


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Бетлицкая школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Росток»


«Рассмотрено»
на заседании МО
Протокол № 1
от «29» 08 2023г.

Руководитель МО
Татулина А.А. 

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МКОУ Бетлицкая
школа «Росток»

Егоренкова Е.А. 
«01» 09 2023 г.

«Утверждаю»
Директор МКОУ Бетлицкая
школа «Росток»

Гурикова Е.А. 
«01» «09» 2023 г.



Программа факультатива
«Художественная обработка древесины»

для 9 класса

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Андрюшин А.В.,
учитель трудового обучения,
соответствует занимаемой
должности "учитель"

2023г.

Содержание.

	стр
Пояснительная записка	2
Требования к уровню подготовки	5
Учебно-тематический план 8 класс	7
Календарно – тематическое планирование занятий 8кл	
Учебно-тематический план 9 класс	11
Календарно – тематическое планирование занятий 9кл	12
Учебно-тематический план 10 класс	17
Календарно – тематическое планирование занятий 10кл	18
Учебно-методические средства обеспечения образовательного процесса	22

Пояснительная записка.

Школьное образование призвано обеспечить функциональную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслов творчества. Главной целью школьного и дополнительного образования является развитие ребенка как компетентной творческой личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смысла жизнедеятельности. Технология интеллектуальной деятельности - учебный курс, который раскрывает основные методы, приемы и способы умственного труда человека в процессе его творческой, познавательной и научно-исследовательской работы и направлен на формирование личностных интеллектуальных качеств и использование врожденных творческих возможностей каждого учащегося. Актуальность программы заключается в преимуществах развития творческой активности учащихся в процессе технологической подготовке в школе и в системе дополнительного образования. Вызвана постоянно растущей ролью информации в жизни человека на современном этапе, сталкиваясь с которой неподготовленный человек не в состоянии правильно ее обработать и использовать в своей профессиональной деятельности. Огромный поток научной, технической и другой информации требует от современного человека высокой мыслительной культуры; навыков точной и быстрой ориентации в научных теориях, экономических и технических проектах; умений грамотно вычленив и рационально решить любую теоретическую или практическую проблему.

В основу данной программы заложено духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание среднего школьного возраста через знакомство с историей народных промыслов по художественной обработке древесины. Образовательная программа актуальна, поскольку современная ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования детей социальный заказ на формирование творческой, целостной самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. Данная программа рассчитана на один год обучения на обучающихся 9-х классов и ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства - "художественная обработка древесины".

Предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений полученных на уроках столярного дела. В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам Т.Б.

Целью обучения по курсу "Художественная обработка древесины" является - формирование и закрепление знаний, первоначальных умений и навыков, полученных на уроках столярного дела, а также обеспечение развития творческой личности подростка.

Обучение предполагает решение следующих задач:

- Расширить и углубить знания по истории и роли народного творчества, декоративно-прикладного искусства
- По программе кружковой деятельности, способствовать развитию творческой активности учащихся;
- Реализовать навыки и умения по выполнению творческих проектов;

Содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление воспитанников с основами материаловедения для художественных работ, с художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами, с новыми формами проектной деятельности; В процессе занятий воспитанники знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества народных мастеров.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых воспитанники создают собственные композиции художественных изделий в традициях местных промыслов, готовят творческие проекты. Теоретическое и практическое обучение воспитанников проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий. *В процессе практического обучения* воспитанники осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия с учётом местных традиций. Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет воспитанникам в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно-технической деятельности. Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным. Для усиления профессиональной направленности обучения воспитанники знакомятся с разными специальностями.

В программе уделяется особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора. Программа предусматривает *расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процессам её обработки, инструментам и приспособлениям*. Программа ставит своей целью - развитие творческой активности воспитанников, развивать "чувство материала", его художественных и технологических возможностей. Она нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности. Программа предусматривает приобщение воспитанников к процессу создания резных изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды в которой они живут, учатся и отдыхают; привлечение самих воспитанников к активной деятельности по созданию и сохранению прекрасного. Программой предусмотрено изучение и исследование свойств древесины. Изучение устройства, принципа работы приборов: электровыжигателя, электролобзика, электрорубанка, и других инструментов, что имеет большое значение для формирования знаний воспитанников о материалах, принципах действия и устройствах машин. Программа ориентирована на обеспечение дифференцированного подхода к слабым и наиболее подготовленным воспитанникам, на изучение и усвоение материала всеми воспитанниками не ниже требований программы.

Структура программы предусматривает использование следующих разделов, школьного курса:

- материаловедение;

- технология обработки древесины;
- художественная обработка древесины;
- элементы машиноведения;
- графика;
- введение в художественное конструирование.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую частей.

Методы обучения:

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы учебной работы:

- занятия ознакомительно-информационного характера;
- практические занятия, на которых полученные знания закрепляются выполнением конкретных заданий;
- разбор и объяснение ошибок, допущенных при выполнении задания.

Учебный материал программы распределён с учётом возрастных особенностей обучающихся. В программе предложена система самопроверки знаний обучающимися и контроля знаний - учителем.

