

МКОУ

Бетлицкая школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Росток»

«Рассмотрено»  
на заседании МО  
Протокол № 1  
от « 29 » 08 2023г.  
Руководитель МО  
Пахомова Л.В. Л.В. Пахомова

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР МКОУ  
Бетлицкая школа «Росток»  
Егоренкова Е.А. Е.А. Егоренкова  
« 29 » 09 2023г.



«Утверждаю»  
Директор МКОУ  
Бетлицкая школа «Росток»  
Гурикова Е.А. Е.А. Гурикова  
« 29 » 09 2023г.

**Адаптированная рабочая программа  
учебного курса «Чтение и развитие речи»  
для 11 класса на 2023-2024 учебный год**

Составила:  
**Резакова Н.А.**,  
учитель начальных классов  
соответствует занимаемой  
должности «учитель»

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая программа по чтению для 10 -11 классов создана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ на основе:

- Учебного плана МКОУ Бетлицкая школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Росток»;
- Программы «Литературное чтение и развитие устной речи» из сборника «Программно-методическое обеспечение для 10 –12 классов с углублённой трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида» под редакцией А.М. Щербаковой, Н.М. Платоновой. Серия: Коррекционная педагогика. Издательство: Владос, 2006 год.

### **Место рабочей программы в учебном плане**

Программа рассчитана на 99 часов (включает контрольные уроки на проверку усвоения материала и уроки внеклассного чтения).

Количество часов может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от учебного плана школы, праздничных дат.

Содержание программы направлено на усвоение обучающимися ЗУН на базовом уровне, что соответствует АООП школы.

### **Особенности программы**

- Рабочая программа по чтению для 11 класса рассчитана на 1 год обучения, в то время как «Программно - методическое обеспечение» рассчитано на 3 года.
- Содержание программы изменено, исходя из особенностей состава класса, с учетом принципов коррекционно- развивающего обучения
- Учебный материал распределен на темы с указанием количества часов на прохождение; составлен учебно-тематический план

### **Цели и задачи учебного предмета**

Чтение является одним из ведущих общеобразовательных предметов в коррекционной школе, его специфика прослеживается в целях и задачах, которые реализует учитель на уроках.

**Цель:** - формирование читательской компетентности старшеклассников, осознание себя как грамотного читателя, который способен использовать читательские навыки для самообразования;

-отбор литературных произведений, ознакомление с которыми наиболее способствует нравственному, психическому и социальному развитию обучающихся и вызывает у них эмоциональный отклик, а также отбор эффективных приемов и методов, помогающих ученикам совершенствовать свою речевую деятельность.

**Задачи:**

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественных и учебных текстов;

- коррекция речевого развития; совершенствование речи как средства общения;

- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, которые содержатся в художественных произведениях; осмысление нравственных понятий и принципов нравственного поведения в обществе.

**Специальные коррекционные задачи:**

- развитие коммуникативной функции речи;

- обогащение словаря;

- развитие зрительного восприятия, пространственных представлений и ориентаций;

- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;

- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.

**Межпредметные связи**

Литературное чтение тесно связано с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи в его функционировании в разных сферах. И русский язык, и чтение формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе деятельности людей.

Чтение в качестве учебного предмета вступает в непосредственные межпредметные связи со всеми остальными учебными предметам.

Специально организованные упражнения и задания, связанные с математическими, историческими, географическими и т.п.

представлениями, развивают у обучающихся потребность использования на уроках чтения знания, получаемые на уроках по другим предметам.

Предмет взаимодействует с естественнонаучными дисциплинами, трудовым обучением. Изучаемый в курсе предмета материал даёт возможность понимать и описывать окружающий мир, события, явления, обогащает память, воспитывает у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

### ***Особенности организации учебного процесса по предмету***

Чтение - один из видов речевой деятельности, основу которого составляет комплекс коммуникативно-речевых умений и навыков, формируемых у обучающихся в процессе всех лет обучения. В связи с этим определяющим подходом к урокам чтения, также как и к урокам русского языка, является **коммуникативно-речевой**. Он предполагает обучение детей опосредованному взаимодействию с текстом (воображаемый диалог с автором), в ходе которого ученики не только отвечают на вопросы по прочитанному тексту, но и самостоятельно их задают, учатся прогнозировать содержание по иллюстрации, на основе диалогов героев и т. д.

