

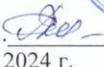
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Бетлицкая школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Росток»

«Рассмотрено»
на заседании МО
Протокол № 1
от « 30 » августа 2024г.

Руководитель МО
Татулина А.А. 

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МКОУ Бетлицкая
школа «Росток»

Егоренкова Е.А. 
« 02 » сентября 2024 г.

«Утверждаю»
Директор
МКОУ Бетлицкая школа
«Росток»

Гурикова Е.А. 
« 02 » сентября 2024 г.



**Рабочая программа факультатива
«Художественная обработка древесины»
для 10 класса
на 2024-2025 учебный год**

Составитель: Андрюшин А.В.,
учитель трудового обучения,
соответствует занимаемой
должности "учитель"

2024г.

Содержание.

	стр
Пояснительная записка	2
Требования к уровню подготовки	5
Учебно-тематический план 8 класс	7
Календарно – тематическое планирование занятий 8кл	
Учебно-тематический план 9 класс	11
Календарно – тематическое планирование занятий 9кл	12
Учебно-тематический план 10 класс	17
Календарно – тематическое планирование занятий 10кл	18
Учебно-методические средства обеспечения образовательного процесса	22

Пояснительная записка.

Школьное образование призвано обеспечить функциональную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслов творчества. Главной целью школьного и дополнительного образования является развитие ребенка как компетентной творческой личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смысла жизнедеятельности. Технология интеллектуальной деятельности - учебный курс, который раскрывает основные методы, приемы и способы умственного труда человека в процессе его творческой, познавательной и научно-исследовательской работы и направлен на формирование личностных интеллектуальных качеств и использование врожденных творческих возможностей каждого учащегося. Актуальность программы заключается в преимуществах развития творческой активности учащихся в процессе технологической подготовке в школе и в системе дополнительного образования. Вызвана постоянно растущей ролью информации в жизни человека на современном этапе, сталкиваясь с которой неподготовленный человек не в состоянии правильно ее обработать и использовать в своей профессиональной деятельности. Огромный поток научной, технической и другой информации требует от современного человека высокой мыслительной культуры; навыков точной и быстрой ориентации в научных теориях, экономических и технических проектах; умений грамотно вычленив и рационально решить любую теоретическую или практическую проблему.

В основу данной программы заложено духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание среднего школьного возраста через знакомство с историей народных промыслов по художественной обработке древесины. Образовательная программа актуальна, поскольку современная ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования детей социальный заказ на формирование творческой, целостной самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. Данная программа рассчитана на один год обучения на обучающихся 9-х классов и ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства - "художественная обработка древесины".

Предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений полученных на уроках столярного дела. В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам Т.Б.

Целью обучения по курсу "Художественная обработка древесины" является - формирование и закрепление знаний, первоначальных умений и навыков, полученных на уроках столярного дела, а также обеспечение развития творческой личности подростка.

Обучение предполагает решение следующих задач:

- Расширить и углубить знания по истории и роли народного творчества, декоративно-прикладного искусства
- По программе кружковой деятельности, способствовать развитию творческой активности учащихся;
- Реализовать навыки и умения по выполнению творческих проектов;

Содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление воспитанников с основами материаловедения для художественных работ, с художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами, с новыми формами проектной деятельности; В процессе занятий воспитанники знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества народных мастеров.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых воспитанники создают собственные композиции художественных изделий в традициях местных промыслов, готовят творческие проекты. Теоретическое и практическое обучение воспитанников проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий. *В процессе практического обучения* воспитанники осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия с учётом местных традиций. Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет воспитанникам в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно-технической деятельности. Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным. Для усиления профессиональной направленности обучения воспитанники знакомятся с разными специальностями.

В программе уделяется особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора. Программа предусматривает *расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процессам её обработки, инструментам и приспособлениям*. Программа ставит своей целью - развитие творческой активности воспитанников, развивать "чувство материала", его художественных и технологических возможностей. Она нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности. Программа предусматривает приобщение воспитанников к процессу создания резных изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды в которой они живут, учатся и отдыхают; привлечение самих воспитанников к активной деятельности по созданию и сохранению прекрасного. Программой предусмотрено изучение и исследование свойств древесины. Изучение устройства, принципа работы приборов: электровыжигателя, электролобзика, электрорубанка, и других инструментов, что имеет большое значение для формирования знаний воспитанников о материалах, принципах действия и устройствах машин. Программа ориентирована на обеспечение дифференцированного подхода к слабым и наиболее подготовленным воспитанникам, на изучение и усвоение материала всеми воспитанниками не ниже требований программы.

Структура программы предусматривает использование следующих разделов, школьного курса:

- материаловедение;

- технология обработки древесины;
- художественная обработка древесины;
- элементы машиноведения;
- графика;
- введение в художественное конструирование.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую частей.

Методы обучения:

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы учебной работы:

- занятия ознакомительно-информационного характера;
- практические занятия, на которых полученные знания закрепляются выполнением конкретных заданий;
- разбор и объяснение ошибок, допущенных при выполнении задания.