Предусмотрены различные формы организации усвоения знаний обучающимися. Для чего в работе используются:

- учебники, справочники;
- дидактический материал;
- дополнительная литература.

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно - гигиенических требований, правил безопасности труда. Содержание программы предусматривает подведение воспитанников к осознанному выбору одной из рабочих профессий по профилю - "Художественная обработка древесины". По завершению изучения данной программы обучающиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

Должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;

- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития промысла по художественной обработке дерева;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять творческие проекты;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Должны освоить, отработать и закрепить следующие *навыки*:

- владения основными ручными инструментами по обработке, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции выпиливания и резьбы;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания,
- выполнение декорирования изделий – выжиганием и выпиливанием;

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная (бригадная).

Учебно-тематический план.8 класс (70ч.) 2часа в неделю

№	темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность на производстве.	2		2
2	Основы материаловедения. Древесина: основные свойства и пороки.	2		2
3	Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства.	2		2
4	Виды резьбы по дереву. Контурное выпиливание.	1	1	2
5	Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке "Крестьянин и медведь".		2	2
6	Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке "Крестьянин и медведь".		2	2
7	Особенности работы лобзиком. Сборка игрушки "Крестьянин и медведь".	1	1	2
8	Технология выпиливания орнамента. Подготовка материалов.		2	2
9	Перевод рисунка на фанеру. Выпиливание лобзиком частей вазочки.		2	2
10	Основные свойства материалов. Характеристики инструментов и приспособлений.	1	1	2
11	Выпиливание лобзиком частей вазочки.		2	2
12	Сборочные и отделочные работы. Способы соединения.	1	1	2
13	Сборка вазочки, отделка морилкой и лаком.		2	2
14	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1	1	2
15	Основные принципы композиции. Разработка формы.	1	1	2
16	Работа над изделием. Изготовление и установка фурнитуры.		2	2
17	Важнейшие средства и приемы композиции орнамента	1	1	2
18	Изготовление орнамента для рамки.		2	2
19	Перенос орнамента на фанеру. Выпиливание.		2	2
20	Выпиливание лобзиком рамки. Покрытие морилкой.			2
21	Сборка рамки на клей. Покрытие лаком.		2	2
22	Техника выполнения плоских изделий.		2	2
23	Техника выполнения объемных изделий.	1	1	2
24	Отделка изделий нетрадиционными материалами.	1	1	2
25	Изготовление изделия по выбору обучающихся.		2	2
26	Декорирование художественных изделий выжиганием.		2	2
27	Подготовка поверхности к работе. Перевод рисунка.	1	1	2
28	Инструменты и приспособления для выжигания.	2		2
29	Подготовка инструмента. Приемы выжигания.	1	1	2
30	Изготовление коробочки для мелких принадлежностей. Выпиливание.		2	2
31	Изготовление коробочки для мелких принадлежностей. Выпиливание, сборка.		2	2
32	Чистовая отделка коробочки. Нанесение рисунка.		2	2
33	Выжигание и раскрашивание рисунка. Покрытие лаком.		2	2
34	Изготовление разделочной доски. Нанесение рисунка.		2	2
35	Выжигание и раскрашивание. Покрытие лаком.		2	2

Календарно – тематическое планирование занятий 8кл (70ч.)

№ п/п.	Тема раздела	Запланировано часов	Основные вопросы рассматриваемые на занятии	Формы и методы работы, виды контроля
Выпиливание лобзиком (50ч.)				
1.	Охрана труда, электро и пожарная безопасность на производстве.	2	Правила: - поведения и техника безопасности; - пожарной и электробезопасности; - задачи на год	Инструктирование. Беседа.
2.	Основы материаловедения. Древесина: основные свойства и пороки.	2	Древесина: - основные свойства и пороки; - характеристика пород; - фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы, клеи.	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами».
3.	Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства.	2	- основные свойства отделочных материалов и инструментов.	<u>Беседа</u> «Знакомство с отделочными материалами».
4.	Виды резьбы по дереву. Контурное выпиливание	2	- народные художественные традиции; - виды и особенности резьбы; - источники орнаментальных узоров.	<u>Беседа.</u> <u>Демонстрации.</u>
5.	Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке "Крестьянин и медведь".	2	- особенности работы лобзиком; - использование опорной площадки - источники и особенности узоров для выпиливания.	<u>Беседа.</u> <u>Демонстрации.</u> <u>Практическая работа:</u> «Выпиливание частей игрушки»
6.	Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке "Крестьянин и медведь".	2	- изготовление подвижного основания игрушки - зависимость качества изделия от качества разметки	<u>Практическая работа:</u> <u>«Выпиливание частей игрушки»</u>
7.	Особенности работы лобзиком. Сборка игрушки "Крестьянин и медведь".	2	- виды лобзиков применяемых при выпиливании древесины - правила безопасной работы молотком и гвоздями	<u>Инструктаж.</u> <u>Практическая работа:</u> сборка игрушки "Крестьянин и медведь".
8.	Технология выпиливания	2	- способы получения сквозных и несквозных отверстий в древесине	<u>Практическая работа:</u> сборка

