого и (или) множественного нарушения развития, а также имеющихся у детей ограничений жизнедеятельности. На основании данного принципа осуществляется деление детей на группы, подбирается вариативное содержание, методы и приёмы, средства коррекционно-развивающей работы. Индивидуализация предполагает разработку индивидуальных программ развития и определение индивидуальных сроков их реализации с учетом степени проявления нарушения, индивидуально-типологических особенностей, компенсаторных возможностей каждого ребёнка.

Деятельностный принцип. Коррекционно-развивающая работа осуществляется в процессе различных видов деятельности с опорой на ведущий для каждого возраста и доступный для овладения конкретным ребёнком с учетом его ограничений и возможностей. Основным признается овладение детьми с ТМНР не знаниями, а определенными доступными и необходимыми для самостоятельной жизни в обществе практическими (жизненными) умениями.

Принцип полисенсорной основы обучения. Предполагает опору на все сохранные анализаторы и развитие компенсаторных возможностей ребенка. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТМНР предполагает максимальное обогащение их сенсорного опыта. В процессе обучения необходимо использовать методы, позволяющие формировать чувственные образы объектов и явлений окружающего мира (базальная

стимуляция, сенсорная интеграция). В коррекционно-развивающей работе с детьми с ТМНР выделяют следующие направления:

- **Сенсорное развитие**
- **Предметно-практические действия**
- **Двигательное развитие**
- **Альтернативная и дополнительная коммуникация**

1.4. Общие цели коррекционного курса

Цель коррекционного курса: обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы. Развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности. На основе создания оптимальных условия познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать ребенку правильное, многогранное, полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в обществе.

Задачи и направления:

- активизация психических, физических, речевых реакций;
- расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности, что способствует распознаванию своих ощущений и переработке получаемой информации, помогающим в будущем лучше ориентироваться в окружающем мире;
- формирование полноценного восприятия окружающей действительности; – повышение уровня качества сенсорного развития;
- развитие основных движений, координации движений (точности, скорости, силы)

Задачи программы:

- Формирование доступных норм и правил поведения в обществе людей, способах индивидуального взаимодействия с окружающим миром.
- Смягчение характерного для детей с ТМНР сенсорного и эмоционального дискомфорта.
- Повышение активности ребенка в процессе общения с взрослыми и детьми.
- Преодоление трудностей в организации целенаправленного поведения.

- Развитие всех психических процессов.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общая характеристика коррекционного курса

Программно-методический материал коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса». Содержание каждого раздела представлено по принципу «от простого к сложному». Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Методы и приемы реализации программы

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность и т.д. в процессе преимущественно совместной деятельности, что взаимно обогащает детей, вызывает положительные эмоции и чувства, способствует овладению различными способами управления собственным поведением. Немаловажной задачей является выработка положительной мотивации к учению.

2.2. Место коррекционного курса в учебном плане

В учебном плане сенсорное развитие обозначено как самостоятельный коррекционный учебный курс, что подчеркивает его особое значение в системе образования для детей с ОВЗ.

Коррекционные занятия проводятся как индивидуально, так и в небольших группах – по 2–3 ребенка со сходными проблемами. Как правило, это дети, с которыми предварительно уже проводились индивидуальные занятия по данной программе. Занятия проводятся по расписанию продолжительностью 20—25 мин. На каждый класс учебным планом выделены в год:

- 1доп - 5 классы - по 102 часа,

- **6 - 12 классы – по 68 часов.**

2.3. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Личностные возможные результаты:

✓ Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья.

✓ Гендерная идентичность - определяет свою половую принадлежность (без обоснования, с обоснованием).

✓ Возрастная идентификация:

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

✓ «Уверенность в себе» - осознает, что может, а что ему пока не удастся.

✓ «Чувства, желания, взгляды»:

– понимает эмоциональные состояния других людей; – понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);

- проявляет собственные чувства;

✓ «Социальные навыки»:

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.).

✓ Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне);
- стремится помогать окружающим (по мере возможности)

✓ Биологический уровень:

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.);

– сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

✓ *Осознает себя в следующих социальных ролях:* - семейно – бытовых.

✓ *Развитие мотивов учебной деятельности* - проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение).

✓ *Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь* - осознает, что определенные его действия несут опасность для него.

✓ *Ответственность за собственные вещи* - осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате.

✓ *Экологическая ответственность:*

– не мусорит на улице;

– не ломает деревья.

✓ *Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств* - воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства.

✓ *Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:*

– принимает участие в коллективных делах и играх;

– принимать и оказывать помощь. Возможные предметные результаты работы:

– умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;

– умеет фиксировать взгляд на объекте;

– умеет воспринимать, удерживать предмет в руках, рассматривая его со всех сторон;

– понимает эмоциональное состояние других людей; – понимает язык эмоций;

– выполняет последовательно организованные движения;

– играет с кубиками, карандашами, палочками и т. д.;

– строит их двух - трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);

– узнает материалы на ощупь, по звуку;

– наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;

– умеет соотносить и знает цвета; – имеет представление о величине и форме предметов;

– имеет представление о разнообразии вкусовых ощущений;

- имеет представление о разнообразии обонятельных ощущений;
- имеет представление о разнообразии тактильных ощущений.

✓ *Формирование учебного поведения:*

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):
 - фиксирует взгляд на предмете;
 - фиксирует взгляд на движущемся предмете;
 - переключает взгляд с одного предмета на другой;
 - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
 - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
 - фиксирует взгляд на изображении;
 - фиксирует взгляд на экране монитора. – умение выполнять инструкции педагога:
 - понимает простую инструкцию;
 - понимает инструкцию по инструкционным картам;
 - выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).
- использование по назначению учебных материалов:
 - бумаги;
 - карандашей;
 - пластилина;
 - дидактических игр.
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию:
 - выполняет действие способом «рука-в-руке»;
 - подражает действиям, выполняемым педагогом;
 - последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
 - выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

✓ *Формирование умения выполнять задание:*

- в течение определенного периода времен:
 - способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания (индивидуально от 5 до 7 минут).
 - при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.
- с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

✓ *Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д:*

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;

- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога;

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков самостоятельно;

- самостоятельно выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план);

- самостоятельно переходит от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с алгоритмом.