Учебный материал программы распределён с учётом возрастных особенностей обучающихся. В программе предложена система самопроверки знаний обучающимися и контроля знаний - учителем.

Предусмотрены различные формы организации усвоения знаний обучающимися. Для чего в работе используются:

- учебники, справочники;
- дидактический материал;
- дополнительная литература.

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно - гигиенических требований, правил безопасности труда. Содержание программы предусматривает подведение воспитанников к осознанному выбору одной из рабочих профессий по профилю - "Художественная обработка древесины". По завершению изучения данной программы обучающиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

Должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;

- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития промысла по художественной обработке дерева;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять творческие проекты;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Должны освоить, отработать и закрепить следующие *навыки*:

- владения основными ручными инструментами по обработке, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции выпиливания и резьбы;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания,
- выполнение декорирования изделий – выжиганием и выпиливанием;

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная (бригадная).

Учебно-тематический план.8 класс (70ч.) 2часа в неделю

№	темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность на производстве.	2		2
2	Основы материаловедения. Древесина: основные свойства и пороки.	2		2
3	Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства.	2		2
4	Виды резьбы по дереву. Контурное выпиливание.	1	1	2
5	Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке "Крестьянин и медведь".		2	2
6	Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке "Крестьянин и медведь".		2	2
7	Особенности работы лобзиком. Сборка игрушки "Крестьянин и медведь".	1	1	2
8	Технология выпиливания орнамента. Подготовка материалов.		2	2
9	Перевод рисунка на фанеру. Выпиливание лобзиком частей вазочки.		2	2
10	Основные свойства материалов. Характеристики инструментов и приспособлений.	1	1	2
11	Выпиливание лобзиком частей вазочки.		2	2
12	Сборочные и отделочные работы. Способы соединения.	1	1	2
13	Сборка вазочки, отделка морилкой и лаком.		2	2
14	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1	1	2
15	Основные принципы композиции. Разработка формы.	1	1	2
16	Работа над изделием. Изготовление и установка фурнитуры.		2	2
17	Важнейшие средства и приемы композиции орнамента	1	1	2
18	Изготовление орнамента для рамки.		2	2
19	Перенос орнамента на фанеру. Выпиливание.		2	2
20	Выпиливание лобзиком рамки. Покрытие морилкой.			2
21	Сборка рамки на клей. Покрытие лаком.		2	2
22	Техника выполнения плоских изделий.		2	2
23	Техника выполнения объемных изделий.	1	1	2
24	Отделка изделий нетрадиционными материалами.	1	1	2
25	Изготовление изделия по выбору обучающихся.		2	2
26	Декорирование художественных изделий выжиганием.		2	2
27	Подготовка поверхности к работе. Перевод рисунка.	1	1	2
28	Инструменты и приспособления для выжигания.	2		2
29	Подготовка инструмента. Приемы выжигания.	1	1	2
30	Изготовление коробочки для мелких принадлежностей. Выпиливание.		2	2
31	Изготовление коробочки для мелких принадлежностей. Выпиливание, сборка.		2	2
32	Чистовая отделка коробочки. Нанесение рисунка.		2	2
33	Выжигание и раскрашивание рисунка. Покрытие лаком.		2	2
34	Изготовление разделочной доски. Нанесение рисунка.		2	2
35	Выжигание и раскрашивание. Покрытие лаком.		2	2

Календарно – тематическое планирование занятий 8кл (70ч.)

№ п/п.	Тема раздела	Запланировано часов	Основные вопросы рассматриваемые на занятии	Формы и методы работы, виды контроля
Выпиливание лобзиком (50ч.)				
1.	Охрана труда, электро и пожарная безопасность на производстве.	2	Правила: - поведения и техника безопасности; - пожарной и электробезопасности; - задачи на год	Инструктирование. Беседа.
2.	Основы материаловедения. Древесина: основные свойства и пороки.	2	Древесина: - основные свойства и пороки; - характеристика пород; - фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы, клеи.	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами».
3.	Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства.	2	- основные свойства отделочных материалов и инструментов.	<u>Беседа</u> «Знакомство с отделочными материалами».
4.	Виды резьбы по дереву. Контурное выпиливание	2	- народные художественные традиции; - виды и особенности резьбы; - источники орнаментальных узоров.	<u>Беседа.</u> <u>Демонстрации.</u>
5.	Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке "Крестьянин и медведь".	2	- особенности работы лобзиком; - использование опорной площадки - источники и особенности узоров для выпиливания.	<u>Беседа.</u> <u>Демонстрации.</u> <u>Практическая работа:</u> «Выпиливание частей игрушки»
6.	Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке "Крестьянин и медведь".	2	- изготовление подвижного основания игрушки - зависимость качества изделия от качества разметки	<u>Практическая работа:</u> <u>«Выпиливание частей игрушки»</u>
7.	Особенности работы лобзиком. Сборка игрушки "Крестьянин и медведь".	2	- виды лобзиков применяемых при выпиливании древесины - правила безопасной работы молотком и гвоздями	<u>Инструктаж.</u> <u>Практическая работа:</u> сборка игрушки "Крестьянин и медведь".
8.	Технология выпиливания	2	- способы получения сквозных и несквозных отверстий в древесине	<u>Практическая работа:</u> сборка