Важно помнить, что обучающиеся специальной коррекционной школы значительно успешнее воспринимают тот материал, который вызывает у них эмоциональный отклик, побуждает к переживаниям за того или иного героя. Их привлекает динамика событий, резкие повороты сюжета. Чтобы поддерживать интерес обучающихся к произведению, следует оказывать им помощь в установлении соответствия между событиями своей личной жизни и теми событиями, которые являются предметом литературного или публицистического изложения.

Обучающиеся школы затрудняются в выявлении смысловых связей, установлении причинно – следственных зависимостей, это касается даже несложных текстов. Старшеклассники сталкиваются с еще большими проблемами, читая литературные произведения. Исходя из того положения, на первом этапе знакомства с произведением необходимо кратко пересказать его содержание или целиком, или до того фрагмента, с которого начинается чтение самими обучающимися, с тем, чтобы прочитанные в дальнейшем эпизоды понимались ими исходя из общего смыслового контекста.

Литературное чтение и развитие устной речи в 11 классе имеет целью подготовку детей к самостоятельной жизни на основе усвоения социально ориентированных общеобразовательных предметов. Подчиняясь общей цели образования обучающихся юношеского возраста, такой предмет имеет и свою собственную цель: развитие умения осмысленного чтения литературных, публицистических и технических текстов доступного им содержания и уровня сложности.

Особенности восприятия обучающихся специальных (коррекционных) школ таковы, что они значительно успешнее воспринимают тот материал, который вызывает у них эмоциональный отклик, побуждает к переживаниям за того или иного героя. Учеников привлекает динамика событий, резкие повороты сюжета. Чтобы поддерживать интерес к произведению, целесообразно устанавливать соответствие между событиями личной жизни учеников и теми событиями, которые являются предметом литературного или публицистического изложения.

При обсуждении содержания прочитанного текста, характеристик образов продуктивно привлечение личного опыта старшеклассников, использование средств наглядности (иллюстрации, фотографии, фрагменты кино- и видеоматериалов), обращение к приему драматизации.

Юноши и девушки, знакомясь с доступного их осмысления литературными текстами, которые вызывают у них непосредственный эмоциональный интерес и соотносятся с их личным опытом, получают основу для перехода к важнейшему этапу читательской деятельности — самостоятельному чтению.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию устной речи. Этому процессу способствует:

- обогащение пассивного и активного словаря в процессе работы над литературным произведением;
- умение объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью толкового или фразеологического словаря;
- участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающее у обучающихся правильные эмоциональные интонации в устной речи;

- участие в обсуждении произведения, которое совершенствует умение ведения диалога (не перебивать собеседника, продумывать свой ответ и строить его в зависимости от сказанного собеседником); заучивание стихотворных произведений, прозаических отрывков; использование приема «обмен информацией» на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных газетных заметок, журнальных статей и др.

В ходе освоения программой обучающиеся должны овладеть следующими умениями:

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- осознанно читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выявлять идею (основную мысль) произведения (самостоятельно или с помощью учителя);
- называть главных и второстепенных действующих лиц, находить в тексте отрывки с описанием внешности героя, высказывать собственное отношение к герою и его поступкам;
- пересказывать текст по плану;
- находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя.

Критериями оценки обучающихся являются понимание прочитанного, что выясняется путем свободного пересказа учеником прочитанного незнакомого текста, ответов на поставленные вопросы, выделение главной мысли произведения; техника чтения, включающая в себя соблюдение пауз на знаках и синтаксических пауз, позволяющих проверить выразительность чтения; деление текста на части и характеристика главных действующих лиц для проверки сформированности аналитико-синтетического мышления.