2.4. Планируемые Результаты

Личностные результаты:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные результаты.

К концу 1 класса:

- формировать предпосылки к умению фиксировать взгляд на фигуре человека;
- формировать предпосылки к навыку зрительного анализа и синтеза (обследование

предметов, состоящих из 2-3 частей);

- различать и называть некоторые цвета спектра (красный и желтый);
- узнавать геометрические фигуры: круг и квадрат;
- развивать умение сопоставлять предметы по форме, величине;
- формировать предпосылки к определению расположения звука относительно тела;
- формировать адекватную реакцию на прикосновение человека;
- способность узнавать продукт по запаху;
- составлять целое из 2-3 частей;
- формировать предпосылки к обследованию объектов тактильной чувствительности;
- способность различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий).

К концу 2 класса:

- фиксировать взгляд на лице человека;
- формировать предпосылки к навыку зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 3-4 частей);
- узнавать зеленый и синий цвета;
- видеть цвета (зеленый, синий, красный, желтый) на школьных принадлежностях, на иллюстрациях;
- узнавать треугольник, круг и квадрат;
- различать большие и маленькие предметы;
- определять мелодию по характеру (веселая, грустная);
- адекватно воспринимать давление на поверхность руки;
- определять запахи пищевых объектов (шоколад, хвоя);
- способность различать основные вкусовые качества продуктов (кислый, соленый);
- познакомиться с продуктами разными по консистенции: твердые (морковь), мягкие (помидор).

К концу 3 класса:

- фиксировать взгляд на лице и фигуре человека;
- фиксировать взгляд на неподвижном несветящемся предмете выше и ниже уровня глаз;
- следить взглядом за движущимся по горизонтали/вертикали, вперед/назад близко расположенным предметом;
- узнавать цвета (зеленый, синий, красный, желтый) на предметах быта;
- различать объемные фигуры: шар, куб;

- различать расположение неподвижного удаленного источника звука слева, справа и сзади от ребенка;
- различать запахи пищевых и непищевых объектов (апельсин, хвоя);
- различать приятные (апельсин, лимон) и неприятные (лук, чеснок) запахи;
- узнавать продукт по вкусу (лимон, яблоко, хлеб).

К концу 4 класса:

- фиксировать взгляд на неподвижном предмете напротив ребенка, выше и ниже уровня глаз, слева/справа от ребенка;
- следить взглядом за движущимся по кругу близко расположенным предметом;
- узнавать цвета (желтый, красный, синий, зеленый) на природных материалах;
- узнавать шар и куб среди других объемных фигур;
- различать большие, маленькие и средние предметы;
- определять расположение источника звука;
- принимать следующие позы: правая/левая рука – вверх, вниз; правая/левая рука – влево, вправо;
- узнавать разные виды поверхностей (гладкая, шершавая);
- различать запахи пищевых объектов (лимон, кофе, шоколад);
- определять предметы по запаху (с закрытыми глазами);
- способность различать основные вкусовые качества продуктов (сладкий, кислый, соленый, горький);
- узнавать различные консистенции продуктов: мягкие (банан, помидор), твердые (морковь, яблоко).

К концу 5 класса:

- фиксировать взгляд и следить за перемещающимся предметом;
- следить взглядом за движущимся, близко расположенным предметом;
- узнавать цвета (желтый, красный, синий, зеленый, голубой) на природных материалах;
- узнавать шар и куб среди других объемных фигур;
- различать большие, маленькие предметы;
- определять расположение источника звука;
- принимать следующие позы: правая/левая рука – вверх, вниз; правая/левая рука – влево, вправо;
- узнавать разные виды поверхностей (гладкая, шершавая, ворсистая);
- различать запахи пищевых объектов (лимон, кофе, шоколад, хвоя);
- определять предметы по запаху (с закрытыми глазами);
- способность различать основные вкусовые качества продуктов (сладкий, соленый,);

- узнавать различные консистенции продуктов: мягкие (банан, помидор), твердые (морковь, яблоко).

К концу 6 класса:

- фиксировать взгляд и следить за перемещающимися предметами;
- следить взглядом за движущимися, близко расположенными предметами;
- узнавать цвета (желтый, оранжевый, красный, розовый, синий, голубой, зеленый, голубой);
- узнавать шар, куб, квадрат среди других объемных фигур;
- различать большие, маленькие и средние предметы;
- определять расположение источника звука и соотносить с изображением;
- принимать следующие позы: правая/левая рука – вверх, вниз; правая/левая рука – влево, вправо, показывать правой рукой левый: глаз, ухо, левой рукой правый: глаз, ухо;
- узнавать разные виды поверхностей (гладкая, шершавая, ворсистая);
- различать запахи пищевых объектов (лимон, кофе, шоколад, хвоя, духи);
- определять предметы по запаху (с закрытыми глазами);
- способность различать основные вкусовые качества продуктов (сладкий, соленый, кислый, горький);
- узнавать различные консистенции продуктов: (сыпучие, вязкие).

2.5. Содержание коррекционного курса сенсорное развитие

1доп-1 классов

Диагностическое обследование

Применение методов прямого оценивания (наблюдение, изучение продуктов деятельности)

Зрительное восприятие

Установление зрительного контакта с собеседником при общении. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Определение некоторых цветов спектра (красный и желтый).

Слуховое восприятие

Различие звуков окружающей среды (стук, стон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков (звон). Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам. Различие звуков относительно тела (справа, слева).

Кинестетическое восприятие

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах). Восприятие вкуса и запаха (4ч.) Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Тактильное восприятие

Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий). Познавательные способности (3ч.) Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте (высокий - низкий). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2 - 3 детали). диагонали). Формирование сенсорных эталонов геометрических фигур (круг, квадрат).

2 класс

Диагностическое обследование

Применение методов прямого оценивания (наблюдение, изучение продуктов Деятельности)

Зрительное восприятие

Установление зрительного контакта с собеседником при общении. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Различение наложенных изображений предметов (2 –3 изображения). Запоминание 2 – 3 предметов, игрушек и воспроизведение их последовательности. Определение некоторых цветов спектра.

Слуховое восприятие

Различие звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам. Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Различение по голосу знакомых людей.