	орнамента. Подготовка материалов.		-безопасная работа шилом	игрушки "Крестьянин и медведь".
9.	Перевод рисунка на фанеру. Выпиливание лобзиком частей вазочки.	2	- способы нанесения рисунка на фанеру - подготовка поверхности	<u>Практическая работа:</u> «Выпиливание частей вазочки»
10.	Основные свойства материалов. Характеристики инструментов и приспособлений.	2	- основные свойства материалов; - характеристики инструмента и приспособлений.	<u>Беседа.</u> «Знакомство с видами материалов и инструментом». <u>Практическая работа</u>
11.	Выпиливание лобзиком частей вазочки.	2	- подготовка инструмента к работе - регулировка натяжения пилочки	<u>Практическая работа:</u> «Выпиливание вазочки»
12.	Сборочные и отделочные работы. Способы соединения.	2	- облицовывание шпоном; - циклевание и шлифование; - устранение дефектов; - сборка изделия; - прозрачная отделка.	<u>Практическая работа</u> «Сборка и отделка изделий».
13	Сборка вазочки, отделка морилкой и лаком.	2	- способы соединения деталей из фанеры - разъемные и неразъемные соединения	<u>Практическая работа:</u> «Непрозрачная и прозрачная отделка древесины»
14	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	2	- конструкция, форма изделия; - фурнитура; - виды орнамента применяемые в работах лобзиком.	<u>Беседа.</u> (презентация)
15.	Основные принципы композиции. Разработка формы.	2	- Основные принципы композиции; - форма и конструкция изделия; - проекции и перспектива.	<u>Практическая работа:</u> «Построение композиции».
16.	Работа над изделием. Изготовление и установка фурнитуры.	2	- работа над проектом; - фурнитура, её изготовление, установка.	<u>Практическая работа:</u> Разработка формы. Изготовление и установка.
17.	Важнейшие средства и приемы композиции орнамента	2	- Назначение и виды орнамента; - симметрия; - орнаментальные розетты и полосы; - сетчатый орнамент.	<u>Практическая работа:</u> «Построение симметричного орнамента».
18.	Изготовление орнамента для рамки.	2	- Подготовка материалов, рисунков;	<u>Практическая работа</u> «Подготовка материалов».

19.	Перенос орнамента на фанеру. Выпиливание.	2	- перевод рисунка на заготовку; - приёмы выпиливания;	<u>Практическая работа</u> «Нанесение рисунка. Приёмы выпиливания».
20.	Выпиливание лобзиком рамки. Покрытие морилкой.	2	- приёмы выпиливания; - виды и свойства морилок, правила безопасной работы с отделочными материалами.	<u>Практическая работа:</u> «Технические приёмы выпиливания орнамента».
21.	Сборка рамки на клей. Покрытие лаком.	2	- способы соединения деталей.	<u>Практическая работа:</u> «Сборка рамки на клей и шип»
22.	Техника выполнения плоских изделий.	2	- плоские изделия - Изделия со сложным орнаментом.	<u>Беседа</u> <u>Практическая работа:</u> «Отработка приемов выпиливания».
23.	Техника выполнения объемных изделий.	2	- объёмные изделия; - изделия округлой формы;	<u>Беседа</u> <u>Практическая работа:</u> «Отработка приемов выпиливания».
24.	Отделка изделий нетрадиционным и материалами.	2	- Отделочные материалы; - нетрадиционные материалы; - облицовывание шпоном; - циклевание и шлифование; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.	<u>Практическая работа:</u> «Отделка изделия».
25	Изготовление изделия по выбору обучающихся.	2	- оценка собственных возможностей и имеющихся ресурсов при выборе изделия - простота конструкции, эстетичность, надежность	<u>Практическая работа:</u> <u>«Изготовление изделий»</u>
Художественное выжигание (20ч.)				
26	Декорирование художественных изделий выжиганием.	2	Правила: - поведения и техники безопасности; - пожарной и электробезопасности при производстве художественных изделий из дерева.	Инструктирование Беседа: «Общие сведения о пирографии».
27	Подготовка поверхности к работе. Перевод рисунка.	2	- Подготовка материалов; - перевод рисунка; - приёмы выжигания.	<u>Практическая работа:</u> «Подготовка материалов. Приёмы выжигания».
28	Инструменты и приспособления для выжигания.	2	- Инструменты и приспособления для выжигания - использование несгораемой подставки	<u>Практическая работа:</u> «Подготовка инструмента».