	орнамента. Подготовка материалов.		-безопасная работа шилом	игрушки "Крестьянин и медведь".
9.	Перевод рисунка на фанеру. Выпиливание лобзиком частей вазочки.	2	- способы нанесения рисунка на фанеру - подготовка поверхности	<u>Практическая работа:</u> «Выпиливание частей вазочки»
10.	Основные свойства материалов. Характеристики инструментов и приспособлений.	2	- основные свойства материалов; - характеристики инструмента и приспособлений.	<u>Беседа.</u> «Знакомство с видами материалов и инструментом». <u>Практическая работа</u>
11.	Выпиливание лобзиком частей вазочки.	2	- подготовка инструмента к работе - регулировка натяжения пилочки	<u>Практическая работа:</u> «Выпиливание вазочки»
12.	Сборочные и отделочные работы. Способы соединения.	2	- облицовывание шпоном; - циклевание и шлифование; - устранение дефектов; - сборка изделия; - прозрачная отделка.	<u>Практическая работа</u> «Сборка и отделка изделий».
13	Сборка вазочки, отделка морилкой и лаком.	2	- способы соединения деталей из фанеры - разъемные и неразъемные соединения	<u>Практическая работа:</u> «Непрозрачная и прозрачная отделка древесины»
14	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	2	- конструкция, форма изделия; - фурнитура; - виды орнамента применяемые в работах лобзиком.	<u>Беседа.</u> (презентация)
15.	Основные принципы композиции. Разработка формы.	2	- Основные принципы композиции; - форма и конструкция изделия; - проекции и перспектива.	<u>Практическая работа:</u> «Построение композиции.
16.	Работа над изделием. Изготовление и установка фурнитуры.	2	- работа над проектом; - фурнитура, её изготовление, установка.	<u>Практическая работа:</u> Разработка формы. Изготовление и установка.
17.	Важнейшие средства и приемы композиции орнамента	2	- Назначение и виды орнамента; - симметрия; - орнаментальные розетты и полосы; - сетчатый орнамент.	<u>Практическая работа:</u> «Построение симметричного орнамента».
18.	Изготовление орнамента для рамки.	2	- Подготовка материалов, рисунков;	<u>Практическая работа</u> «Подготовка материалов».

19.	Перенос орнамента на фанеру. Выпиливание.	2	- перевод рисунка на заготовку; - приёмы выпиливания;	<u>Практическая работа</u> «Нанесение рисунка. Приёмы выпиливания».
20.	Выпиливание лобзиком рамки. Покрытие морилкой.	2	- приёмы выпиливания; - виды и свойства морилок, правила безопасной работы с отделочными материалами.	<u>Практическая работа:</u> «Технические приёмы выпиливания орнамента».
21.	Сборка рамки на клей. Покрытие лаком.	2	- способы соединения деталей.	<u>Практическая работа:</u> «Сборка рамки на клей и шип»
22.	Техника выполнения плоских изделий.	2	- плоские изделия - Изделия со сложным орнаментом.	<u>Беседа</u> <u>Практическая работа:</u> «Отработка приемов выпиливания».
23.	Техника выполнения объемных изделий.	2	- объёмные изделия; - изделия округлой формы;	<u>Беседа</u> <u>Практическая работа:</u> «Отработка приемов выпиливания».
24.	Отделка изделий нетрадиционным и материалами.	2	- Отделочные материалы; - нетрадиционные материалы; - облицовывание шпоном; - циклевание и шлифование; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.	<u>Практическая работа:</u> «Отделка изделия».
25	Изготовление изделия по выбору обучающихся.	2	- оценка собственных возможностей и имеющихся ресурсов при выборе изделия - простота конструкции, эстетичность, надежность	<u>Практическая работа:</u> <u>«Изготовление изделий»</u>
Художественное выжигание (20ч.)				
26	Декорирование художественных изделий выжиганием.	2	Правила: - поведения и техники безопасности; - пожарной и электробезопасности при производстве художественных изделий из дерева.	Инструктирование Беседа: «Общие сведения о пирографии».
27	Подготовка поверхности к работе. Перевод рисунка.	2	- Подготовка материалов; - перевод рисунка; - приёмы выжигания.	<u>Практическая работа:</u> «Подготовка материалов. Приёмы выжигания».
28	Инструменты и приспособления для выжигания.	2	- Инструменты и приспособления для выжигания - использование несгораемой подставки	<u>Практическая работа:</u> «Подготовка инструмента».