Кинестетическое восприятие

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах). Имитация движения и поз (повадки животных, природные явления).

Восприятие вкуса и запаха

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый). Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Тактильное восприятие

Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий). Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Работа с продуктами разной консистенции.

Познавательные способности

Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте (высокий - низкий). Сопоставление двух предметов по основным параметрам величины (длина, толщина). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3 - 4 детали). Формирование сенсорных эталонов геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник).

3 класс

Диагностическое обследование

Применение методов прямого оценивания (наблюдение, изучение продуктов деятельности)

Зрительное восприятие

Установление зрительного контакта с собеседником при общении. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Различение наложенных изображений предметов (2 – 3 изображения). Запоминание 2 – 3 предметов, игрушек и воспроизведение их последовательности. Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Определение некоторых цветов спектра.

Слуховое восприятие

Различие звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам. Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Различение по голосу знакомых людей. Определение направления звука в пространстве (справа, слева, спереди, сзади).

Кинестетическое восприятие

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах). Имитация движения и поз (повадки животных, природные явления). Выполнение упражнений по заданию педагога.

Восприятие вкуса и запаха

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый). Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Тактильное восприятие

Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий). Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелкие – крупные). Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов.

Познавательные способности

Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте (высокий - низкий).
Сопоставление двух предметов по основным параметрам величины (длина, толщина).
Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий).
Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2 - 3 детали разрезанными по диагонали). Узнавание предмета по его отдельным частям.
Формирование сенсорных эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).

4 класс

Диагностическое обследование

Применение методов прямого оценивания (наблюдение, изучение продуктов деятельности). Установление зрительного контакта с собеседником при общении.
Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Различение наложенных изображений предметов (2 - 3 изображения). Запоминание 2-3 предметов, игрушек и воспроизведение их последовательности. Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Определение некоторых цветов спектра.

Слуховое восприятие

Различие звуков окружающей среды (стук, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам. Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Различение по голосу знакомых людей. Определение направления звука в пространстве (справа, слева, спереди, сзади).

Кинестетическое восприятие

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах). Имитация движения и поз (повадки животных, природные явления). Выполнение упражнений по заданию педагога. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Восприятие вкуса и запаха

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый). Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Тактильное восприятие

Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий). Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелкие – крупные). Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Работа с продуктами разной консистенции.

Познавательные способности

Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте (высокий - низкий). Сопоставление двух предметов по основным параметрам величины (длина, толщина). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2 - 3 детали разрезанными по диагонали). Узнавание предмета по его отдельным частям. Формирование сенсорных эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).

5 класс

Диагностическое обследование

Применение методов прямого оценивания (наблюдение, изучение продуктов деятельности).

Зрительное восприятие

Установление зрительного контакта с собеседником при общении. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Различение наложенных изображений предметов (2 – 4 изображения). Запоминание 2 – 4 предметов, игрушек и воспроизведение их последовательности. Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Определение некоторых цветов спектра.

Слуховое восприятие

Различие звуков окружающей среды (стук, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам. Различение мелодии по характеру (веселая, грустная, задорная). Различение по голосу знакомых людей. Определение направления звука в пространстве, с закрытыми глазами (справа, слева, спереди, сзади).

Кинестетическое восприятие

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах). Имитация движения и поз (повадки животных, природные явления). Выполнение упражнений по заданию педагога. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Восприятие вкуса и запаха

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый). Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Тактильное восприятие

Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий). Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие - жесткие, мелкие - крупные). Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Работа с продуктами разной консистенции.

Познавательные способности

Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте (высокий - и длинна). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2 - 3 детали разрезанными по диагонали). Узнавание предмета по его отдельным частям. Формирование сенсорных эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб, пирамида).

**Содержание программы по направлению коррекционно-развивающей
деятельности «Сенсорное развитие»
6 класс**

№	Название темы/блока	Кол-во часов	Личностные результаты освоения программы коррекционной деятельности	Методическая основа занятия /упражнения/ диагностического кейса
1				
2	Обследование детей. Комплектование групп.	2	Владение навыками коммуникации. Формирование навыков сотрудничества с педагогом	Применение методов прямого оценивания (наблюдение, изучение продуктов деятельности)
Зрительное восприятие				
3	Фиксация взгляда на лице человека	2	Формирование навыков сотрудничества с педагогом	Упражнение на фиксацию взгляда на лице человека. Игра «Посмотри на меня»
4	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете	2	Способность распознавать предметы по заданным признакам	Упражнения на фиксацию взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Игра «Весёлые фонарики»
5	Зрительное восприятие. Что перепутал художник?	2	Сформированность адекватных представлений собственных возможностях	Групповая, фронтальная, индивидуальная. «Что перепутал художник?», «Нелепицы», «небылицы» «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики) «Найди недостающую часть»
6	Зрительная гимнастика	2	Сформированность адекватных представлений собственных возможностях	Зрительная гимнастика», игры на развитие зрительного восприятия и памяти, пространственной ориентировки.
Слуховое восприятие				
7	«Сверху – снизу и справа – слева». Определение направления звука	2	Способность к осмыслению социального окружения, свое место в нем	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение направления звука.
8	Музыкальные звуки	2	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Условное слово», «Важные мелочи», «Помехи», игры на дифференцировку звуков шумовых и

				музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)
9	Что звучит? Слуховое внимание	2	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на развитие слухового внимания.
10	Звуки на улице и в помещении.	2	Способность к осмыслению социального окружения, свое место в нем	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на слуховое внимание
11	«Дождь». Определение длительности и прерывистости сигнала.	2	Формировать ответственность за свои поступки	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Упражнения на определение длительности и прерывистости сигнала.
Кинестетическое восприятия				
12	Тактильные подушечки	2	Сформированность навыков сотрудничества, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Игры и упражнения с сенсорным материалом. музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики.
13	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь	2	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»
14	Игры с водой, крупой «Зёрнышко к зёрнышку»	2	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры с водой, крупой и другим сенсорным материалом
15	Различение материалов по температуре (холодный, теплый, горячий)	2	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Игры и упражнения с сенсорным материалом, игры на узнавание и различение материалов, различение и определение температуры. музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики

16	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь с закрытыми глазами	2	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Угадай», «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»
17	Пальчиковые игры с грецкими орехами	2	Проявление доброжелательности и отзывчивости	Упражнения пальчиковой гимнастики, игры с орехами, и другим сенсорным материалом. Музыкально-ритмические упражнения
18	Бусы для куклы. Коррекция недостатков сенсорного восприятия	2	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Игры с различными бусинами и геометрическими фигурами. музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики
19	Различение материалов (дерево, металл, крупа, вода)	2	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Игры и упражнения с сенсорным материалом, игры на узнавание и различение материалов. музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики
20	«По кочкам». Работа с сенсорным материалом	2	Овладение навыками адаптации к меняющимся условиям	Работа с сенсорным материалом. «Сенсорная тропа», пуф «Мягкий остров», массажная тропа, мягкая игрушка – заяц, аудиозапись «Звуки леса».
Восприятие вкуса				
21	Основные вкусы продуктов. Сладкий, горький, кислый	2	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений
22	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	2	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару)
23	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов	2	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару)

24	Различные продукты по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)	2	Принятие и освоение социальной роли обучающегося	Упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на измерение объема сыпучих предметов «Сварим кукле кашу»
Восприятие запаха				
25	Обоняние	2	Владение нормами коммуникации и принятым нормам социального взаимодействия	Упражнения пальчиковой гимнастики. «Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами»
26	«Ароматная радость»	2	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость)
27	«Коробочки с запахами»	2	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Упражнения пальчиковой гимнастики. «Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами»
28	Сравнение разных запахов	2	Воспитание уважения к чужому мнению	Упражнения пальчиковой гимнастики. «Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами»
29	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	2	Развитие отзывчивости и взаимопомощи	Упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на распознавание запахов реальных предметов. Игра «Определи предмет по запаху». Дети с завязанными глазами по запаху определяют какао, мяту, колбасу, крем для обуви, цветы и т. д. игра «Вспомни, как они пахнут»
Восприятие формы				
30	«Построим домики для фигур»	2	Проявление социально значимых мотивов учебной деятельности	«Строители». «Конструктор», Игры с геометрическими фигурами, геометрическим конструктором », игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения

31	Геометрическое лото	2	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Дидактические игры на закрепление и понятие формы «Коврик», «Зрительный диктант», «Из каких частей состоит машина», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
32	Составление картинок	2	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Игровые занимательные задачи для младших школьников, игры на составление картинок по частям, игры на составление слов при помощи иллюстраций, игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения
33	«Закрой двери в домиках»	2	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Дидактические игры на развитие представлений о величине «самая короткая, самая длинная», «сложи в ряд», «пирамидки», «разложи по размеру, по порядку», «кружки», «Разложи правильно», «делай как я », «ячейка», «Большой - маленький», «где больше?», игры пальчиковой гимнастики
34	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов	2	Владение навыками коммуникации. Формирование навыков сотрудничества с педагогом	Применение методов прямого оценивания (наблюдение, изучение продуктов деятельности)

**Содержание программы по направлению коррекционно-развивающей деятельности «Сенсорное развитие»
7 класс**

№ 1	Название темы/блока	Кол-во часов	Личностные результаты освоения программы коррекционной деятельности	Методическая основа занятия /упражнения/ диагностического кейса
2	Обследование детей. Комплектование групп.	2	Владение навыками коммуникации. Формирование навыков сотрудничества с педагогом	Применение методов прямого оценивания (наблюдение, изучение продуктов деятельности)
Зрительное восприятие				

3	Упражнение на развитие зрительного восприятия «Домики для пальчиков»	2	Формирование навыков сотрудничества с педагогом	Упражнение на развитие зрительного восприятия, мышления «Собери картинку», упражнения пальчиковой гимнастики
4	Чья тень?	2	Способность распознавать предметы по заданным признакам	Продуктивная, игровая, двигательная, коммуникативная, («Найди тень белки», «Чья тень?», «Где что?», «Найди картинку», игры упражнения пальчиковой гимнастики)
5	Зрительное восприятие. Что перепутал художник?	2	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Групповая, фронтальная, индивидуальная. «Что перепутал художник?», «Нелепицы», «небылицы» «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики) «Найди недостающую часть»
6	Зрительная гимнастика	2	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Зрительная гимнастика», игры на развитие зрительного восприятия и памяти, пространственной ориентировки.
Слуховое восприятие				
7	Дидактическая игра "Кто позвал тебя, скажи" Соотнесение звука с его источником.	2	Способность к осмыслению социального окружения, свое место в нем	Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения, Игры на узнавание голосов одноклассников и животных. Игры на слуховое внимание.
8	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений	2	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Игры на дифференцирование звуков музыкальных инструментов; выполнение действий на звучание определенных инструментов
9	Что звучит? Слуховое внимание	2	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на развитие слухового внимания.
10	Дифференциация звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка,	2	Способность к осмыслению социального окружения, свое место в нем	Дидактические игры на определение шумов, развитие слухового восприятия «Следопыт «скажи кто есть кто?», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения

	бубен).			
11	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	2	Формировать ответственность за свои поступки	Дидактические игры на определение шумов, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на слуховое внимание
12	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	2	Формировать ответственность за свои поступки	Игры на дифференцирование звуков музыкальных инструментов; выполнение действий на звучание определенных инструментов
13	Узнавание объектов, одинаковых по звучанию	2	Формировать ответственность за свои поступки	Игры на дифференцирование звуков музыкальных инструментов; выполнение действий на звучание определенных инструментов
14	Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	2	Сформированность навыков сотрудничества, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Игры на определение направления звука в пространстве, музыкально-ритмические упражнения, и упражнения. пальчиковой гимнастики
Кинестетическое восприятия				
15	Тактильные подушечки	2	Сформированность навыков сотрудничества, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Игры и упражнения с сенсорным материалом. музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики.
16	Игры с сенсорным материалом	2	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Игры с сенсорным материалом (крупы, макароны, песок. Камни).игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
17	Движение и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	2	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Дидактические игры на закрепление и понятие формы «Коврик», «Упражнения психогимнастики. Выполнение упражнений: «Встреча с другом», «Выражай удивление», «Битва».