29	Подготовка инструмента. Приемы выжигания.	2	- Основные требования к инструменту; - уход за инструментом.	<u>Практическая работа:</u> «Отработка приемов выжигания».
30	Изготовление коробочки для мелких принадлежностей. Выпиливание.	2	- выбор формы коробочки и материала для изготовления -чертеж и эскиз -продольное и поперечное пиление древесины - инструменты для продольного пиления	<u>Практическая работа.</u> «Выбор материала и выпиливание»
31	Изготовление коробочки для мелких принадлежностей. Выпиливание, сборка.	2	- конструкция изделия; -способы крепления частей друг к другу - виды клеев применяемых при работе с деревом -правила безопасности при работе с клеем	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление изделия».
32	Чистовая отделка коробочки. Нанесение рисунка.	2	-виды и маркировка наждачной бумаги -способы качественного получения поверхности	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление изделия».
33	Выжигание и раскрашивание рисунка. Покрытие лаком.	2	- Совершенствование приёмов выжигания. -регулировка накала иглы - насадки для выжигателя	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление изделия».
34	Изготовление разделочной доски. Нанесение рисунка.	2	- Форма и конструкция изделия; - назначение и виды орнамента; - симметрия; - изделия со сложным орнаментом.	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление изделия».
35.	Выжигание и раскрашивание. Покрытие лаком.	2.	- Технология декорирования художественных изделий выжиганием и лаком.	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление изделия».

Учебно-тематический план.9 класс (70ч.)

№	темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Охрана труда, пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	1	1	2
2	Основные виды мозаики по дереву. Особенности композиции.	1	1	2
3	Материал, текстура древесины. Инструменты для мозаичных работ.	1	1	2
4	Приемы выполнения мозаики. Подготовка рисунка.	1	1	2
5	Выполнение мозаики типа паркета.		2	2

6	Выполнение мозаики типа паркета.		2	2
7	Орнамент: общие сведения, технология изготовления.	1	1	2
8	Сюжетный набор: технология выполнения.	1	1	2
9	Практическая работа: Выполнение сюжетного набора.		2	2
10	Правила изображения и разметки узора контурной резьбы.	1	1	2
11	Способы переноса изображения линейного орнамента на заготовку.	1	1	2
12	Выполнение упражнений на разметку с усложнением орнамента.		2	2
13	Пороки древесины. Подготовка поверхности древесины для резьбы.	1	1	2
14	Изготовление строганной основы под резную композицию.		1	2
15	Подготовка тонированного фона поверхности.		1	2
16	Техника переноса рисунка. Приемы резьбы - надрезание и подрезка.	1	1	2
17	Техника и приемы выполнения контурной резьбы по светлomu фону.	1	1	2
18	Основные требования к инструменту. Уход за инструментом.	1	1	2
19	Устранение дефектов материала.	1	1	2
20	Влияние цвета на восприятие изделия.	1	1	2
21	Изготовление разделочной доски.		2	2
22	Обработка прямых и криволинейных кромок доски.		2	2
23	Нанесение рисунка на поверхность доски.		2	2
24	Выполнение контурной резьбы.		2	2
25	Выполнение контурной резьбы.		2	2
26	Покрытие кромок морилкой и покрытие доски лаком.		2	2
27	Изготовление изделия по выбору обучающихся.		2	2
28	Изготовление изделия по выбору обучающихся.		2	2
29	Изготовление изделия по выбору обучающихся.		2	2
30	Изготовление изделия "Скамейка". Выпиливание.		2	2
31	Строгание всех заготовок изделия "Скамейка" и обработка их наждачной бумагой.		2	2
32	Разметка и выпиливание проушин и шипов на заготовках изделия "Скамейка".		2	2
33	Разметка и выпиливание проушин и шипов на заготовках изделия "Скамейка".		2	2
34	Сборка изделия "Скамейка", шлифовка и тонирование поверхности.		2	2
35	Нанесение рисунка и вырезание контурной резьбы.		2	2

Календарно – тематическое планирование занятий 9кл (70ч.)

№ п/п.	Тема раздела	Запланировано часов	Основные вопросы рассматриваемые на занятии	Формы и методы работы, виды контроля
1.	Охрана труда, пожарная безопасность при	2	Правила: - поведения и техника безопасности;	Инструктирование. Беседа.

	производстве художественных изделий из дерева.		- пожарной и электробезопасности; - задачи на год	
Художественная отделка столярного изделия мозаикой.(14 ч.)				
2.	Основные виды мозаики по дереву. Особенности композиции.	2	- виды мозаики по дереву: инкрустация, интарсия, маркетри	
3.	Материал, текстура древесины. Инструменты для мозаичных работ.	2	-шпон, получение и применение -текстура древесины - определение породы дерева по текстуре и цвету -плоский нож, подготовка ножа к работе - использование гумированной ленты	<u>Рассказ.</u> <u>Практическая работа:</u> «Подготовка инструмента для мозаичных работ».
4.	Приемы выполнения мозаики. Подготовка рисунка.	2	- демонстрация приемов выполнения мозаики - подготовка и наклеивание на шпон рисунка - сложность рисунка	<u>Рассказ и демонстрация.</u> <u>Практическая работа:</u> «Подготовка рисунка».
5.	Выполнение мозаики типа паркета.	2	- составление набора из повторяющихся геометрических фигур - вырезание частей мозаики	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление шахматного поля».
6.	Выполнение мозаики типа паркета.	2	- составление набора из повторяющихся геометрических фигур - вырезание частей мозаики	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление шахматного поля».
7.	Сюжетный набор: технология выполнения.	2	- реализация сюжетного набора в маркетри -предупреждение возможных ошибок - художественные возможности -сюжетная композиция	<u>Рассказ.</u> <u>Демонстрация презентации.</u> <u>Практическая работа:</u> «Разработка сюжетной композиции».
8.	Практическая работа: Выполнение небольшого сюжетного набора.	2	-подготовка рабочего места и инструментов -выполнение сюжетного набора - устранение ошибок	<u>Практическая работа:</u> «Выполнение небольшого сюжетного набора»
Художественная отделка столярного изделия резьбой. (54ч.)				
9.	Орнамент: общие сведения, технология изготовления.	2	- определение орнамента, технические средства выполнения орнамента, использование -примеры орнамента в природе	<u>Беседа</u> <u>Практическая работа:</u> «Выполнение орнамента на листе бумаги».
10.	Правила	2	- порядок разметки, разбивка	<u>Беседа.</u>