29	Подготовка инструмента. Приемы выжигания.	2	- Основные требования к инструменту; - уход за инструментом.	<u>Практическая работа:</u> «Отработка приемов выжигания».
30	Изготовление коробочки для мелких принадлежностей. Выпиливание.	2	- выбор формы коробочки и материала для изготовления -чертеж и эскиз -продольное и поперечное пиление древесины - инструменты для продольного пиления	<u>Практическая работа.</u> «Выбор материала и выпиливание»
31	Изготовление коробочки для мелких принадлежностей. Выпиливание, сборка.	2	- конструкция изделия; -способы крепления частей друг к другу - виды клеев применяемых при работе с деревом -правила безопасности при работе с клеем	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление изделия».
32	Чистовая отделка коробочки. Нанесение рисунка.	2	-виды и маркировка наждачной бумаги -способы качественного получения поверхности	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление изделия».
33	Выжигание и раскрашивание рисунка. Покрытие лаком.	2	- Совершенствование приёмов выжигания. -регулировка накала иглы - насадки для выжигателя	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление изделия».
34	Изготовление разделочной доски. Нанесение рисунка.	2	- Форма и конструкция изделия; - назначение и виды орнамента; - симметрия; - изделия со сложным орнаментом.	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление изделия».
35.	Выжигание и раскрашивание. Покрытие лаком.	2.	- Технология декорирования художественных изделий выжиганием и лаком.	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление изделия».

Учебно-тематический план.9 класс (70ч.)

№	темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Охрана труда, пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	1	1	2
2	Основные виды мозаики по дереву. Особенности композиции.	1	1	2
3	Материал, текстура древесины. Инструменты для мозаичных работ.	1	1	2
4	Приемы выполнения мозаики. Подготовка рисунка.	1	1	2
5	Выполнение мозаики типа паркета.		2	2

6	Выполнение мозаики типа паркета.		2	2
7	Орнамент: общие сведения, технология изготовления.	1	1	2
8	Сюжетный набор: технология выполнения.	1	1	2
9	Практическая работа: Выполнение сюжетного набора.		2	2
10	Правила изображения и разметки узора контурной резьбы.	1	1	2
11	Способы переноса изображения линейного орнамента на заготовку.	1	1	2
12	Выполнение упражнений на разметку с усложнением орнамента.		2	2
13	Пороки древесины. Подготовка поверхности древесины для резьбы.	1	1	2
14	Изготовление строганной основы под резную композицию.		1	2
15	Подготовка тонированного фона поверхности.		1	2
16	Техника переноса рисунка. Приемы резьбы - надрезание и подрезка.	1	1	2
17	Техника и приемы выполнения контурной резьбы по светлomu фону.	1	1	2
18	Основные требования к инструменту. Уход за инструментом.	1	1	2
19	Устранение дефектов материала.	1	1	2
20	Влияние цвета на восприятие изделия.	1	1	2
21	Изготовление разделочной доски.		2	2
22	Обработка прямых и криволинейных кромок доски.		2	2
23	Нанесение рисунка на поверхность доски.		2	2
24	Выполнение контурной резьбы.		2	2
25	Выполнение контурной резьбы.		2	2
26	Покрытие кромок морилкой и покрытие доски лаком.		2	2
27	Изготовление изделия по выбору обучающихся.		2	2
28	Изготовление изделия по выбору обучающихся.		2	2
29	Изготовление изделия по выбору обучающихся.		2	2
30	Изготовление изделия "Скамейка". Выпиливание.		2	2
31	Строгание всех заготовок изделия "Скамейка" и обработка их наждачной бумагой.		2	2
32	Разметка и выпиливание проушин и шипов на заготовках изделия "Скамейка".		2	2
33	Разметка и выпиливание проушин и шипов на заготовках изделия "Скамейка".		2	2
34	Сборка изделия "Скамейка", шлифовка и тонирование поверхности.		2	2
35	Нанесение рисунка и вырезание контурной резьбы.		2	2

Календарно – тематическое планирование занятий 9кл (70ч.)

№ п/п.	Тема раздела	Запланировано часов	Основные вопросы рассматриваемые на занятии	Формы и методы работы, виды контроля
1.	Охрана труда, пожарная безопасность при	2	Правила: - поведения и техника безопасности;	Инструктирование. Беседа.

	производстве художественных изделий из дерева.		- пожарной и электробезопасности; - задачи на год	
Художественная отделка столярного изделия мозаикой.(14 ч.)				
2.	Основные виды мозаики по дереву. Особенности композиции.	2	- виды мозаики по дереву: инкрустация, интарсия, маркетри	
3.	Материал, текстура древесины. Инструменты для мозаичных работ.	2	-шпон, получение и применение -текстура древесины - определение породы дерева по текстуре и цвету -плоский нож, подготовка ножа к работе - использование гумированной ленты	<u>Рассказ.</u> <u>Практическая работа:</u> «Подготовка инструмента для мозаичных работ».
4.	Приемы выполнения мозаики. Подготовка рисунка.	2	- демонстрация приемов выполнения мозаики - подготовка и наклеивание на шпон рисунка - сложность рисунка	<u>Рассказ и демонстрация.</u> <u>Практическая работа:</u> «Подготовка рисунка».
5.	Выполнение мозаики типа паркета.	2	- составление набора из повторяющихся геометрических фигур - вырезание частей мозаики	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление шахматного поля».
6.	Выполнение мозаики типа паркета.	2	- составление набора из повторяющихся геометрических фигур - вырезание частей мозаики	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление шахматного поля».
7.	Сюжетный набор: технология выполнения.	2	- реализация сюжетного набора в маркетри -предупреждение возможных ошибок - художественные возможности -сюжетная композиция	<u>Рассказ.</u> <u>Демонстрация презентации.</u> <u>Практическая работа:</u> «Разработка сюжетной композиции».
8.	Практическая работа: Выполнение небольшого сюжетного набора.	2	-подготовка рабочего места и инструментов -выполнение сюжетного набора - устранение ошибок	<u>Практическая работа:</u> «Выполнение небольшого сюжетного набора»
Художественная отделка столярного изделия резьбой. (54ч.)				
9.	Орнамент: общие сведения, технология изготовления.	2	- определение орнамента, технические средства выполнения орнамента, использование -примеры орнамента в природе	<u>Беседа</u> <u>Практическая работа:</u> «Выполнение орнамента на листе бумаги».
10.	Правила	2	- порядок разметки, разбивка	<u>Беседа.</u>

