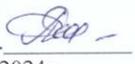
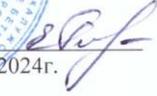


МКОУ

Бетлицкая школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Росток»

«Рассмотрено»
на заседании МО
Протокол № 1
от « 30 » августа 2024г.
Руководитель МО
Пахомова Л.В. 

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МКОУ Бетлицкая школа «Росток»
Егоренкова Е.А. 
« 02 » сентября 2024г.

«Утверждаю»
Директор
МКОУ Бетлицкая школа «Росток»
Гурикова Е.А. 
« 02 » сентября 2024г.



**Адаптированная рабочая программа
учебного курса «Деловое и творческое письмо»
для 11 класса на 2024-2025 учебный год**

Составитель: **Скоробогатова С.А.**,
учитель высшей квалификационной
категории

2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по чтению для 10 класса создана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ на основе:

- Учебного плана Муниципального казенного общеобразовательного учреждения Бетлицкая школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Росток»
- Программы «Литературное чтение и развитие устной речи» из сборника «Программно-методическое обеспечение для 10 –12 классов с углублённой трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида» под редакцией А.М. Щербаковой, Н.М. Платоновой. Серия: Коррекционная педагогика. Издательство: Владос, 2006 год.

Место рабочей программы в учебном плане

Программа рассчитана на 102 часа (включает контрольные уроки на проверку усвоения материала и уроки внеклассного чтения). Количество часов может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от учебного плана школы, праздничных дат.

Содержание программы направлено на усвоение обучающимися ЗУН на базовом уровне, что соответствует АООП школы.

Особенности программы

- Рабочая программа по чтению для 10 класса рассчитана на 1 год обучения, в то время как «Программно- методическое обеспечение» рассчитано на 3 года
- Содержание программы изменено, исходя из особенностей состава класса, с учетом принципов коррекционно- развивающего обучения
- Учебный материал распределен на темы с указанием количества часов на прохождение; составлен учебно-тематический план и разработаны контрольно-измерительные материалы.

Цели и задачи учебного предмета

Чтение является одним из ведущих общеобразовательных предметов в коррекционной школе, его специфика прослеживается в целях и задачах, которые реализует учитель на уроках.

Цель: формирование читательской компетентности старшеклассников, осознание себя как грамотного читателя, который способен использовать читательские навыки для самообразования;

-отбор литературных произведений, ознакомление с которыми наиболее способствует нравственному, психическому и социальному развитию обучающихся и вызывает у них эмоциональный отклик, а также отбор эффективных приемов и методов, помогающих ученикам совершенствовать свою речевую деятельность.

Задачи:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественных и учебных текстов;
- коррекция речевого развития; совершенствование речи как средства общения;
- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, которые содержатся в художественных произведениях; осмысление нравственных понятий и принципов нравственного поведения в обществе.

Специальные коррекционные задачи:

- развитие коммуникативной функции речи;
- обогащение словаря;
- развитие зрительного восприятия, пространственных представлений и ориентаций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.

Межпредметные связи

Литературное чтение тесно связано с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи в его функционировании в разных сферах. И русский язык, и чтение формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе деятельности людей.

Чтение в качестве учебного предмета вступает в непосредственные межпредметные связи со всеми остальными учебными предметам.

Специально организованные упражнения и задания, связанные с математическими, историческими, географическими и т.п.

представлениями, развивают у обучающихся потребность использования на уроках чтения знания, получаемые на уроках по другим предметам.

Предмет взаимодействует с естественнонаучными дисциплинами, трудовым обучением. Изучаемый в курсе предмета материал даёт возможность понимать и описывать окружающий мир, события, явления, обогащает память, воспитывает у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Особенности организации учебного процесса по предмету

Чтение - один из видов речевой деятельности, основу которого составляет комплекс коммуникативно-речевых умений и навыков, формируемых у обучающихся в процессе всех лет обучения. В связи с этим определяющим подходом к урокам чтения, также как и к урокам русского языка, является **коммуникативно-речевой**. Он предполагает обучение детей опосредованному взаимодействию с текстом (воображаемый диалог с автором), в ходе которого ученики не только отвечают на вопросы по прочитанному тексту, но и самостоятельно их задают, учатся прогнозировать содержание по иллюстрации, на основе диалогов героев и т. д.