Помогая организовать обсуждение содержания прочитанного текста, характеристик образов, привлекается личный опыт детей, используются средства наглядности, драматизация. Юноши и девушки, знакомясь с доступными их осмысления литературными текстами,

которые вызывают у них непосредственный эмоциональный интерес и соотносятся с их личным опытом, получают основу для перехода к важнейшему этапу читательской деятельности – самостоятельному чтению.

Большое внимание на уроках уделяется *развитию устной речи*. Этому процессу способствует:

- обогащение пассивного и активного словаря обучающихся в процессе работы над литературным произведением,
- умение объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью толкового словаря,
- участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающие у обучающихся правильные эмоциональные интонации в устной речи,
- участие в обсуждении произведения, которые совершенствуют умение ведения диалога,
- заучивание стихотворных произведений, прозаических отрывков,
- использование приема «обмен информацией» на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных газетных заметок, журнальных статей и др.

Основной формой преподавания литературного чтения является *урок*, самыми распространёнными *типами* которого являются *традиционные*:

- изучение нового материала;
- формирование и закрепление знаний;
- обобщение и систематизация знаний;
- проверка и оценка знаний;
- комбинированный урок.

Нетрадиционные формы проведения урока:

- урок-игра;
- урок-сказка;
- урок-путешествие;
- урок-экскурсия;
- урок-дискуссия.

***Методы обучения по источнику знаний***

- словесные методы (рассказ, объяснение, беседа);
- наглядные методы (ТСО, демонстрация натуральных объектов, таблиц, схем, иллюстраций и т.п.)
- практические методы (работа с книгой, учебником, наблюдение, игра, упражнение, проблемное обучение).

***Методы по характеру познавательной деятельности:*** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный метод.



- метод проблемного изложения;
- частично-поисковый метод;
- исследовательский метод.

***Средства обучения:***

- технические средства;
- дидактические материалы;
- таблицы, репродукции картин.

***Формы организации учебной деятельности:***

- фронтальная;
- парная;
- групповая;
- индивидуальная.

***Виды деятельности обучающихся:***

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- составление вопросов по тексту;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

***Образовательные технологии, обеспечивающие реализацию программы:***

- традиционные технологии обучения
- игровые технологии
- лично-ориентированные технологии
- компьютерные технологии
- тестовые технологии
- технологии компенсирующего обучения
- технология дифференцированного обучения
- диалоговые технологии обучения
- проблемное обучение;
- здоровьесберегающие технологии.

При осуществлении *контроля знаний, умений и навыков* обучающихся используются:

- проверка техники чтения;
- устный опрос;
- тестирование;
- пересказ;
- составление отзыва о литературном произведении.

Тексты, контрольно-измерительные материалы создаются в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль), а также в конце четверти (итоговый контроль).

***Виды контроля:***

- самоконтроль;
- взаимоконтроль;
- контроль учителя.

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п\п	Наименование раздела	Количество часов по программе
1.	Введение	1
2.	В мире фантазий	11
3.	В мире реальности	22
4.	Из жизни сверстников	18
5.	Внеклассное чтение	7
6.	Новая встреча со знакомым автором	11
7.	Приключения и фантастика	8
8.	Чудесная сила искусства	11
9.	Человек и природа	1
10.	В мире сказок	6
	<b>ИТОГО:</b>	<b>102 часов</b>

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ

- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
  - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
  - формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве природной и социальной частей;
  - формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и сопереживания чувствам других людей;
  - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:
1. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

2. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
3. способность к осмыслению и дифференциации картины мира, её временно-пространственной организации;
4. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
5. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
6. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