	изображения и разметки узора контурной резьбы.		внутреннего пространства на элементы узора	<u>Практическая работа:</u> «Выполнение узора для резьбы на бумаге».
11.	Способы переноса изображения линейного орнамента на заготовку.	2	- способы переноса изображения линейного орнамента на заготовку: использование копирки, перерисовка, термический перенос и перенос с помощью уайт-спирита.	<u>Беседа.</u> <u>Практическая работа:</u> «Перенос рисунка на заготовку».
12.	Выполнение упражнений на разметку с усложнением орнамента.	2	- подготовка необходимых инструментов -положение заготовки во время разметки -основные и контрольные разметочные линии	<u>Практическая работа:</u> «Упражнения для быстрой разметки».
13.	Пороки древесины. Подготовка поверхности древесины для резьбы.	2	-дефекты и пороки древесины, - метод вываривания, -естественная и искусственная сушка древесины,	<u>Беседа.</u> <u>Практическая работа:</u> «Определение пород дерева подходящих для резьбы».
14.	Изготовление строганной основы под резную композицию.	2	-инструменты для строгания плоской поверхности, - подготовка инструмента к работе, Т/Б при работе ручным столярным инструментом	<u>Беседа</u> <u>Практическая работа:</u> «Строгание заготовки для последующей работы».
15.	Подготовка тонированного фона поверхности.	2	-тонирование поверхности природными или химическими красителями -безопасность во время работы с красителями	<u>Практическая работа:</u> «Тонирование поверхности».
16.	Приемы резьбы - надрезание и подрезка.	2	-положение инструмента при надрезе и подрезке -направление движения резца -проработка поворотов	Практическая работа: «Отработка приемов резания».
17.	Техника и приемы выполнения контурной резьбы по светлomu фону.	2	- трафареты для контурной резьбы - техника контурной резьбы на плоских и рельефных досках	Практическая работа: «Вырезание листочка».
18.	Основные требования к инструменту. Уход за инструментом.	2	- виды ножей: нож – косяк, полукруглые стамески, Богородский нож – размеры и применение - основные требования к инструменту. Уход за инструментом.	Беседа. Практическая работа: «Уход за инструментом».
19.	Устранение	2	- способы устранения пороков	Практическая

	дефектов материала.		материала с использованием вставок -инструменты для выполнения работы -порядок работы по устранению дефекта	работа: «Заделка сучка на заготовке для работы».
20.	Влияние цвета на восприятие изделия.	2	- значение цвета в жизни человека - символика цвета - влияние цвета на самочувствие человека - холодные и теплые тона	Беседа Практическая работа: «Раскрашивание поделки различными цветами».
21.	Изготовление разделочной доски.	2	- выбор материала - строгание заготовки до необходимой толщины	<u>Практическая работа:</u> «Настройка рубанка для работы и строгание».
22.	Обработка прямых и криволинейных кромок доски.	2	- способы получения прямых и криволинейных кромок - инструменты для получения кромок разной формы - Т/Б при работе с режущими инструментами	<u>Практическая работа:</u> «Выпиливание и обработка кромок».
23.	Нанесение рисунка на поверхность доски.	2	- нанесение рисунка на поверхность доски при помощи копировальной бумаги -способы крепления бумаги на поверхности	<u>Практическая работа:</u> «Выполнение рисунка и перенос его на доску».
24.	Выполнение контурной резьбы.	2	- подготовка необходимых инструментов -положение заготовки во время разметки - прорезание контуров	Практическая работа: «Выполнение контурной резьбы».
25.	Выполнение контурной резьбы.	2	- подготовка необходимых инструментов -положение заготовки во время разметки - подрезка элементов	<u>Практическая работа:</u> «Выполнение контурной резьбы».
26.	Покрытие кромок морилкой и покрытие доски лаком.	2	- способы нанесения морилки на кромку изделия - виды лаков -Т/Б при работе с легковоспламеняющимися веществами	Практическая работа: «Окончательная отделка изделия».
27.	Изготовление изделия по выбору обучающихся.	2	-определение вида изготавливаемого изделия исходя из возможностей и наличия материала -изготовление изделия	Практическая работа: «Изготовление изделий».
28.	Изготовление	2	-изготовление и отделка изделия	Практическая