18	Различение материалов по температуре (холодный, теплый, горячий)	2	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Игры и упражнения с сенсорным материалом, игры на узнавание и различение материалов, различение и определение температуры. музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики
19	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь с закрытыми глазами	2	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Упражнения пальчиковой гимнастики. Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Угадай», «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»
20	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	2	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Занятие-игра в зале, игры на развитие моторной координации, восприятия, наблюдательности, воображения, коммуникативных способностей. Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
21	Различение материалов (дерево, металл, крупа, вода)	2	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Игры и упражнения с сенсорным материалом, игры на узнавание и различение материалов. Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики
22	«По кочкам». Работа с сенсорным материалом	2	Овладение навыками адаптации к меняющимся условиям	Работа с сенсорным материалом. «Сенсорная тропа», пуф «Мягкий остров», массажная тропа, мягкая игрушка – заяц, аудиозапись «Звуки леса».
Восприятие вкуса				
23	«Магазин вкуса»	2	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	«Покажи правильно», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения, игры на определение вкусовых качеств продуктов
24	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	2	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару)

25	Различные продукты по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)	2	Принятие и освоение социальной роли обучающегося	Упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на измерение объема сыпучих предметов «Сварим кукле кашу»
Восприятие запаха				
26	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	2	Развитие отзывчивости и взаимопомощи	Упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на распознавание запахов реальных предметов. Игра «Определи предмет по запаху». Дети с завязанными глазами по запаху определяют какао, мяту, колбасу, крем для обуви, цветы и т. д. игра «Вспомни, как они пахнут»
27	«Коробочки с запахами»	2	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Упражнения пальчиковой гимнастики. «Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами»
28	Сравнение Различных запахов	2	Воспитание уважения к чужому мнению	Упражнения пальчиковой гимнастики. «Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами»
Восприятие формы				
29	Конструирование сложных форм предметов (пазлы)	2	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Сборка пазлов и модульных картинок
30	Сравнение предметов по ширине и толщине	2	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Игры на развитие умения сравнивать предметы по ширине и толщине. «Строители». «Конструктор», Игры с геометрическими фигурами, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения
31	Составление картинок	2	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Игры на составление картинок по частям, игры на составление слов при помощи иллюстраций, игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения.
32	Конструирование изображений	2	Сформированность адекватных	Конструирование изображений предметов из плоскостных

	предметов из плоскостных геометрических фигур		представлений о собственных возможностях	геометрических фигур
33-	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов	2	Владение навыками коммуникации. Формирование навыков сотрудничества с педагогом	Применение методов прямого оценивания (наблюдение, изучение продуктов деятельности)

**Содержание программы по направлению коррекционно-развивающей деятельности «Сенсорное развитие»
8 класс**

№	Название темы/блока	Кол-во часов	Личностные результаты освоения программы коррекционной деятельности	Методическая основа занятия /упражнения/
1-2	Обследование детей. Комплектование групп.	2	Владение навыками коммуникации. Формирование навыков сотрудничества с педагогом	Применение методов прямого оценивания (наблюдение, изучение продуктов деятельности)
Зрительное восприятие				
3	Классификация предметов по цветовому признаку	2	Способность распознавать предметы(свойства) по заданным признакам	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения
4	Теплые цвета	2	Способность распознавать предметы(свойства) по заданным признакам	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам»
5	Холодные цвета	2	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	«Что забыл дорисовать художник?», «Нелепицы», «небылицы» «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики) «Найди недостающую часть»
6	Теплые и холодные цвета -сравнение	2	Сформированность адекватных представлений о собственных	«Где что?», «Найди картинку», зашумленные изображения. игры пальчиковой гимнастики)

		ВОЗМОЖНОСТЯХ		
Слуховое восприятие				
7	Дидактическая игра "Кто позвал тебя, скажи" Соотнесение звука с его источником.	2	Способность осмыслению социального окружения, свое место в нем	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия.
8	Шумящие коробочки. Слуховое восприятие	2	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Игры на различение и запоминание цепочки чисел, запоминание последовательности звучаний. Игры пальчиковой гимнастики
9	Звуковые понятия: громкий-тихий	2	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухомоторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов
10	Дидактические игры на слуховое восприятие	2	Способность осмыслению социального окружения, свое место в нем	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий
11	Работа по инструкции «Слушай и выполняй»	2	Формировать ответственность за свои поступки	Игры на развитие слухового восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком»
12	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	2	Формировать ответственность за свои поступки	
13	Бытовые шумы и звуки природы	2	Формировать ответственность за свои поступки	
14	Назови звук» (в кругу с мячом)	2	Сформированность навыков сотрудничества, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	

Кинестетическое восприятие				
15	Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений	2	Сформированность навыков сотрудничества, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Вспоминают правила, проговаривают их и играют, соблюдая правила игры
16	Игры с сенсорным материалом	2	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Упражнения пальчиковой гимнастики. Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Угадай», «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»
17	Развитие общей и мелкой моторики, координации движения. «Тряпичная кукла» движения. «Тряпичная кукла»	2	Сформированность адекватных представлений собственных возможностях	Упражнения на выразительность движений. Игры-имитации. Игры на развитие точности и быстроты движений
18	Различение материалов по температуре (холодный, теплый, горячий)	2	Сформированность адекватных представлений собственных возможностях	Игры на знакомство с разным качеством движений (быстрые - медленные, мягкие - жесткие, тяжелые - легкие, сильные - слабые)
19	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь	2	Сформированность адекватных представлений собственных возможностях	Задания, способствующие развитию саморегуляции; задания на подражание движениям животных. Слушают правила выполнения упражнений, делают упражнения под руководством учителя. Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок.
20	Я и пространство вокруг меня	2	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Игры на восприятие команды в движении, пальчиковая гимнастика, музыкально-ритмические упражнения игры-имитации, пальчиковая гимнастика, игры на знакомство, создание позитивного настроения). Задания, способствующие развитию саморегуляции. Упражнения на развитие статистической координации, упражнения «Задержи взгляд»