	изображения и разметки узора контурной резьбы.		внутреннего пространства на элементы узора	<u>Практическая работа:</u> «Выполнение узора для резьбы на бумаге».
11.	Способы переноса изображения линейного орнамента на заготовку.	2	- способы переноса изображения линейного орнамента на заготовку: использование копирки, перерисовка, термический перенос и перенос с помощью уайт-спирита.	<u>Беседа.</u> <u>Практическая работа:</u> «Перенос рисунка на заготовку».
12.	Выполнение упражнений на разметку с усложнением орнамента.	2	- подготовка необходимых инструментов -положение заготовки во время разметки -основные и контрольные разметочные линии	<u>Практическая работа:</u> «Упражнения для быстрой разметки».
13.	Пороки древесины. Подготовка поверхности древесины для резьбы.	2	-дефекты и пороки древесины, - метод вываривания, -естественная и искусственная сушка древесины,	<u>Беседа.</u> <u>Практическая работа:</u> «Определение пород дерева подходящих для резьбы».
14.	Изготовление строганной основы под резную композицию.	2	-инструменты для строгания плоской поверхности, - подготовка инструмента к работе, Т/Б при работе ручным столярным инструментом	<u>Беседа</u> <u>Практическая работа:</u> «Строгание заготовки для последующей работы».
15.	Подготовка тонированного фона поверхности.	2	-тонирование поверхности природными или химическими красителями -безопасность во время работы с красителями	<u>Практическая работа:</u> «Тонирование поверхности».
16.	Приемы резьбы - надрезание и подрезка.	2	-положение инструмента при надрезе и подрезке -направление движения резца -проработка поворотов	Практическая работа: «Отработка приемов резания».
17.	Техника и приемы выполнения контурной резьбы по светлomu фону.	2	- трафареты для контурной резьбы - техника контурной резьбы на плоских и рельефных досках	Практическая работа: «Вырезание листочка».
18.	Основные требования к инструменту. Уход за инструментом.	2	- виды ножей: нож – косяк, полукруглые стамески, Богородский нож – размеры и применение - основные требования к инструменту. Уход за инструментом.	Беседа. Практическая работа: «Уход за инструментом».
19.	Устранение	2	- способы устранения пороков	Практическая

	дефектов материала.		материала с использованием вставок -инструменты для выполнения работы -порядок работы по устранению дефекта	работа: «Заделка сучка на заготовке для работы».
20.	Влияние цвета на восприятие изделия.	2	- значение цвета в жизни человека - символика цвета - влияние цвета на самочувствие человека - холодные и теплые тона	Беседа Практическая работа: «Раскрашивание поделки различными цветами».
21.	Изготовление разделочной доски.	2	- выбор материала - строгание заготовки до необходимой толщины	<u>Практическая работа:</u> «Настройка рубанка для работы и строгание».
22.	Обработка прямых и криволинейных кромок доски.	2	- способы получения прямых и криволинейных кромок - инструменты для получения кромок разной формы - Т/Б при работе с режущими инструментами	<u>Практическая работа:</u> «Выпиливание и обработка кромок».
23.	Нанесение рисунка на поверхность доски.	2	- нанесение рисунка на поверхность доски при помощи копировальной бумаги -способы крепления бумаги на поверхности	<u>Практическая работа:</u> «Выполнение рисунка и перенос его на доску».
24.	Выполнение контурной резьбы.	2	- подготовка необходимых инструментов -положение заготовки во время разметки - прорезание контуров	Практическая работа: «Выполнение контурной резьбы».
25.	Выполнение контурной резьбы.	2	- подготовка необходимых инструментов -положение заготовки во время разметки - подрезка элементов	<u>Практическая работа:</u> «Выполнение контурной резьбы».
26.	Покрытие кромок морилкой и покрытие доски лаком.	2	- способы нанесения морилки на кромку изделия - виды лаков -Т/Б при работе с легковоспламеняющимися веществами	Практическая работа: «Окончательная отделка изделия».
27.	Изготовление изделия по выбору обучающихся.	2	-определение вида изготавливаемого изделия исходя из возможностей и наличия материала -изготовление изделия	Практическая работа: «Изготовление изделий».
28.	Изготовление	2	-изготовление и отделка изделия	Практическая

