

МКОУ

Бетлицкая школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Росток»

«Рассмотрено»
на заседании МО
Протокол № 1
от « 30 » августа 2024г.
Руководитель МО
Пахомова Л.В. *Л.В. Пахомова*

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МКОУ Бетлицкая школа «Росток»
Егоренкова Е.А. *Е.А. Егоренкова*
« 02 » сентября 2024г.



«Утверждаю»

Директор
МКОУ Бетлицкая школа «Росток»
Гурикова Е.А. *Е.А. Гурикова*
« 02 » сентября 2024г.

**Адаптированная рабочая программа
учебного курса «Чтение и развитие речи»
для 11 класса на 2024-2025 учебный год**

Составитель: **Скоробогатова С.А.**,
учитель высшей квалификационной
категории

2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по чтению для 10 -11 классов создана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ на основе:

- Учебного плана МКОУ Бетлицкая школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Росток»;
- Программы «Литературное чтение и развитие устной речи» из сборника «Программно-методическое обеспечение для 10 –12 классов с углублённой трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида» под редакцией А.М. Щербаковой, Н.М. Платоновой. Серия: Коррекционная педагогика. Издательство: Владос, 2006 год.

Место рабочей программы в учебном плане

Программа рассчитана на 99 часов (включает контрольные уроки на проверку усвоения материала и уроки внеклассного чтения). Количество часов может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от учебного плана школы, праздничных дат. Содержание программы направлено на усвоение обучающимися ЗУН на базовом уровне, что соответствует АООП школы.

Особенности программы

- Рабочая программа по чтению для 11 класса рассчитана на 1 год обучения, в то время как «Программно - методическое обеспечение» рассчитано на 3 года.
- Содержание программы изменено, исходя из особенностей состава класса, с учетом принципов коррекционно- развивающего обучения
- Учебный материал распределен на темы с указанием количества часов на прохождение; составлен учебно-тематический план

Цели и задачи учебного предмета

Чтение является одним из ведущих общеобразовательных предметов в коррекционной школе, его специфика прослеживается в целях и задачах, которые реализует учитель на уроках.

Цель: - формирование читательской компетентности старшеклассников, осознание себя как грамотного читателя, который способен использовать читательские навыки для самообразования;

-отбор литературных произведений, ознакомление с которыми наиболее способствует нравственному, психическому и социальному развитию обучающихся и вызывает у них эмоциональный отклик, а также отбор эффективных приемов и методов, помогающих ученикам совершенствовать свою речевую деятельность.

Задачи:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественных и учебных текстов;

- коррекция речевого развития; совершенствование речи как средства общения;

- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, которые содержатся в художественных произведениях; осмысление нравственных понятий и принципов нравственного поведения в обществе.

Специальные коррекционные задачи:

- развитие коммуникативной функции речи;

- обогащение словаря;

- развитие зрительного восприятия, пространственных представлений и ориентаций;

- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;

- коррекция нарушений эмоционально- личностной сферы.

Межпредметные связи

Литературное чтение тесно связано с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи в его функционировании в разных сферах. И русский язык, и чтение формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе деятельности людей.

Чтение в качестве учебного предмета вступает в непосредственные межпредметные связи со всеми остальными учебными предметам.

Специально организованные упражнения и задания, связанные с математическими, историческими, географическими и т.п.

представлениями, развивают у обучающихся потребность использования на уроках чтения знания, получаемые на уроках по другим предметам.

Предмет взаимодействует с естественнонаучными дисциплинами, трудовым обучением. Изучаемый в курсе предмета материал даёт возможность понимать и описывать окружающий мир, события, явления, обогащает память, воспитывает у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Особенности организации учебного процесса по предмету

Чтение - один из видов речевой деятельности, основу которого составляет комплекс коммуникативно-речевых умений и навыков, формируемых у обучающихся в процессе всех лет обучения. В связи с этим определяющим подходом к урокам чтения, также как и к урокам русского языка, является **коммуникативно-речевой**. Он предполагает обучение детей опосредованному взаимодействию с текстом (воображаемый диалог с автором), в ходе которого ученики не только отвечают на вопросы по прочитанному тексту, но и самостоятельно их задают, учатся прогнозировать содержание по иллюстрации, на основе диалогов героев и т. д.