#### ***1-ый уровень (достаточный, не является обязательным для всех обучающихся 11 класса)***

- читать вслух правильно, бегло, выразительно в соответствии с нормами литературного произношения
- читать про себя доступные по содержанию тексты и пересказывать их
- называть главные черты характера героев, давать оценку поступкам и определять их мотивы, подбирая факты для подтверждения высказанной мысли
- пересказывать отдельные части текста с опорой на авторскую лексику
- составлять вопросы по тексту
- читать по ролям, участвовать в драматизации
- принимать участие в диалоге по обсуждению самостоятельно прочитанных, доступных по содержанию книг, газетных заметок, журнальных статей
- знать наизусть 8-10 стихотворений (объем не менее 16 строк) и отрывков прозаических произведений

#### ***2-ой уровень (минимальный – обязательный для всех обучающихся 11 класса)***

- уметь читать вслух целым словом

- читать про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы
- участвовать в обсуждении содержания прочитанного текста
- выражать свое отношение к поступкам действующих лиц (нравится - не нравится, почему)
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по картинному плану или с помощью учителя
- учить наизусть стихотворения и отрывки прозаических произведений в доступном для ученика объеме.

## **КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Знания, умения и навыки по учебному предмету оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, итогового тестирования, в ходе проверки техники чтения. При этом учитывается уровень самостоятельности ребёнка, особенности его развития.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы обучающимися осуществляется в соответствии с Положением о системе оценок при промежуточной аттестации, формах и порядке её проведения и базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подхода.

В текущей оценочной деятельности используется традиционная система отметок по 5-балльной системе.

Результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся с оценками типа:

- «удовлетворительно», если обучающийся верно выполнит от 35% до 50% заданий;
- «хорошо» - от 51% до 65% заданий;
- «отлично» (очень хорошо) – свыше 65%.

Оценивается, прежде всего, то, в какой степени конкретный ученик реализовал свои (иногда чрезвычайно малые) образовательные возможности.

Знания школьников, обучающихся по индивидуальной программе, оцениваются в соответствии с этой программой. Перевод в следующий класс осуществляется на основе аттестации по индивидуальной программе.

Контроль уровня планируемых результатов освоения программы по чтению проводится в следующих формах:

- тестирование по итогам учебных четвертей
- проверка техники чтения в начале и в конце учебного года.

### **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ**

1. Аксёнова, А.К. Обучение грамоте / А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, М.И. Шишкова/ М.: Просвещение, 2009.
2. Алышева, Т.В. Олигофренопедагогика / Т.В.Алышева, Г.В. Васенкова, В. Воронкова/ М.: Дрофа, 2009.
3. Бгажнокова, И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2010.
4. Карлина, Р.П. Система воспитательной работы в коррекционном учреждении – М: Учитель, 2013.
5. Программно-методическое обеспечение для 10–12 классов с углубленной трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида: пособие для учителя / под ред. А.М. Щербаковой, Н.М. Платоновой. — М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2006. — 331 с.
6. Шишкова, М.И. Пути развития коммуникативной функции речи умственно отсталых старшеклассников/ М.И. Шишкова// Дефектология. - 1999 .- № 6.
7. Шишкова, М.И. Практико-ориентированная методика развития коммуникативной функции речи умственно отсталых старшеклассников на уроках литературного чтения / М.И. Шишкова// Коррекционная педагогика. - 2005. - № 3.
8. Шишкова, М.И. Формирование навыка выразительного чтения у учащихся, имеющих трудности в обучении / М.И. Шишкова// Логопед. - 2006.- № 1.
9. Шишкова, М.И. Развитие навыка осознанного чтения в школе VIII вида / М.И. Шишкова// Коррекционная педагогика. – 2007.-№ 1.
10. Над раскрытой книгой. Произведения литературы для чтения и бесед, 5 класс /АО «Московские учебники» /Москва - 2004.
11. Над раскрытой книгой. Произведения литературы для чтения и бесед, 6 класс /АО «Московские учебники» /Москва - 2005.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### I четверть (25 часов)