	изделия по выбору обучающихся.		-соблюдение правил безопасности при работе с образованием пыли	работа: «Изготовление изделий».
29.	Изготовление изделия по выбору обучающихся.	2	- окончательная отделка изделия - промежуточная сушка лака - проветривание и вентиляция мастерской	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление изделий».
30.	Изготовление изделия "Скамейка". Выпиливание.	2	- определение конструкции изделия - составление плана работ - подбор и выпиливание заготовок по размерам продольное и поперечное пиление	<u>Практическая работа:</u> «Разметка и выпиливание заготовок».
31.	Строгание всех заготовок изделия "Скамейка" и обработка их наждачной бумагой.	2	- регулировка вылета ножа рубанка - положение тела при строгании - разметка толщины заготовок рейсмусом и строгание - контроль угольником и линейкой	<u>Практическая работа:</u> «Строгание заготовок».
32.	Разметка и выпиливание проушин и шипов на заготовках изделия "Скамейка".	2	- разметка при помощи линейки и угольника - разметка по рейсмусу - разметка по шаблону - устройство пилы с «обушком»	<u>Практическая работа:</u> «Выпиливание шипов и проушин».
33.	Разметка и выпиливание проушин и шипов на заготовках изделия "Скамейка".	2	- разметка по шаблону - разметка одинаковых деталей - контроль правильности разметки - работа рашпилем - зависимость прочности соединения от точности выполнения	<u>Практическая работа:</u> «Подгонка мест соединений».
34.	Сборка изделия "Скамейка", шлифовка и тонирование поверхности.	2	- способы соединения деталей в столярных соединениях - выбор способа соединения деталей - шлифовка – как один из важнейших этапов отделки - способы получения тонированной поверхности	<u>Практическая работа:</u> «Шлифовка и тонирование скамейки».
35.	Нанесение рисунка и вырезание контурной резьбы.	2	- подготовка необходимых инструментов - нанесение рисунка - прорезание контуров и подрезка	<u>Практическая работа:</u> «Нанесение рисунка и вырезание контурной резьбы».

Учебно-тематический план.10 класс (68ч.)

№	темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Охрана труда, пожарная безопасность, причины травм на производстве.	1	1	2
2	Строение дерева. Свойства древесины. Породы деревьев.	1	1	2
3	Знакомство с чертежом. Определение количества деталей по чертежу.	1	1	2
4	Устройство токарного станка по дереву. Инструменты для токарных работ.	1	1	2
5	Подготовка заготовки к работе. Вытачивание круглых валиков.		2	2
6	Выполнение токарных упражнений на станке.		2	2
7	Выполнение токарных упражнений на станке.		2	2
8	Штанкенциркуль, кронциркуль: устройство и приемы работы.	1	1	2
9	Шлифование изделий на станке: способы и приемы работы.	1	1	2
10	Знакомство с чертежом изделия. Подбор заготовок.		2	2
11	Выпиливание ножек скамейки. Обработка криволинейных кромок.		2	2
12	Выпиливание ножек скамейки. Обработка криволинейных кромок.		2	2
13	Разметка, выпиливание, строгание сиденья скамейки.		2	2
14	Шлифование наждачной бумагой всех частей изделия.		2	2
15	Сборка изделия, подгонка мест соединений.		2	2
16	Выполнение отделочных операций на изделии. Меры предупреждения брака.		2	2
17	Способы декоративной отделки столярного изделия.	1	1	2
18	Виды соединения деталей. Знакомство с чертежом кормушки.	1	1	2
19	Выпиливание всех деталей кормушки по размеру.		2	2
20	Выпиливание всех деталей кормушки по размеру.		2	2
21	Соединение деталей с помощью гвоздей и шурупов.		2	2
22	Шлифовка кормушки и декорирование поверхности.		2	2
23	Виды соединения деталей. Знакомство с чертежом подставки под ножи.	1	1	2
24	Выпиливание всех деталей подставки для ножей из фанеры лобзиком.		2	2
25	Выпиливание всех деталей подставки для ножей из фанеры лобзиком.		2	2
26	Шлифовка всех частей изделия наждачной бумагой. Сборка на клей и шканты.		2	2
27	Декорирование поверхности при помощи выжигателя, морилки и лака.		2	2
28	Виды соединения деталей. Знакомство с чертежом салфетницы.	1	1	2
29	Выпиливание всех деталей салфетницы из фанеры лобзиком.		2	2
30	Шлифовка всех частей изделия наждачной бумагой. Сборка на клей и шипы.		2	2

31	Декорирование поверхности при помощи выжигателя, морилки и акрилового лака.		2	2
32	Знакомство с чертежом настенной полочки. Выпиливание всех деталей настенной полочки из фанеры лобзиком.	1	1	2
33	Выпиливание всех деталей настенной полочки из фанеры лобзиком.		2	2
34	Шлифовка всех частей изделия наждачной бумагой. Сборка на клей и шканты. Покрытие лаком.		2	2

Календарно – тематическое планирование занятий 10кл (68ч.)