Важно помнить, что обучающиеся специальной коррекционной школы значительно успешнее воспринимают тот материал, который вызывает у них эмоциональный отклик, побуждает к переживаниям за того или иного героя. Их привлекает динамика событий, резкие повороты сюжета. Чтобы поддерживать интерес обучающихся к произведению, следует оказывать им помощь в установлении соответствия между событиями своей личной жизни и теми событиями, которые являются предметом литературного или публицистического изложения.

Обучающиеся школы затрудняются в выявлении смысловых связей, установлении причинно – следственных зависимостей, это касается даже несложных текстов. Старшеклассники сталкиваются с еще большими проблемами, читая литературные произведения. Исходя из того положения, на первом этапе знакомства с произведением необходимо кратко пересказать его содержание или целиком или до того

фрагмента, с которого начинается чтение самими обучающимися, с тем, чтобы прочитанные в дальнейшем эпизоды понимались ими исходя из общего смыслового контекста.

Литературное чтение и развитие устной речи в 10 классе имеет целью подготовку детей к самостоятельной жизни на основе усвоения социально ориентированных общеобразовательных предметов. Подчиняясь общей цели образования обучающихся юношеского возраста, такой предмет имеет и свою собственную цель: развитие умения осмысленного чтения литературных, публицистических и технических текстов доступного им содержания и уровня сложности.

Особенности восприятия обучающихся специальных (коррекционных) школ таковы, что они значительно успешнее воспринимают тот материал, который вызывает у них эмоциональный отклик, побуждает к переживаниям за того или иного героя. Учеников привлекает динамика событий, резкие повороты сюжета. Чтобы поддерживать интерес к произведению, целесообразно устанавливать соответствие между событиями личной жизни учеников и теми событиями, которые являются предметом литературного или публицистического изложения.

При обсуждении содержания прочитанного текста, характеристик образов продуктивно привлечение личного опыта старшеклассников, использование средств наглядности (иллюстрации, фотографии, фрагменты кино- и видеоматериалов), обращение к приему драматизации.

Юноши и девушки, знакомясь с доступными им осмыслению литературными текстами, которые вызывают у них непосредственный эмоциональный интерес и соотносятся с их личным опытом, получают основу для перехода к важнейшему этапу читательской деятельности — самостоятельному чтению.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию устной речи. Этому процессу способствует:

- обогащение пассивного и активного словаря в процессе работы над литературным произведением;
- умение объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью толкового или фразеологического словаря;

- участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающее у обучающихся правильные эмоциональные интонации в устной речи;
- участие в обсуждении произведения, которое совершенствует умение ведения диалога (не перебивать собеседника, продумывать свой ответ и строить его в зависимости от сказанного собеседником); заучивание стихотворных произведений, прозаических отрывков; использование приема «обмен информацией» на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных газетных заметок, журнальных статей и др.

В ходе освоения программы обучающиеся должны овладеть следующими умениями:

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- осознанно читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выявлять идею (основную мысль) произведения (самостоятельно или с помощью учителя);
- называть главных и второстепенных действующих лиц, находить в тексте отрывки с описанием внешности героя, высказывать собственное отношение к герою и его поступкам;
- пересказывать текст по плану;
- находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя.

Критериями оценки обучающихся являются понимание прочитанного, что выясняется путем свободного пересказа учеником прочитанного незнакомого текста, ответов на поставленные вопросы, выделение главной мысли произведения; техника чтения, включающая в себя соблюдение пауз на знаках и синтаксических пауз, позволяющих проверить выразительность чтения; деление текста на части и характеристика главных действующих лиц для проверки сформированности аналитико-синтетического мышления.

Помогая организовать обсуждение содержания прочитанного текста, характеристик образов, привлекается личный опыт детей, используются средства наглядности, драматизация. Юноши и девушки, знакомясь с доступными их осмыслению литературными текстами, которые вызывают у них непосредственный эмоциональный интерес и соотносятся с их личным опытом, получают основу для перехода к важнейшему этапу читательской деятельности – самостоятельному чтению.