Важно помнить, что обучающиеся специальной коррекционной школы значительно успешнее воспринимают тот материал, который вызывает у них эмоциональный отклик, побуждает к переживаниям за того или иного героя. Их привлекает динамика событий, резкие повороты сюжета. Чтобы поддерживать интерес обучающихся к произведению, следует оказывать им помощь в установлении соответствия между событиями своей личной жизни и теми событиями, которые являются предметом литературного или публицистического изложения.

Обучающиеся школы затрудняются в выявлении смысловых связей, установлении причинно – следственных зависимостей, это касается даже несложных текстов. Старшеклассники сталкиваются с еще большими проблемами, читая литературные произведения. Исходя из того положения, на первом этапе знакомства с произведением необходимо кратко пересказать его содержание или целиком, или до того фрагмента, с которого начинается чтение самими обучающимися, с тем, чтобы прочитанные в дальнейшем эпизоды понимались ими исходя из общего смыслового контекста.

Литературное чтение и развитие устной речи в 11 классе имеет целью подготовку детей к самостоятельной жизни на основе усвоения социально ориентированных общеобразовательных предметов. Подчиняясь общей цели образования обучающихся юношеского возраста, такой предмет имеет и свою собственную цель: развитие умения осмысленного чтения литературных, публицистических и технических текстов доступного им содержания и уровня сложности.

Особенности восприятия обучающихся специальных (коррекционных) школ таковы, что они значительно успешнее воспринимают тот материал, который вызывает у них эмоциональный отклик, побуждает к переживаниям за того или иного героя. Учеников привлекает динамика событий, резкие повороты сюжета. Чтобы поддерживать интерес к произведению, целесообразно устанавливать соответствие между событиями личной жизни учеников и теми событиями, которые являются предметом литературного или публицистического изложения.

При обсуждении содержания прочитанного текста, характеристик образов продуктивно привлечение личного опыта старшеклассников, использование средств наглядности (иллюстрации, фотографии, фрагменты кино- и видеоматериалов), обращение к приему драматизации.

Юноши и девушки, знакомясь с доступного их осмысления литературными текстами, которые вызывают у них непосредственный эмоциональный интерес и соотносятся с их личным опытом, получают основу для перехода к важнейшему этапу читательской деятельности — самостоятельному чтению.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию устной речи. Этому процессу способствует:

- обогащение пассивного и активного словаря в процессе работы над литературным произведением;
- умение объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью толкового или фразеологического словаря;
- участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающее у обучающихся правильные эмоциональные интонации в устной речи;

- участие в обсуждении произведения, которое совершенствует умение ведения диалога (не перебивать собеседника, продумывать свой ответ и строить его в зависимости от сказанного собеседником); заучивание стихотворных произведений, прозаических отрывков; использование приема «обмен информацией» на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных газетных заметок, журнальных статей и др.

В ходе освоения программой обучающиеся должны овладеть следующими умениями:

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- осознанно читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выявлять идею (основную мысль) произведения (самостоятельно или с помощью учителя);
- называть главных и второстепенных действующих лиц, находить в тексте отрывки с описанием внешности героя, высказывать собственное отношение к герою и его поступкам;
- пересказывать текст по плану;
- находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя.

Критериями оценки обучающихся являются понимание прочитанного, что выясняется путем свободного пересказа учеником прочитанного незнакомого текста, ответов на поставленные вопросы, выделение главной мысли произведения; техника чтения, включающая в себя соблюдение пауз на знаках и синтаксических пауз, позволяющих проверить выразительность чтения; деление текста на части и характеристика главных действующих лиц для проверки сформированности аналитико-синтетического мышления.

Помогая организовать обсуждение содержания прочитанного текста, характеристик образов, привлекается личный опыт детей, используются средства наглядности, драматизация. Юноши и девушки, знакомясь с доступными их осмысления литературными текстами,

которые вызывают у них непосредственный эмоциональный интерес и соотносятся с их личным опытом, получают основу для перехода к важнейшему этапу читательской деятельности – самостоятельному чтению.