21	Мое тело. Части тела.	2	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. Описание предмета по алгоритму
22	Различение материалов (дерево, металл, крупа, вода)	2	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве и собственном теле. Дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка».
23	«По кочкам». Работа с сенсорным материалом	2	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Работа с сенсорным материалом. «Сенсорная тропа», пуф «Мягкий остров», массажная тропа, мягкая игрушка – заяц, аудиозапись «Звуки леса».
Восприятие вкуса				
24	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	2	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений
25	«Коробочки с запахами»	2	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений («попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару»)
26	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов	2	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений («попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару»)
27	Сравнение различных запахов	2	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару)

Восприятие запаха				
28	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	2	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Игры на определение по запаху с закрытыми глазами, лежащие в стаканах продукты и разделить на овощи и фрукты
29	«Ароматная радость»	2	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость) игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
27	«Коробочки с запахами»	2	Воспитание уважения к чужому мнению	Игры на развитие обоняния(душистые мешочки, ароматная радость)игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
30	Сравнения различных запахов	2	Воспитание уважения к чужому мнению	Игры на развитие обоняния(душистые мешочки, ароматная радость)игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
31	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	2	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Игры на развитие обоняния(душистые мешочки, ароматная радость)игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
Восприятие формы				
32	Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами	2	Сформированность адекватных представлений собственных возможностях	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения.
33	Восприятие предметов по размеру: большой – маленький через тактильное взаимодействие с предметами	2	Сформированность адекватных представлений собственных возможностях	Игры на развитие активного внимания, умения быстро сосредотачиваться; умение быстро и точно реагировать на звуковые сигналы; развивать волевое внимание, а также внимание, связанное с

				координацией слухового и двигательного анализаторов.
34	Восприятие предметов по размеру: большой – маленький, через тактильное взаимодействие с предметами	2	Сформированность адекватных представлений собственных возможностях	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры на развитие зрительной памяти, восприятия. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально
35	Конструирование изображений предметов из плоскостных геометрических фигур	1	Сформированность адекватных представлений собственных возможностях	«Трудные выражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку», игры пальчиковой гимнастики
36	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов	1	Владение навыками коммуникации. Формирование навыков сотрудничества с педагогом	

**Содержание программы по направлению коррекционно-развивающей деятельности «Сенсорное развитие»
9 класс**

№	Название темы/блока	Кол-во часов	Личностные результаты освоения программы коррекционной деятельности	Методическая основа занятия /упражнения/
1				
2	Обследование детей. Комплектование групп.	2	Владение навыками коммуникации. Формирование навыков сотрудничества с педагогом	Применение методов прямого оценивания (наблюдение, изучение продуктов деятельности)
Зрительное восприятие				
3	Классификация предметов по цветовому признаку	2	Способность распознавать предметы(свойства) по заданным признакам	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения
4	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти	2	Способность распознавать предметы(свойства) по заданным признакам	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу.

				Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам»
5	«Что забыл дорисовать художник? »	2	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	«Что забыл дорисовать художник?», «Нелепицы», «небылицы» «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики) «Найди недостающую часть»
6	«Что здесь спряталось? » «Зашумлённые изображения»	2	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	«Где что?», «Найди картинку», зашумленные изображения. игры пальчиковой гимнастики)
Слуховое восприятие				
7	Игры на развитие слухового восприятия	2	Способность к осмыслению социального окружения, свое место в нем	Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия.
8	Счет на слух	2	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Игры на различение и запоминание цепочки чисел, запоминание последовательности звучаний. Игры пальчиковой гимнастики
9	Игры на определение направления звука в пространстве	2	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов
10	Звуковые понятия: громкий-тихий	2	Способность к осмыслению социального окружения, свое место в нем	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий
11	Дидактические игры на слуховое восприятие	2	Формировать ответственность за свои поступки	Игры на развитие слухового восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком»

Кинестетическое восприятие				
12	Сделай по рисунку и замри	2	Сформированность навыков сотрудничества, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Вспоминают правила, проговаривают их и играют, соблюдая правила игры
13	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь	2	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Упражнения пальчиковой гимнастики. Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Угадай», «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»
14	Выразительные движения	2	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Упражнения на выразительность движений. Игры-имитации. Игры на развитие точности и быстроты движений
15	Знакомство с разным качеством движений (быстрые - медленные, мягкие - жесткие, тяжелые - легкие, сильные - слабые)	2	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Игры на знакомство с разным качеством движений (быстрые - медленные, мягкие - жесткие, тяжелые - легкие, сильные - слабые)
16	«Море волнуется раз...»	2	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Задания, способствующие развитию саморегуляции; задания на подражание движениям животных. Слушают правила выполнения упражнений, делают упражнения под руководством учителя. Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенки.
17	Игры на восприятие команды в движении	2	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Игры на восприятие команды в движении, пальчиковая гимнастика, музыкально-ритмические упражнения игры-имитации, пальчиковая гимнастика, игры на знакомство, создание позитивного настроения). Задания, способствующие развитию саморегуляции. Упражнения на развитие статистической координации, упражнения «Задержи взгляд»

18	Ладшки (исследуем разные по тактильным ощущениям предметы мягкий, твёрдый, жидкий)	2	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. Описание предмета по алгоритму
19	Я и пространство вокруг меня	2	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве и собственном теле. Дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка».
20	«По кочкам». Работа с сенсорным материалом	2	Овладение навыками адаптации к меняющимся условиям	Работа с сенсорным материалом. «Сенсорная тропа», пуф «Мягкий остров», массажная тропа, мягкая игрушка – заяц, аудиозапись «Звуки леса».
Восприятие вкуса				
21	Основные вкусы продуктов. Сладкий, горький, кислый.	2	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений
22	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	2	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений («попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару»)
23	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов	2	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений («попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару»)

24	Различные продуктов по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)	2	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару)
Восприятие запаха				
25	«Овощи и фрукты». Обоняние	2	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Игры на определение по запаху с закрытыми глазами, лежащие в стаканах продукты и разделить на овощи и фрукты
26	«Ароматная радость»	2	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость) игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
27	«Коробочки с запахами»	2	Воспитание уважения к чужому мнению	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость) игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
28	Сравнения различных запахов	2	Воспитание уважения к чужому мнению	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость) игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
29	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	2	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость) игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
Восприятие формы				
30	Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами	2	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения.