	изделия по выбору обучающихся.		-соблюдение правил безопасности при работе с образованием пыли	работа: «Изготовление изделий».
29.	Изготовление изделия по выбору обучающихся.	2	- окончательная отделка изделия - промежуточная сушка лака - проветривание и вентиляция мастерской	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление изделий».
30.	Изготовление изделия "Скамейка". Выпиливание.	2	- определение конструкции изделия - составление плана работ - подбор и выпиливание заготовок по размерам продольное и поперечное пиление	<u>Практическая работа:</u> «Разметка и выпиливание заготовок».
31.	Строгание всех заготовок изделия "Скамейка" и обработка их наждачной бумагой.	2	- регулировка вылета ножа рубанка - положение тела при строгании - разметка толщины заготовок рейсмусом и строгание - контроль угольником и линейкой	<u>Практическая работа:</u> «Строгание заготовок».
32.	Разметка и выпиливание проушин и шипов на заготовках изделия "Скамейка".	2	- разметка при помощи линейки и угольника - разметка по рейсмусу - разметка по шаблону - устройство пилы с «обушком»	<u>Практическая работа:</u> «Выпиливание шипов и проушин».
33.	Разметка и выпиливание проушин и шипов на заготовках изделия "Скамейка".	2	- разметка по шаблону - разметка одинаковых деталей - контроль правильности разметки - работа рашпилем - зависимость прочности соединения от точности выполнения	<u>Практическая работа:</u> «Подгонка мест соединений».
34.	Сборка изделия "Скамейка", шлифовка и тонирование поверхности.	2	- способы соединения деталей в столярных соединениях - выбор способа соединения деталей - шлифовка – как один из важнейших этапов отделки - способы получения тонированной поверхности	<u>Практическая работа:</u> «Шлифовка и тонирование скамейки».
35.	Нанесение рисунка и вырезание контурной резьбы.	2	- подготовка необходимых инструментов - нанесение рисунка - прорезание контуров и подрезка	<u>Практическая работа:</u> «Нанесение рисунка и вырезание контурной резьбы».

Учебно-тематический план.10 класс (68ч.)

№	темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Охрана труда, пожарная безопасность, причины травм на производстве.	1	1	2
2	Строение дерева. Свойства древесины. Породы деревьев.	1	1	2
3	Знакомство с чертежом. Определение количества деталей по чертежу.	1	1	2
4	Устройство токарного станка по дереву. Инструменты для токарных работ.	1	1	2
5	Подготовка заготовки к работе. Вытачивание круглых валиков.		2	2
6	Выполнение токарных упражнений на станке.		2	2
7	Выполнение токарных упражнений на станке.		2	2
8	Штанкенциркуль, кронциркуль: устройство и приемы работы.	1	1	2
9	Шлифование изделий на станке: способы и приемы работы.	1	1	2
10	Знакомство с чертежом изделия. Подбор заготовок.		2	2
11	Выпиливание ножек скамейки. Обработка криволинейных кромок.		2	2
12	Выпиливание ножек скамейки. Обработка криволинейных кромок.		2	2
13	Разметка, выпиливание, строгание сиденья скамейки.		2	2
14	Шлифование наждачной бумагой всех частей изделия		2	2
15	Сборка изделия, подгонка мест соединений.		2	2
16	Выполнение отделочных операций на изделии. Меры предупреждения брака		2	2
17	Способы декоративной отделки столярного изделия.	1	1	2
18	Виды соединения деталей. Знакомство с чертежом кормушки.	1	1	2
19	Выпиливание всех деталей кормушки по размеру.		2	2
20	Выпиливание всех деталей кормушки по размеру.		2	2
21	Соединение деталей с помощью гвоздей и шурупов.		2	2
22	Шлифовка кормушки и декорирование поверхности.		2	2
23	Виды соединения деталей. Знакомство с чертежом подставки под ножи.	1	1	2
24	Выпиливание всех деталей подставки для ножей из фанеры лобзиком.		2	2
25	Выпиливание всех деталей подставки для ножей из фанеры лобзиком.		2	2
26	Шлифовка всех частей изделия наждачной бумагой. Сборка на клей и шканты.		2	2
27	Декорирование поверхности при помощи выжигателя, морилки и лака.		2	2
28	Виды соединения деталей. Знакомство с чертежом салфетницы.	1	1	2
29	Выпиливание всех деталей салфетницы из фанеры лобзиком.		2	2
30	Шлифовка всех частей изделия наждачной бумагой. Сборка на клей и шипы.		2	2

31	Декорирование поверхности при помощи выжигателя, морилки и акрилового лака.		2	2
32	Знакомство с чертежом настенной полочки. Выпиливание всех деталей настенной полочки из фанеры лобзиком.	1	1	2
33	Выпиливание всех деталей настенной полочки из фанеры лобзиком.		2	2
34	Шлифовка всех частей изделия наждачной бумагой. Сборка на клей и шканты. Покрытие лаком.		2	2

Календарно – тематическое планирование занятий 10кл (68ч.)