Большое внимание на уроках уделяется *развитию устной речи*. Этому процессу способствует:

- обогащение пассивного и активного словаря обучающихся в процессе работы над литературным произведением,
- умение объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью толкового словаря,
- участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающие у обучающихся правильные эмоциональные интонации в устной речи,
- участие в обсуждении произведения, которые совершенствуют умение ведения диалога,
- заучивание стихотворных произведений, прозаических отрывков,
- использование приема «обмен информацией» на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных газетных заметок, журнальных статей и др.

Основной формой преподавания литературного чтения является *урок*, самыми распространёнными *типами* которого являются *традиционные*:

- изучение нового материала;
- формирование и закрепление знаний;
- обобщение и систематизация знаний;
- проверка и оценка знаний;
- комбинированный урок.

Нетрадиционные формы проведения урока:

- урок-игра;
- урок-сказка;
- урок-путешествие;
- урок-экскурсия;
- урок-дискуссия.

Методы обучения по источнику знаний

- словесные методы (рассказ, объяснение, беседа);
- наглядные методы (ТСО, демонстрация натуральных объектов, таблиц, схем, иллюстраций и т.п.)
- практические методы (работа с книгой, учебником, наблюдение, игра, упражнение, проблемное обучение).

Методы по характеру познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный метод

- метод проблемного изложения;
- частично-поисковый метод;
- исследовательский метод.

Средства обучения:

- технические средства;
- дидактические материалы;
- таблицы, репродукции картин.

Формы организации учебной деятельности:

- фронтальная;
- парная;
- групповая;
- индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- составление вопросов по тексту;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Образовательные технологии, обеспечивающие реализацию программы:

- традиционные технологии обучения
- игровые технологии
- лично-ориентированные технологии
- компьютерные технологии
- тестовые технологии
- технологии компенсирующего обучения
- технология дифференцированного обучения
- диалоговые технологии обучения
- проблемное обучение;
- здоровьесберегающие технологии.

При осуществлении **контроля знаний, умений и навыков** обучающихся используются:

- проверка техники чтения;
- устный опрос;
- тестирование;
- пересказ;
- составление отзыва о литературном произведении.

Тексты, контрольно-измерительные материалы создаются в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль), а также в конце четверти (итоговый контроль).

Виды контроля:

- самоконтроль;
- взаимоконтроль;
- контроль учителя.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п\п | Наименование раздела | Количество часов по программе |
|-------|-----------------------------------|-------------------------------|
| 1. | Введение | 1 |
| 2. | В мире фантазий | 11 |
| 3. | В мире реальности | 22 |
| 4. | Из жизни сверстников | 17 |
| 5. | Внеклассное чтение | 7 |
| 6. | Новая встреча со знакомым автором | 11 |
| 7. | Приключения и фантастика | 8 |
| 8. | Чудесная сила искусства | 11 |
| 9. | Человек и природа | 1 |
| 10. | В мире сказок | 6 |
| | ИТОГО: | 101 час |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ

- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
 - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
 - формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве природной и социальной частей;
 - формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и сопереживания чувствам других людей;
 - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:
1. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

2. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
3. способность к осмыслению и дифференциации картины мира, её временно-пространственной организации;
4. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
5. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
6. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

ПРЕДМЕТНЫЕ

1-ый уровень (достаточный, не является обязательным для всех обучающихся 11 класса)

- читать вслух правильно, бегло, выразительно в соответствии с нормами литературного произношения
- читать про себя доступные по содержанию тексты и пересказывать их
- называть главные черты характера героев, давать оценку поступкам и определять их мотивы, подбирая факты для подтверждения высказанной мысли
- пересказывать отдельные части текста с опорой на авторскую лексику
- составлять вопросы по тексту
- читать по ролям, участвовать в драматизации
- принимать участие в диалоге по обсуждению самостоятельно прочитанных, доступных по содержанию книг, газетных заметок, журнальных статей
- знать наизусть 8-10 стихотворений (объем не менее 16 строк) и отрывков прозаических произведений

2-ой уровень (минимальный – обязательный для всех обучающихся 11 класса)

- уметь читать вслух целым словом

- читать про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы
- участвовать в обсуждении содержания прочитанного текста
- выражать свое отношение к поступкам действующих лиц (нравится - не нравится, почему)
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по картинному плану или с помощью учителя
- учить наизусть стихотворения и отрывки прозаических произведений в доступном для ученика объеме.

КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Знания, умения и навыки по учебному предмету оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, итогового тестирования, в ходе проверки техники чтения. При этом учитывается уровень самостоятельности ребёнка, особенности его развития.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы обучающимися осуществляется в соответствии с Положением о системе оценок при промежуточной аттестации, формах и порядке её проведения и базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подхода.

В текущей оценочной деятельности используется традиционная система отметок по 5-балльной системе.

Результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся с оценками типа:

- «удовлетворительно», если обучающийся верно выполнит от 35% до 50% заданий;
- «хорошо» - от 51% до 65% заданий;
- «отлично» (очень хорошо) – свыше 65%.

Оценивается, прежде всего, то, в какой степени конкретный ученик реализовал свои (иногда чрезвычайно малые) образовательные возможности.

Знания школьников, обучающихся по индивидуальной программе, оцениваются в соответствии с этой программой. Перевод в следующий класс осуществляется на основе аттестации по индивидуальной программе.

Контроль уровня планируемых результатов освоения программы по чтению проводится в следующих формах:

- тестирование по итогам учебных четвертей
- проверка техники чтения в начале и в конце учебного года.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Аксёнова, А.К. Обучение грамоте / А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, М.И. Шишкова/ М.: Просвещение, 2009.
2. Алышева, Т.В. Олигофренопедагогика / Т.В.Алышева, Г.В. Васенкова, В. Воронкова/ М.: Дрофа, 2009.
3. Бгажнокова, И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2010.
4. Карлина, Р.П. Система воспитательной работы в коррекционном учреждении – М: Учитель, 2013.
5. Программно-методическое обеспечение для 10–12 классов с углубленной трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида: пособие для учителя / под ред. А.М. Щербаковой, Н.М. Платоновой. — М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2006. — 331 с.
6. Шишкова, М.И. Пути развития коммуникативной функции речи умственно отсталых старшеклассников/ М.И. Шишкова// Дефектология. - 1999 .- № 6.
7. Шишкова, М.И. Практико-ориентированная методика развития коммуникативной функции речи умственно отсталых старшеклассников на уроках литературного чтения / М.И. Шишкова// Коррекционная педагогика. - 2005. - № 3.
8. Шишкова, М.И. Формирование навыка выразительного чтения у учащихся, имеющих трудности в обучении / М.И. Шишкова// Логопед. - 2006.- № 1.
9. Шишкова, М.И. Развитие навыка осознанного чтения в школе VIII вида / М.И. Шишкова// Коррекционная педагогика. – 2007.-№ 1.
10. Над раскрытой книгой. Произведения литературы для чтения и бесед, 5 класс /АО «Московские учебники» /Москва - 2004.
11. Над раскрытой книгой. Произведения литературы для чтения и бесед, 6 класс /АО «Московские учебники» /Москва - 2005.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I четверть (24 часов)

| № урока | К-во час | Дата проведения | Тема урока | Виды учебной деятельности | Планируемые результаты освоения |
|---------|----------|-----------------------------------|---|--|--|
| 1 - 3 | 3 | 02.09. 2024. 04.09 05.09 | Введение Чудесная сила искусства Ю.Я. Яковлев «Разбуженный соловьем» | Чтение, беседа по содержанию, деление на части, озаглавливание, пересказ, составление характеристик героев | Закрепление навыка беглого, осознанного чтения |
| 4 - 7 | 4 | 09.09 11.09 12.09 16.09 | Г.– Х. Андерсен «Соловей» | Чтение, анализ прочитанного, пересказ | Закрепление навыка правильного, осознанного чтения |
| 8 | 1 | 18.09 | <i>Внеклассное чтение</i> | Самостоятельное чтение, анализ прочитанного, беседа по содержанию | Закрепление навыка самостоятельной работы с книгой, статьей |
| 9 - 12 | 4 | 19.09 23.09 25.09 26.09 | П. П. Бажов «Хрупкая веточка» | Чтение, анализ прочитанного, пересказ | Закрепление навыка правильного, осознанного чтения |
| 13 - 14 | 2 | 30.09 02.10 | Человек и природа К.Г. Паустовский «Родина талантов» | Выразительное чтение, анализ языковых средств, выделение основной мысли | Закрепление навыка выразительного чтения, навыка правильного, осознанного чтения |
| 15 -17 | 3 | 03.10 07.10 09.10 | Эрнест Сетон – Томпсон «Чинк» | Историко – бытовой комментарий к произведениям, осмысление творчества писателя | Закрепление навыка выразительного чтения, навыка правильного, осознанного чтения |