№ урока	К-во час	Дата проведения	Тема урока	Виды учебной деятельности	Планируемые результаты освоения
1 - 3	3	01.09.23 04.09 06.09	<b>Введение</b> <b>Чудесная сила искусства</b> Ю.Я. Яковлев «Разбуженный соловьем»	Чтение, беседа по содержанию, деление на части, озаглавливание, пересказ, составление характеристик героев	Закрепление навыка беглого, осознанного чтения
4 - 7	4	08.09 11.09 13.09 15.09	Г.– Х. Андерсен «Соловей»	Чтение, анализ прочитанного, пересказ	Закрепление навыка правильного, осознанного чтения
8	1	18.09	<i><b>Внеклассное чтение</b></i>	Самостоятельное чтение, анализ прочитанного, беседа по содержанию	Закрепление навыка самостоятельной работы с книгой, статьей
9 - 12	4	20.09 22.09 25.09 27.09	П. П. Бажов «Хрупкая веточка»	Чтение, анализ прочитанного, пересказ	Закрепление навыка правильного, осознанного чтения
13 - 14	2	29.09 02.10	<b>Человек и природа</b> К.Г. Паустовский «Родина талантов»	Выразительное чтение, анализ языковых средств, выделение основной мысли	Закрепление навыка выразительного чтения, навыка правильного, осознанного чтения
15 - 17	3	04.10 06.10 09.10	Эрнест Сетон – Томпсон «Чинк»	Историко – бытовой комментарий к произведениям, осмысление творчества писателя	Закрепление навыка выразительного чтения, навыка правильного, осознанного чтения
18 - 19	2	11.10 13.10	В.П. Астафьев «Белорудка»	Чтение, беседа по содержанию, деление на части, озаглавливание, пересказ	Закрепление навыка беглого, осознанного чтения

20 – 24	1	16.10	<b>В мире сказок</b> Русская народная сказка «Наговорная водица»	Чтение, беседа по содержанию, деление текста на части, озаглавливание, пересказ, составление характеристик героев. Чтение, анализ прочитанного; пересказ, составление характеристик персонажей	Закрепление навыков правильного, осознанного чтения, умения относить героев сказки к одной из групп (положительные или отрицательные), выделять особенности литературной сказки
	1	18.10	Грузинская народная сказка «Научись ремеслу»		
	1	20.10	Японская сказка «Старикам ума не занимать»		
	2	23.10 25.10	Французская сказка «Осел, сын чародея»		
25	1	27.10	<b>Внеклассное чтение</b>	Самостоятельное чтение, анализ прочитанного, беседа по содержанию	Закрепление навыка самостоятельной работы с книгой, статьёй

### II четверть (23 часа)

№ урока	К-во часов	Дата	Тема урока	Виды учебной деятельности, работа по р/речи	Планируемые результаты освоения программы
1.	1	08.11	Редьярд Киплинг Биография «Заповедь»	Рассуждения об отражении жизни в литературе, участие в диалоге	Закрепление навыка полного составления предложений при ответах на вопросы
2,3	2	10.11. 13.11.	<b>В мире фантазий</b> В. А. Жуковский «Кубок» (баллада)	Наблюдение за особенностями повествования	Закрепление навыков осознанного чтения
4,5	2	15.11, 17.11.	Р. Бернс «Джон Ячменное зерно»	Чтение и анализ содержания, деление на части, озаглавливание	Расширять знания об-ся о жанрах литературного творчества, умения выделять существенные признаки жанра
6 7,8,9, 10,11,	1 5	20.11. 22.11. 24.11. 27.11. 29.11. 01.12.	Жюль Верн. Биография «Пятнадцатилетний капитан»	Наблюдение за интонационной окраской, анализ худ. средств	Закрепление навыка чтения с использованием необходимых интонационных и смысловых пауз



12	1	04.12	<i>Внеклассное чтение</i>	Самостоятельное чтение, анализ прочитанного, беседа по содержанию	Закрепление навыка самостоятельной работы с книгой, статьей
13,14, 15	3	06.12, 08.12, 11.12.	<i>В мире реальности</i> Б. С. Житков. Биография	Чтение и анализ текста, составление плана, краткий пересказ, составление характеристик героев	Закрепление навыков правильного, осознанного чтения
16, 17, 18	3	13.12, 15.12, 18.12	«Храбрость»		
19 20	1 1	20.12 22.12.	А. П. Чехов. Биография «Ушла»	Чтение по ролям, составлении плана, озаглавливание частей	Выявление идеи и мудрости рассказов
21	1	25.12.	«С женой поссорился»		
22	1	27.12.	«Маска»		
23	1	29.12.	<i>Внеклассное чтение</i>	Самостоятельное чтение, анализ прочитанного, беседа по содержанию	Закрепление навыка самостоятельной работы с книгой, статьей