№ п/п.	Тема раздела	Запланировано часов	Основные вопросы рассматриваемые на занятии	Формы и методы работы, виды контроля
1.	Охрана труда, пожарная безопасность, причины травм на производстве.	2	Правила: - поведения и техника безопасности; - пожарной и электробезопасности; - задачи на год	Инструктирование. Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Вытаскивание занозы и обработка царапины йодом».
Токарные работы (18ч.)				
2.	Строение дерева. Свойства древесины. Породы деревьев.	2	- слоистое строение древесины - свойства древесины и применение - породы деревьев	<u>Практическая работа:</u> « <u>Определение породы дерева</u> »
3.	Знакомство с чертежом. Определение количества деталей по чертежу.	2	- краткие сведения о истории развития чертежа - основные термины и понятия - инструменты для построения чертежа - чтение чертежа, виды	<u>Практическая работа:</u> «Определение количества деталей по чертежу».
4.	Устройство токарного станка по дереву. Инструменты для токарных работ.	2	- основные части токарного станка -т/б при работе на токарном станке - инструменты для токарных работ - контрольно-измерительные инструменты - подготовка инструмента к работе	<u>Практическая работа:</u> «Подготовка инструмента к работе».
5.	Подготовка заготовки к работе. Вытачивание круглых валиков.	2	- требования к древесине и заготовке - разметка центров и скругление углов заготовки - способы крепления заготовок большого и маленького диаметра - установка заготовки в центрах -положение инструмента при работе	<u>Практическая работа:</u> « <u>Вытачивание круглых валиков</u> ».
6.	Выполнение токарных	2	- положение тела и инструмента при выполнении токарного	<u>Практическая работа:</u>

	упражнений на станке.		упражнения -контроль выполненной работы шаблоном и контрольными инструментами -обработка детали наждачной бумагой на токарном станке	«Выполнение токарных упражнений «Бочонок» «Шарик»
7.	Выполнение токарных упражнений на станке.	2	- положение тела и инструмента при выполнении токарного упражнения -контроль выполненной работы шаблоном и контрольными инструментами	<u>Практическая работа:</u> «Выполнение токарных упражнений «Елочка» и «Овал»
8.	Штангенциркуль, кронциркуль: устройство и приемы работы.	2	- назначение инструмента - основные части штангенциркуля - шкала нониуса - точность измерения - измерение глубины и внутренних размеров	<u>Практическая работа:</u> «Измерение с точностью до десятых долей миллиметра».
9.	Шлифование изделий на станке: способы и приемы работы.	2	- виды шлифовальных бумаг по материалу основания, материалу и размеру зерна - сухое и мокрое шлифование - обработка детали наждачной бумагой на токарном станке - использование индивидуальных средств защиты и пылеуловителей	<u>Практическая работа:</u> «Шлифование ранее выполненных работ».
Декоративная отделка столярных изделий (48ч.)				
10.	Знакомство с чертежом изделия. Подбор заготовок.	2	- определение конструкции изделия - составление плана работ - подбор и выпиливание заготовок по размерам	<u>Практическая работа:</u> «Подготовка материала для изготовления скамейки»
11.	Выпиливание ножек скамейки. Обработка криволинейных кромок.	2	- способы получения прямых и криволинейных кромок - инструменты для получения кромок разной формы - Т/Б при работе с режущими инструментами	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление ножек скамейки».
12.	Выпиливание ножек скамейки. Обработка криволинейных кромок.	2	- способы получения прямых и криволинейных кромок - инструменты для получения кромок разной формы - Т/Б при работе с режущими инструментами	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление ножек скамейки».
13.	Разметка, выпиливание, строгание сиденья скамейки.	2	-подготовка щита для сиденья - разметка и выстрагивание по толщине - выпиливание щита по размерам	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление сиденья скамейки».
14.	Шлифование наждачной бумагой	2	- виды инструмента для ручного и автоматического шлифования	<u>Практическая работа:</u>

	всех частей изделия		деталей - подготовка инструмента к работе - работы по пылеудалению - средства защиты дыхания	«Окончательная отделка наждачной бумагой».
15.	Сборка изделия, подгонка мест соединений.	2	- способы соединения деталей в столярных соединениях - выбор способа соединения - т/б при выполнении сборочных работ	<u>Практическая работа:</u> «Сборка и подгонка мест сопряжений».
16.	Выполнение отделочных операций на изделии. Меры предупреждения брака	2	- виды отделочных операций - устранимый и неустранимый брак при отделке - меры предупреждения брака при отделке	<u>Практическая работа:</u> Отделка изделия».
17.	Способы декоративной отделки столярного изделия.	2	- требования к декоративной отделке - способы декоративной отделки столярного изделия.	<u>Практическая работа:</u> «Получение индивидуальных цветов краски смешиванием».
18.	Виды соединения деталей. Знакомство с чертежом кормушки.	2	- способы соединения деталей в столярных соединениях - определение конструкции изделия - составление плана работ	<u>Практическая работа:</u> Знакомство с чертежом кормушки и внесение индивидуальных дополнений»
19.	Выпиливание всех деталей кормушки по размеру.	2	- подбор и выпиливание заготовок по размерам - техника безопасной работы при продольном и поперечном пилении - инструменты и приспособления	<u>Практическая работа:</u> «Выпиливание деталей по размерам».
20.	Выпиливание всех деталей кормушки по размеру.	2	- подбор и выпиливание заготовок по размерам - техника безопасной работы при продольном и поперечном пилении - инструменты и приспособления	<u>Практическая работа:</u> «Выпиливание деталей по размерам».
21.	Соединение деталей с помощью гвоздей и шурупов.	2	- приемы работы шилом при соединении деталей - ручные инструменты для сверления - использование шуруповерта для сверления отверстий под шурупы и установку шурупов - выбор сверла	<u>Практическая работа:</u> «Сборка кормушки».
22.	Шлифовка кормушки и декорирование поверхности.	2	- виды и устройство шлифовальных машин - замена абразивных элементов - защита декора от атмосферного воздействия	<u>Практическая работа:</u> Шлифование и декорирование поверхности»