| | | | | | |
|---------|------------------|----------------------------------|---|---|---|
| 18 - 19 | 2 | 10.10 14.10 | В.П. Астафьев «Белогородка» | Чтение, беседа по содержанию, деление на части, озаглавливание, пересказ | Закрепление навыка беглого, осознанного чтения |
| 20 – 24 | 1 1 1 1 | 16.10 17.10 21.10 23.10 | В мире сказок Русская народная сказка «Наговорная водица» <i>Грузинская народная сказка «Научись ремеслу»</i> Японская сказка «Старикам ума не занимать» <i>Французская сказка «Осел, сын чародея»</i> | Чтение, беседа по содержанию, деление текста на части, озаглавливание, пересказ, составление характеристик героев. Чтение, анализ прочитанного; пересказ, составление характеристик персонажей | Закрепление навыков правильного, осознанного чтения, умения относить героев сказки к одной из групп (положительные или отрицательные), выделять особенности литературной сказки |
| 25 | 1 | 24.10 | Внеклассное чтение | Самостоятельное чтение, анализ прочитанного, беседа по содержанию | Закрепление навыка самостоятельной работы с книгой, статьей |

II четверть (23 часов)

| № урока | К-во часов | Дата | Тема урока | Виды учебной деятельности, работа по р/речи | Планируемые результаты освоения программы |
|---------|------------|-------|--|--|---|
| 26 | 1 | 06.11 | Редьярд Киплинг Биография «Заповедь» | Рассуждения об отражении жизни в литературе, участие в диалоге | Закрепление навыка полного составления предложений при ответах на вопросы |

| | | | | | |
|----------------------------------|------------------|--|---|---|---|
| 27 28 | 2 | 07.11. 11.11. | В мире фантазий В. А. Жуковский «Кубок» (баллада) | Наблюдение за особенностями повествования | Закрепление навыков осознанного чтения |
| 29 30 | 2 | 13.11, 14.11. | Р. Бернс «Джон Ячменное зерно» | Чтение и анализ содержания, деление на части, озаглавливание | Расширять знания об-ся о жанрах литературного творчества, умения выделять существенные признаки жанра |
| 31 32 33 34 35 36 | 1 5 | 18.11. 20.11. 21.11. 25.11. 27.11. 28.11. | Жюль Верн. Биография «Пятнадцатилетний капитан» | Наблюдение за интонационной окраской, анализ худ. средств | Закрепление навыка чтения с использованием необходимых интонационных и смысловых пауз |
| 37 | 1 | 02.12 | Внеклассное чтение | Самостоятельное чтение, анализ прочитанного, беседа по содержанию | Закрепление навыка самостоятельной работы с книгой, статьей |
| 38 39 40 41 42 43 | 3 3 | 04.12, 05.12. 09.12. 11.12. 12.12. 16.12 | В мире реальности Б. С. Житков. Биография «Храбрость» | Чтение и анализ текста, составление плана, краткий пересказ, составление характеристик героев | Закрепление навыков правильного, осознанного чтения |
| 44 45 46 47 | 1 1 1 1 | 18.12. 19.12. 23.12. 25.12. | А. П. Чехов. Биография «Ушла» «С женой поссорился» «Маска» | Чтение по ролям, составлении плана, озаглавливание частей | Выявление идеи и мудрости рассказов |
| 48 | 1 | 26.12. | Внеклассное чтение | Самостоятельное чтение, анализ прочитанного, беседа | Закрепление навыка самостоятельной работы с книгой, статьей |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---------------|--|
| | | | | по содержанию | |
|--|--|--|--|---------------|--|