### III четверть (30 часов)

№ урока	К-во час	Дата проведения	Тема урока	Виды учебной деятельности	Планируемые результаты освоения
1	1	10.01. 2024.	<i>Из жизни сверстников</i> Джеймс Олдридж. Биография	Чтение, анализ прочитанного; пересказ, составление характеристик персонажей	Закрепление навыка выразительного чтения прозаического текста, пересказ, составление плана
2 - 9	8	12.01. 15.01. 17.01. 19.01. 22.01. 24.01.	«Мальчик с лесного дерева»		

		26.01. 29.01.			
10 11- 15	1 5	31.01. 02.02. 05.02. 07.02. 09.02. 12.02.	<b>Новая встреча со знакомым автором</b> А.П. Платонов Биография «Корова»	Чтение, анализ прочитанного; пересказ, составление характеристик персонажей	Закрепление навыка выразительного чтения
16 17 18 - 19	1 1 2	14.02. 16.02. 19.02. 21.02.	М.М. Пришвин. Биография «Лесной хозяин»  «Вася Веселкин»	Самостоятельное чтение, анализ прочитанного, беседа по содержанию	Закрепление навыка самостоятельной работы с книгой, статьей
20	1	26.02.	В. Берестов «Знакомый!»	Чтение выразительно и анализ художественных средств	Закрепление навыка правильного, осознанного чтения
21	1	28.02.	<b>Внеклассное чтение</b>	Самостоятельное чтение, анализ прочитанного, беседа по содержанию	Закрепление навыка самостоятельной работы с книгой, статьей
22 - 29	8	01.03. 04.03. 06.03. 11.03. 13.03. 15.03. 18.03. 20.03.	<b>Приключения и фантастика</b> Даниель Дефо «Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо» (Главы из романа)	Чтение, анализ прочитанного; пересказ, составление характеристик персонажей	Закрепление навыка составления плана, закрепление навыков правильного, беглого, осознанного чтения
30	1	22.03.	<b>Внеклассное чтение</b>	Самостоятельное чтение, анализ прочитанного, беседа по содержанию	Закрепление навыка самостоятельной работы с книгой, статьей

#### IV четверть (24 часа)

№ урока	К-во час	Дата	Тема урока	Виды учебной деятельности	Планируемые результаты освоения
1 – 6	6	01.04, 03.04, 05.04. 08.04. 10.04. 12.04.	В.Г. Короленко Биография «Купленные мальчики»	Характеристика поступков героев, деление на части, пересказ, озаглавливание	Закрепление навыков сознательного, правильного, выразительного чтения
7- 10	4	15.04. 17.04. 19.04. 22.04.	«Пансион»		
11	1	24.04.	<i>Из жизни сверстников</i> Эдмондо де Амичис	Чтение, выделение слов и выражений, передающих эмоциональную окраску, деление на части, пересказ, озаглавливание, составление характеристик	Закрепление навыков правильного, осознанного чтения
12-22	11	26.04 27.04. 03.05. 06.05. 08.05. 13.05. 15.05. 17.05. 20.05. 22.05.	Биография «От Аппенин до Анд»		
23	1	24.05.	<i>Внеклассное чтение</i>	Самостоятельное чтение, анализ прочитанного, беседа по содержанию	Закрепление навыка самостоятельной работы с книгой, статьей
24	1	27.05	Чтение книг по выбору.	Самостоятельное чтение, анализ прочитанного, беседа по содержанию	Закрепление навыка самостоятельной работы с книгой, статьей