№ п/п.	Тема раздела	Запланировано часов	Основные вопросы рассматриваемые на занятии	Формы и методы работы, виды контроля
1.	Охрана труда, пожарная безопасность, причины травм на производстве.	2	Правила: - поведения и техника безопасности; - пожарной и электробезопасности; - задачи на год	Инструктирование. Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Вытаскивание занозы и обработка царапины йодом».
Токарные работы (18ч.)				
2.	Строение дерева. Свойства древесины. Породы деревьев.	2	- слоистое строение древесины - свойства древесины и применение - породы деревьев	<u>Практическая работа:</u> « <u>Определение породы дерева</u> »
3.	Знакомство с чертежом. Определение количества деталей по чертежу.	2	- краткие сведения о истории развития чертежа - основные термины и понятия - инструменты для построения чертежа - чтение чертежа, виды	<u>Практическая работа:</u> «Определение количества деталей по чертежу».
4.	Устройство токарного станка по дереву. Инструменты для токарных работ.	2	- основные части токарного станка -т/б при работе на токарном станке - инструменты для токарных работ - контрольно-измерительные инструменты - подготовка инструмента к работе	<u>Практическая работа:</u> «Подготовка инструмента к работе».
5.	Подготовка заготовки к работе. Вытачивание круглых валиков.	2	- требования к древесине и заготовке - разметка центров и скругление углов заготовки - способы крепления заготовок большого и маленького диаметра - установка заготовки в центрах -положение инструмента при работе	<u>Практическая работа:</u> « <u>Вытачивание круглых валиков</u> ».
6.	Выполнение токарных	2	- положение тела и инструмента при выполнении токарного	<u>Практическая работа:</u>

	упражнений на станке.		упражнения -контроль выполненной работы шаблоном и контрольными инструментами -обработка детали наждачной бумагой на токарном станке	«Выполнение токарных упражнений «Бочонок» «Шарик»
7.	Выполнение токарных упражнений на станке.	2	- положение тела и инструмента при выполнении токарного упражнения -контроль выполненной работы шаблоном и контрольными инструментами	<u>Практическая работа:</u> «Выполнение токарных упражнений «Елочка» и «Овал»
8.	Штангенциркуль, кронциркуль: устройство и приемы работы.	2	- назначение инструмента - основные части штангенциркуля - шкала нониуса - точность измерения - измерение глубины и внутренних размеров	<u>Практическая работа:</u> «Измерение с точностью до десятых долей миллиметра».
9.	Шлифование изделий на станке: способы и приемы работы.	2	- виды шлифовальных бумаг по материалу основания, материалу и размеру зерна - сухое и мокрое шлифование - обработка детали наждачной бумагой на токарном станке - использование индивидуальных средств защиты и пылеуловителей	<u>Практическая работа:</u> «Шлифование ранее выполненных работ».
Декоративная отделка столярных изделий (48ч.)				
10.	Знакомство с чертежом изделия. Подбор заготовок.	2	- определение конструкции изделия - составление плана работ - подбор и выпиливание заготовок по размерам	<u>Практическая работа:</u> «Подготовка материала для изготовления скамейки»
11.	Выпиливание ножек скамейки. Обработка криволинейных кромок.	2	- способы получения прямых и криволинейных кромок - инструменты для получения кромок разной формы - Т/Б при работе с режущими инструментами	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление ножек скамейки».
12.	Выпиливание ножек скамейки. Обработка криволинейных кромок.	2	- способы получения прямых и криволинейных кромок - инструменты для получения кромок разной формы - Т/Б при работе с режущими инструментами	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление ножек скамейки».
13.	Разметка, выпиливание, строгание сиденья скамейки.	2	-подготовка щита для сиденья - разметка и выстрагивание по толщине - выпиливание щита по размерам	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление сиденья скамейки».
14.	Шлифование наждачной бумагой	2	- виды инструмента для ручного и автоматического шлифования	<u>Практическая работа:</u>

	всех частей изделия		деталей - подготовка инструмента к работе - работы по пылеудалению - средства защиты дыхания	«Окончательная отделка наждачной бумагой».
15.	Сборка изделия, подгонка мест соединений.	2	- способы соединения деталей в столярных соединениях - выбор способа соединения - т/б при выполнении сборочных работ	<u>Практическая работа:</u> «Сборка и подгонка мест сопряжений».
16.	Выполнение отделочных операций на изделии. Меры предупреждения брака	2	- виды отделочных операций - устранимый и неустранимый брак при отделке - меры предупреждения брака при отделке	<u>Практическая работа:</u> Отделка изделия».
17.	Способы декоративной отделки столярного изделия.	2	- требования к декоративной отделке - способы декоративной отделки столярного изделия.	<u>Практическая работа:</u> «Получение индивидуальных цветов краски смешиванием».
18.	Виды соединения деталей. Знакомство с чертежом кормушки.	2	- способы соединения деталей в столярных соединениях - определение конструкции изделия - составление плана работ	<u>Практическая работа:</u> Знакомство с чертежом кормушки и внесение индивидуальных дополнений»
19.	Выпиливание всех деталей кормушки по размеру.	2	- подбор и выпиливание заготовок по размерам - техника безопасной работы при продольном и поперечном пилении - инструменты и приспособления	<u>Практическая работа:</u> «Выпиливание деталей по размерам».
20.	Выпиливание всех деталей кормушки по размеру.	2	- подбор и выпиливание заготовок по размерам - техника безопасной работы при продольном и поперечном пилении - инструменты и приспособления	<u>Практическая работа:</u> «Выпиливание деталей по размерам».
21.	Соединение деталей с помощью гвоздей и шурупов.	2	- приемы работы шилом при соединении деталей - ручные инструменты для сверления - использование шуруповерта для сверления отверстий под шурупы и установку шурупов - выбор сверла	<u>Практическая работа:</u> «Сборка кормушки».
22.	Шлифовка кормушки и декорирование поверхности.	2	- виды и устройство шлифовальных машин - замена абразивных элементов - защита декора от атмосферного воздействия	<u>Практическая работа:</u> Шлифование и декорирование поверхности»