31	Форма, цвет, назначение предметов	2	Сформированность адекватных представлений собственных возможностях	Игры на развитие активного внимания, умения быстро сосредотачиваться; умение быстро и точно реагировать на звуковые сигналы; развивать волевое внимание, а также внимание, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов.
32	Восприятие предметов по размеру: большой – маленький, через тактильное взаимодействие с предметами	2	Сформированность адекватных представлений собственных возможностях	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры на развитие зрительной памяти, восприятия. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально
33	Игры с геометрическим конструктором	2	Сформированность адекватных представлений собственных возможностях	«Трудные выражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку», игры пальчиковой гимнастики
34	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов	2	Владение навыками коммуникации. Формирование навыков сотрудничества с педагогом	Применение методов прямого оценивания (наблюдение, изучение продуктов деятельности)

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например, эмоционально двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями

развития (ТМНР) сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

2.6. Система оценки достижения планируемых результатов

Во время обучения целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку.

При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения предмета.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий путем фиксации фактической способности к выполнению действия или операции, обозначенной в качестве возможного результата личностного развития по следующей шкале:

- 0 - действие выполняется взрослым (ребенок только позволяет что-либо сделать, действие не выполняет).
- 1 - действие выполняет совместно с педагогом с значительной помощью.
- 2 - выполняет совместно с педагогом с частичной помощью взрослого
- 3 - выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.
- 4 - выполняет самостоятельно по словесной инструкции (вербальной или невербальной).
- 5 - выполняет действие самостоятельно.

2.7. Календарно-тематическое планирование по направлению коррекционно-развивающей деятельности «Сенсорное развитие»

№	Название темы	Кол-во часов	дата
1-2	Обследование детей. Комплектование групп.	2	
Зрительное восприятие			
3	Фиксация взгляда на лице человека	2	
4	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете	2	
5	Зрительное восприятие. Что перепутал художник?	2	
6	Зрительная гимнастика	2	
Слуховое восприятие			
7	«Сверху – снизу и справа – слева». Определение направления звука	2	
8	Музыкальные звуки	2	
9	Что звучит? Слуховое внимание	2	
10	Звуки на улице и в помещении.	2	
11	«Дождь». Определение длительности и прерывистости сигнала.	2	
Кинестетическое восприятие			
12	Тактильные подушечки	2	
13	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь	2	
14	Игры с водой, крупой «Зёрнышко к зёрнышку»	2	
15	Различение материалов по температуре (холодный, теплый, горячий)	2	
16	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь	2	
17	Пальчиковые игры с грецкими орехами	2	
18	Бусы для куклы. Коррекция недостатков сенсорного восприятия	2	
19	Различение материалов (дерево, металл, крупа, вода)	2	
20	«По кочкам». Работа с сенсорным материалом	2	
Восприятие вкуса			
21	Основные вкусы продуктов. Сладкий, горький, кислый	2	
22	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	2	
23	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов	2	
24	Различные продуктов по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)	2	
Восприятие запаха			
25	Обоняние	2	
26	«Ароматная радость»	2	
27	«Коробочки с запахами»	2	
28	Сравнение разных запахов	2	
29	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	2	
Восприятие формы			
30	«Построим домики для фигур»	2	
31	Геометрическое лото	2	
32	Составление картинок	2	
33	«Закрой двери в домиках»	2	

34	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов	2	
----	---	---	--

**Календарно-тематическое планирование по направлению коррекционно-развивающей деятельности «Сенсорное развитие»
7 класс**

№	Название темы	Кол-во часов	дата
1-2	Обследование детей. Комплектование групп.	2	
Зрительное восприятие			
3	Упражнения на развитие зрительного восприятия «Домики для пальчиков»	2	
4	Чья тень?	2	
5	Зрительное восприятие. Что перепутал художник?	2	
6	Зрительная гимнастика	2	
Слуховое восприятие			
7	Дидактическая игра "Кто позвал тебя, скажи". Соотнесение звука с его источником.	2	
8	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений	2	
9	Что звучит? Слуховое внимание	2	
10	Дифференциация звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен)	2	
11	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	2	
12	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	2	
13	Узнавание объектов, одинаковых по звучанию	2	
14	Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	2	
Кинестетическое восприятие			
15	Тактильные подушечки	2	
16	Игры с сенсорным материалом	2	
17	Движение и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	2	
18	Различение материалов по температуре (холодный, теплый, горячий)	2	
19	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь	2	
20	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	2	
21	Различение материалов (дерево, металл, крупа, вода)	2	
22	«По кочкам». Работа с сенсорным материалом	2	
Восприятие вкуса			
23	«Магазин вкуса. Определение основных вкусовых качеств продуктов	2	
24	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	2	
25	Различные продуктов по консистенции (жидкий, твердый, вязкий,	2	

	сыпучий)		
Восприятие запаха			
26	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	2	
27	«Коробочки с запахами»	2	
28	Сравнение различных запахов	2	
Восприятие формы			
29	Конструирование сложных форм предметов (пазлы)	2	
30	Сравнение предметов по ширине и толщине	2	
31	Составление картинок	2	
32	Конструирование изображений предметов из плоскостных геометрических фигур	2	
33-34	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов	2	

**Календарно-тематическое планирование по направлению коррекционно-развивающей деятельности «Сенсорное развитие»
8 класс**

№	Название темы	Кол-во часов	дата
1-2	Обследование детей. Комплектование групп.	2	
Зрительное восприятие			
3	Восприятие предметов по цвету: красный, белый, желтый, синий, зеленый, оранжевый, голубой	2	
4	Теплые цвета	2	
5	Холодные цвета	2	
6	Теплые и холодные цвета - сравнение	2	
Слуховое восприятие			
7	Дидактическая игра "Кто позвал тебя, скажи". Соотнесение звука с его источником.	2	
8	Шумящие коробочки. Слуховое восприятие	2	
9	Звуковые понятия: громкий-тихий	2	
10	Дидактические игры на слуховое восприятие	2	
11	Работа по инструкции «Слушай и выполняй»	2	
12	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	2	
13	Бытовые шумы и звуки природы	2	
14	Назови звук (в кругу с мячом)	2	
Кинестетическое восприятие			
15	Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений	2	
16	Игры с сенсорным материалом	2	
17	Развитие общей и мелкой моторики, координации движения. «Тряпичная кукла»	2	
18	Различение материалов по температуре (холодный, теплый, горячий)	2	
19	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь	2	