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

III четверть (30 часов)

| № урока | К-во час | Дата проведения | Тема урока | Виды учебной деятельности | Планируемые результаты освоения |
|---------|----------|--|--|---|--|
| 1 | 1 | 09.01.2025. | <i>Из жизни сверстников</i> Джеймс Олдридж. Биография | Чтение, анализ прочитанного; пересказ, составление характеристик персонажей | Закрепление навыка выразительного чтения прозаического текста, пересказ, составление плана |
| 2 - 9 | 8 | 13.01. 15.01. 16.01. 20.01. 22.01. 23.01. 27.01. 29.01. | «Мальчик с лесного дерева» | | |
| 10 | 1 | 30.01. | <i>Новая встреча со знакомым автором</i> А.П. Платонов Биография | Чтение, анализ прочитанного; пересказ, составление характеристик персонажей | Закрепление навыка выразительного чтения |
| 11- 15 | 5 | | | | |

| | | | | | |
|---------|---|--|---|--|--|
| | | 03.02.0 5.02.06 .02. 10.02. 12.02. | «Корова» | | |
| 16 | 1 | 13.02. | М.М. Пришвин. Биография | Самостоятельное чтение, анализ прочитанного, беседа по содержанию | Закрепление навыка самостоятельной работы с книгой, статьей |
| 17 | 1 | 17.02. | «Лесной хозяин» | | |
| 18 - 19 | 2 | 19.02. 20.02. | «Вася Веселкин» | | |
| 20 | 1 | 24.02. | В. Берестов «Знакомый!» | Чтение выразительно и анализ художественных средств | Закрепление навыка правильного, осознанного чтения |
| 21 | 1 | 26.02. | Внеклассное чтение | Самостоятельное чтение, анализ прочитанного, беседа по содержанию | Закрепление навыка самостоятельной работы с книгой, статьей |
| 22 - 30 | 9 | 27.03. 03.03. 05.03. 06.03. 10.03. 12.03. | Приключения и фантастика Даниель Дефо «Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо» (Главы из романа) | Чтение, анализ прочитанного; пересказ, составление характеристик персонажей | Закрепление навыка составления плана, закрепление навыков правильного, беглого, осознанного чтения |

| | | | | | |
|----|--|---------------------------|---------------------------|---|---|
| | | 13.03. 17.03. 19.03 | | | |
| 31 | | 20.03 | Внеклассное чтение | Самостоятельное чтение, анализ прочитанного, беседа по содержанию | Закрепление навыка самостоятельной работы с книгой, статьей |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

IV четверть (23 часа)

| № урока | К-во час | Дата | Тема урока | Виды учебной деятельности | Планируемые результаты освоения |
|---------|----------|--|---|---|---|
| 1 – 6 | 6 | 31.03. 02.04. 03.04. 07.04. 09.04. 10.04. | В.Г. Короленко Биография «Купленные мальчики» | Характеристика поступков героев, деление на части, пересказ, озаглавливание | Закрепление навыков сознательного, правильного, выразительного чтения |
| 7- 10 | 4 | 14.04. 16.04. 17.04. 21.04. | «Пансион» | | |
| 11 | 1 | 23.04. | Из жизни сверстников Эдмондо де Амичис | Чтение, выделение слов и выражений, передающих эмоциональную окраску, | Закрепление навыков правильного, осознанного чтения |
| 12-22 | 11 | 24.04. 28.04. | Биография | деление на части, пересказ, | |

| | | | | | |
|----|---|--|---------------------------|---|---|
| | | 30.04. 05.05. 07.05. 12.05. 14.05. 15.05. 19.05. 21.05. | «От Аппенин до Анд» | озаглавливание, составление характеристик | |
| 23 | 1 | 22.05. | <i>Внеклассное чтение</i> | Самостоятельное чтение, анализ прочитанного, беседа по содержанию | Закрепление навыка самостоятельной работы с книгой, статьей |