Большое внимание на уроках *уделяется развитию устной речи*. Этому процессу способствует:

- обогащение пассивного и активного словаря обучающихся в процессе работы над литературным произведением,
- умение объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью толкового словаря,
- участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающие у обучающихся правильные эмоциональные интонации в устной речи,
- участие в обсуждении произведения, которые совершенствуют умение ведения диалога,
- заучивание стихотворных произведений, прозаических отрывков,
- использование приема «обмен информацией» на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных газетных заметок, журнальных статей и др.

Основной формой преподавания литературного чтения является *урок*, самыми распространёнными *типами* которого являются *традиционные*:

- изучение нового материала;
- формирование и закрепление знаний;
- обобщение и систематизация знаний;
- проверка и оценка знаний;
- комбинированный урок.

Нетрадиционные формы проведения урока:

- урок-игра;
- урок-сказка;
- урок-путешествие;

- урок-экскурсия;
- урок-дискуссия.

Методы обучения по источнику знаний

- словесные методы (рассказ, объяснение, беседа);
- наглядные методы (ТСО, демонстрация натуральных объектов, таблиц, схем, иллюстраций и т.п.)
- практические методы (работа с книгой, учебником, наблюдение, игра, упражнение, проблемное обучение).

Методы по характеру познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный

объяснительно-иллюстративный метод;

- частично-поисковый метод;
- исследовательский метод.

Средства обучения:

- технические средства;
- дидактические материалы;
- таблицы, репродукции картин.

Формы организации учебной деятельности:

- фронтальная;
- парная;
- групповая;
- индивидуальная.

Виды деятельности обучающихся:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;

- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- составление вопросов по тексту;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Образовательные технологии, обеспечивающие реализацию программы:

- традиционные технологии обучения
- игровые технологии
- лично-ориентированные технологии
- компьютерные технологии
- тестовые технологии
- технологии компенсирующего обучения
- технология дифференцированного обучения
- диалоговые технологии обучения
- проблемное обучение;
- здоровьесберегающие технологии.

При осуществлении ***контроля знаний, умений и навыков*** обучающихся используются:

- проверка техники чтения;
- устный опрос;
- тестирование;
- пересказ;
- составление отзыва о литературном произведении.

Тексты, контрольно-измерительные материалы создаются в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль), а также в конце четверти (итоговый контроль).

Виды контроля:

- самоконтроль;
- взаимоконтроль;
- контроль учителя.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п\п	Наименование раздела	Количество часов по программе
1.	Введение	1
2.	Библия	3
3.	Мифы	4
4.	Устное народное творчество	9
5.	Литературные басни и сказки	8
6.	Русская литература XIX века	21
7.	Русская литература XX	32
8.	Зарубежная литература	12
9.	Внеклассное чтение	8
10.	Итоговый урок. Тестирование	4
	ИТОГО:	102 часа

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п, раздел	Содержание	Кол - во часов
1. Введение.	Введение. Образное отражение жизни в литературе. Жанры литературы.	1
2. Библия.	Знакомство с библией. «Мудрый царь Соломон» «Крещение Иисуса».	3
3. Мифы.	Мифы и мифология. Славянские мифы. «Рождение мира». Мифы Древней Греции. «Дедал и Икар».	4
4. Устное народное твор-во.	Народные песни. «Баю-баюшки-баю». стр.8 Народная сказка как вид народной прозы. «Поди туда – не знаю куда, принеси то- не знаю что». стр.36	1 8
	Зарубежные сказки. Шарль Перро «Кот в сапогах». стр. 466	2
5. Литературные басни и сказки.	Художественная и нравственная ценность басен. И.А. Крылов «Мартышка и очки». стр.108	1
	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». стр. 110	7
6.	Контроль уровня обученности. Тестирование «УНТ. Литературные басни и сказки».	1
7. Русская литер-ра XIX века.	В.А.Жуковский «Спящая царевна». стр. 65	3
	А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке»	3
	М.Ю. Лермонтов. Ст –я «Два великана», «Казачья колыбельная песня», стр. 163	2
	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», стр. 153	3