23.	Виды соединения деталей. Знакомство с чертежом подставки под ножи.	2	- соединение деталей на круглые вставные шипы (шканты) - чтение чертежа - размерные линии	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление чертежа подставки».
24.	Выпиливание всех деталей подставки для ножей из фанеры лобзиком.	2	- инструменты для декоративного выпиливания из фанеры - т/б при работе лобзиком - устройство и работа лобзикового станка	<u>Практическая работа:</u> «Выпиливание из фанеры частей подставки».
25.	Выпиливание всех деталей подставки для ножей из фанеры лобзиком.	2	- инструменты для декоративного выпиливания из фанеры - т/б при работе лобзиком - устройство и работа лобзикового станка	<u>Практическая работа:</u> «Выпиливание из фанеры частей подставки».
26.	Шлифовка всех частей изделия наждачной бумагой. Сборка на клей и шканты.	2	- маркировка наждачной бумаги - шлифование при помощи шлифовального барабана - защита органов дыхания от вредного воздействия пыли.	<u>Практическая работа:</u> «Шлифование деталей кормушки».
27.	Декорирование поверхности при помощи выжигателя, морилки и лака.	2	- защита от вредного воздействия дыма - способ окраски поверхности деталей ватным тампоном или губкой - т/б при работе с лаком	<u>Практическая работа:</u> «Декоративная отделка кормушки».
28.	Виды соединения деталей. Знакомство с чертежом салфетницы.	2	- соединение деталей на угловые шипы - внесение индивидуальных поправок в чертеж салфетницы	<u>Практическая работа:</u> «Разработка чертежа».
29.	Выпиливание всех деталей салфетницы из фанеры лобзиком.	2	- инструменты для декоративного выпиливания из фанеры - т/б при работе лобзиком - пилки для чистового и чернового реза	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление деталей салфетницы».
30.	Шлифовка всех частей изделия наждачной бумагой. Сборка на клей и шипы.	2	- подгонка мест соединений напильником - виды напильников по форме и числу насечек - изготовление приспособлений для шлифования криволинейных поверхностей	<u>Практическая работа:</u> «Подгонка и шлифование деталей».
31.	Декорирование поверхности при помощи выжигателя, морилки и акрилового лака.	2	- защита от вредного воздействия дыма - способ окраски поверхности деталей набрызгом - т/б при работе с акриловым лаком	<u>Практическая работа:</u> «Декоративная отделка салфетницы»
32.	Знакомство с	2	- соединение деревянных деталей	<u>Практическая</u>

	чертежом настенной полочки. Выпиливание всех деталей настенной полочки из фанеры лобзиком.		при помощи стальных уголков - изучение чертежа полочки - видимые и невидимые линии, - симметрия элементов - выбор толщины фанеры	<u>работа:</u> «Изготовление деталей полочки».
33.	Выпиливание всех деталей настенной полочки из фанеры лобзиком.	2	- правила безопасной работы при работе с фанерой - обработка торцов фанеры	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление деталей полочки».
34.	Шлифовка всех частей изделия наждачной бумагой. Сборка на клей и уголки. Покрытие лаком.	2	- шлифование плоских поверхностей -подгонка мест соединений - установка уголков	<u>Практическая работа:</u> «Сборка и окончательная отделка полки»

Учебно-методические средства обеспечения образовательного процесса

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978.
2. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
4. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов).- М.:Народное творчество, 2001.
5. Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя. - М.: Просвещение, 1992.
6. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
7. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. - М.: Нива России, 1993.
8. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
9. Козловский А.Л. Клеи и склеивание. - М.: Знание, 1976.
10. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. - М.: Высшая школа, 1986.
11. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.
12. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
13. Работа с деревом. /Сост. Белов Н.В./.- Минск.: Современная литература, 1999.

14. Работа по дереву. /Сост. Рыженко Н.В., Яценко В.А./ - М.: АСТВ Гамма - СА, 1998.
15. Резьба по дереву. /Сост.Мольнар А.А./- М.: Спектр сезам - маркетинг, 1997.
16. Сафроненко В.М. Чарующая красота древесины (советы домашнему умельцу), - Минск.: Полымя, 2000.
17. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
18. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
19. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 2003.