20	Я и пространство вокруг меня	2	
21	Части тела	2	
22	Различение материалов (дерево, металл, крупа, вода)	2	
23	«По кочкам». Работа с сенсорным материалом	2	
Восприятие вкуса			
24	«Магазин вкуса. Определение основных вкусовых качеств продуктов	2	
25	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	2	
26	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов	2	
27	Различные продукты по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)	2	
Восприятие запаха			
28	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	2	
29	«Коробочки с запахами»	2	
30	Сравнение разных запахов	2	
Восприятие формы			
31	Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами.	2	
32	Восприятие предметов по размеру: большой – маленький через тактильное взаимодействие с предметами	2	
33	Конструирование изображений предметов из плоскостных геометрических фигур	2	
34	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов	2	

Календарно-тематическое планирование по направлению коррекционно-развивающей деятельности «Сенсорное развитие»

9 класс

№	Название темы	Кол-во часов	дата
1-2	Обследование детей. Комплектование групп.	2	
Зрительное восприятие			
3	Классификация предметов по цветовому признаку	2	
4	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти	2	
5	Что забыл дорисовать художник?	2	
6	«Что здесь спряталось?» Зашумлённые изображения	2	
Слуховое восприятие			
7	Игры на развитие слухового восприятия	2	
8	«Счет на слух»	2	
9	Игры на определение направления звука в пространстве	2	
10	Звуковые понятия: громкий-тихий	2	
11	Дидактические игры на слуховое восприятие	2	
Кинестетическое восприятие			
12	Сделай по рисунку и замри	2	
13	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь	2	

14	Выразительные движения	2	
15	Знакомство с разным качеством движений (быстрые — медленные, мягкие — жесткие, тяжелые — легкие, сильные — слабые)	2	
16	«Море волнуется раз...»	2	
17	Игры на восприятие команды в движении	2	
18	Ладонки (исследуем разные по тактильным ощущениям предметы мягкий, твёрдый, жидкий)	2	
19	Я и пространство вокруг меня	2	
20	«По кочкам». Работа с сенсорным материалом	2	
Восприятие вкуса			
21	Основные вкусы продуктов. Сладкий, горький, кислый	2	
22	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	2	
23	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов	2	
24	Различные продукты по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)	2	
Восприятие запаха			
25	«Овощи и фрукты». Обоняние	2	
26	«Ароматная радость»	2	
27	«Коробочки с запахами»	2	
28	Сравнение разных запахов	2	
29	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	2	
Восприятие формы			
30	Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами.	2	
31	Форма, цвет, назначение предметов	2	
32	Восприятие предметов по размеру: большой – маленький через тактильное взаимодействие с предметами	2	
33	Игры с геометрическим конструктором	2	
34	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов	2	

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия обучения

Новый стандарт подчеркивает значительную психологическую составляющую всего процесса обучения.

Педагог-психолог, осуществляя сопровождение, взаимодействует на уровне образовательного учреждения с законными представителями ребенка и классным руководителем, учителями-предметниками, социальным педагогом, администрацией школы, методической службой и методическими объединениями. Психолог является членом психолого-медико-педагогического консилиума, Совета профилактики.

Работа с педагогами и другими работниками школы.

Цель: повышения уровня психолого-педагогической компетентности в вопросах воспитания и обучения ребенка.

- *Просветительская работа с педагогами.* Существенное место в работе с учителями отводится обучению педагогов установлению психологически грамотной, развивающей системы взаимоотношений со школьниками с ТМНР, основанной на взаимопонимании и взаимном восприятии друг друга. Учителя обучаются навыкам формирования, эмпатии, разрешения проблем, оказания психологической поддержки в процессе их взаимодействия со школьниками и родителями.
- Консультирование учителей по вопросам совершенствования учебно - воспитательного процесса (сопровождение индивидуальных образовательных траекторий, взаимодействия с обучающимися с ТМНР).

3.2. Оснащение и оборудование коррекционно развивающей среды для психологического сопровождения

Кабинет психолога оборудован в соответствии с целями коррекционно-развивающих занятий с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальным недоразвитием), обучающихся с ТМНР: активизации психических функций, создания условий для релаксации и спокойного состояния детей с умственной отсталостью, коррекции двигательных функций, коррекции нарушений эмоционально-волевой сферы.

Кабинет разделен на три рабочих зоны: зона для индивидуальной и консультативной работы, зона для групповой коррекционно развивающей работы и зона релаксации. Каждая рабочая зона оснащена всем необходимым оборудованием.

Зона кабинета и индивидуальной работы имеет: рабочий стол и компьютер, стол и стул для клиента.

Зона групповой работы оснащена столами и стульями для письменной и художественной деятельности детей, мягкой мебелью, ковром, сухим бассейном.

Зона релаксации имеет следующее оснащение и оборудование: настенное панно «ежик», пузырьковая колонна, светооптическое панно «у моря». Светодиодная лента с контроллером, прибор «магический шар», цветозвуковой прибор «шар», светильник «цветы», прибор светодинамической заливки, панно «бесконечность», панно «звездное» небо, прибор «фонтан света», пять релаксационных кресел, ковер.

3.3. Перечень нормативных и нормативно-правовых документов

В основу данной программы положены следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № ФЗ-273;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1599, зарегистрирован в Минюсте России 03.02.2015 г., регистрационный номер 35850);
- СП 2.4.3648-20 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам—образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 20 сентября 2013 года №1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;
- Письмо Минобрнауки России от 23.05.2016 N ВК-1074/07 "О совершенствовании деятельности психолого-медико-педагогических комиссий";
- Федеральный закон РФ от 24 июня 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Распоряжение Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. N Р-93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации";
- Примерная адаптированная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) МКОУ Бетлицкая школа «Росток»;

- Устав образовательной организации;
- Конвенция ООН «О правах ребенка» 1989 г.