23.	Виды соединения деталей. Знакомство с чертежом подставки под ножи.	2	- соединение деталей на круглые вставные шипы (шканты) - чтение чертежа - размерные линии	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление чертежа подставки».
24.	Выпиливание всех деталей подставки для ножей из фанеры лобзиком.	2	- инструменты для декоративного выпиливания из фанеры - т/б при работе лобзиком - устройство и работа лобзикового станка	<u>Практическая работа:</u> «Выпиливание из фанеры частей подставки».
25.	Выпиливание всех деталей подставки для ножей из фанеры лобзиком.	2	- инструменты для декоративного выпиливания из фанеры - т/б при работе лобзиком - устройство и работа лобзикового станка	<u>Практическая работа:</u> «Выпиливание из фанеры частей подставки».
26.	Шлифовка всех частей изделия наждачной бумагой. Сборка на клей и шканты.	2	- маркировка наждачной бумаги - шлифование при помощи шлифовального барабана - защита органов дыхания от вредного воздействия пыли.	<u>Практическая работа:</u> «Шлифование деталей кормушки».
27.	Декорирование поверхности при помощи выжигателя, морилки и лака.	2	- защита от вредного воздействия дыма - способ окраски поверхности деталей ватным тампоном или губкой - т/б при работе с лаком	<u>Практическая работа:</u> «Декоративная отделка кормушки».
28.	Виды соединения деталей. Знакомство с чертежом салфетницы.	2	- соединение деталей на угловые шипы - внесение индивидуальных поправок в чертеж салфетницы	<u>Практическая работа:</u> «Разработка чертежа».
29.	Выпиливание всех деталей салфетницы из фанеры лобзиком.	2	- инструменты для декоративного выпиливания из фанеры - т/б при работе лобзиком - пилки для чистового и чернового реза	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление деталей салфетницы».
30.	Шлифовка всех частей изделия наждачной бумагой. Сборка на клей и шипы.	2	- подгонка мест соединений напильником - виды напильников по форме и числу насечек - изготовление приспособлений для шлифования криволинейных поверхностей	<u>Практическая работа:</u> «Подгонка и шлифование деталей».
31.	Декорирование поверхности при помощи выжигателя, морилки и акрилового лака.	2	- защита от вредного воздействия дыма - способ окраски поверхности деталей набрызгом - т/б при работе с акриловым лаком	<u>Практическая работа:</u> «Декоративная отделка салфетницы»
32.	Знакомство с	2	- соединение деревянных деталей	<u>Практическая</u>

	чертежом настенной полочки. Выпиливание всех деталей настенной полочки из фанеры лобзиком.		при помощи стальных уголков - изучение чертежа полочки - видимые и невидимые линии, - симметрия элементов - выбор толщины фанеры	<u>работа:</u> «Изготовление деталей полочки».
33.	Выпиливание всех деталей настенной полочки из фанеры лобзиком.	2	- правила безопасной работы при работе с фанерой - обработка торцов фанеры	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление деталей полочки».
34.	Шлифовка всех частей изделия наждачной бумагой. Сборка на клей и уголки. Покрытие лаком.	2	- шлифование плоских поверхностей -подгонка мест соединений - установка уголков	<u>Практическая работа:</u> «Сборка и окончательная отделка полки»

Учебно-методические средства обеспечения образовательного процесса

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978.
2. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
4. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов).- М.:Народное творчество, 2001.
5. Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя. - М.: Просвещение, 1992.
6. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
7. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. - М.: Нива России, 1993.
8. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
9. Козловский А.Л. Клеи и склеивание. - М.: Знание, 1976.
10. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. - М.: Высшая школа, 1986.
11. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.
12. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
13. Работа с деревом. /Сост. Белов Н.В./.- Минск.: Современная литература, 1999.

14. Работа по дереву. /Сост. Рыженко Н.В., Яценко В.А./ - М.: АСТВ Гамма - СА, 1998.
15. Резьба по дереву. /Сост.Мольнар А.А./- М.: Спектр сезам - маркетинг, 1997.
16. Сафроненко В.М. Чарующая красота древесины (советы домашнему умельцу), - Минск.: Полымя, 2000.
17. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
18. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
19. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 2003.