	К.Д. Ушинский «Наше Отечество»	1
8.	Контроль уровня обученности. Тестирование «Русская литература XIX века».	1
	Л.Н. Толстой Басни и были., стр. 183	2
	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети».	1
	Ф.М. Достоевский. Биографическая справка. «Мальчик у Христа на ёлке».	2
	Родная природа в стихотворениях русских поэтов. Ф.И. Тютчев «Листья», стр. 141	1
	А.А. Фет «Опять незримые усилья», стр.172	1
	А.К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы», стр.166	1
	И.А. Бунин Краткий рассказ о писателе. Ст-я «Детство», «Матери», стр. 225	2
9. Русская литер-ра XX века	А.И. Куприн «Слон», стр. 268	4
	В.П. Астафьев «Капалуха», стр. 428	1
	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка», уч. 8 кл	3
	Р.П. Погодин «Алфред», уч.	4
	М. Горький «Утро», стр.247	1
	Стихотворения о Родине, природе.	1

	С.А. Есенин «Я покинул родимый дом», стр.282	
	А.А Ахматова «»Перед весной», стр.303	1
	М.И. Цветаева «За книгами»	1
	М.М. Пришвин «Лягушонок», «Выскочка», «Моя родина», стр.260	2
	А.А. Платонов «Цветок на земле», стр.305	2
	И.З. Суриков «Детство»	1
10.	Контроль уровня обученности . Тестирование «Русская литература XIX-XX века».	1
	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени», стр.382	2
	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1
	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	1
	А.А.Блок «Сны», стр.244	1

	Произведения о войне А.Т. Твардовский «Василий Теркин», уч. 8 кл	4
12. Зарубеж. литер-ра	Зарубежная литература Д. Свифт «Путешествия Гулливера», стр. 479	2
	Г.- Х. Андерсен «Русалочка»	10
13.	Внеклассное чтение: чтение статей в журналах, чтение справочной литературы по различным направлениям.	7
14.	Контроль уровня обученности. Тестирование «Русская литература XX века. Зарубежная литература».	1

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ

- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
 - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
 - формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве природной и социальной частей;
 - формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и сопереживания чувствам других людей;
 - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:
1. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

2. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
3. способность к осмыслению и дифференциации картины мира, её временно-пространственной организации;
4. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
5. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
6. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

ПРЕДМЕТНЫЕ

1-ый уровень (достаточный, не является обязательным для всех обучающихся 10 класса)

- читать вслух правильно, бегло, выразительно в соответствии с нормами литературного произношения
- читать про себя доступные по содержанию тексты и пересказывать их
- называть главные черты характера героев, давать оценку поступкам и определять их мотивы, подбирая факты для подтверждения высказанной мысли
- пересказывать отдельные части текста с опорой на авторскую лексику
- составлять вопросы по тексту
- читать по ролям, участвовать в драматизации
- принимать участие в диалоге по обсуждению самостоятельно прочитанных, доступных по содержанию книг, газетных заметок, журнальных статей
- знать наизусть 8-10 стихотворений (объем не менее 16 строк) и отрывков прозаических произведений

2-ой уровень (минимальный – обязательный для всех обучающихся 10 класса)

- уметь читать вслух целым словом

- читать про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы

- участвовать в обсуждение содержания прочитанного текста
- выражать свое отношение к поступкам действующих лиц (нравится - не нравится, почему)
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по картинному плану или с помощью учителя
- учить наизусть стихотворения и отрывки прозаических произведений в доступном для ученика объеме.

КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Знания, умения и навыки по учебному предмету оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, итогового тестирования, в ходе проверки техники чтения. При этом учитывается уровень самостоятельности ребёнка, особенности его развития.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы обучающимися осуществляется в соответствии с Положением о системе оценок при промежуточной аттестации, формах и порядке её проведения и базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подхода.

В текущей оценочной деятельности используется традиционная система отметок по 5-балльной системе.

Результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся с оценками типа:

- «удовлетворительно», если обучающийся верно выполнит от 35% до 50% заданий;
- «хорошо» - от 51% до 65% заданий;
- «отлично» (очень хорошо) – свыше 65%.

Оценивается, прежде всего, то, в какой степени конкретный ученик реализовал свои (иногда чрезвычайно малые) образовательные возможности.

Знания школьников, обучающихся по индивидуальной программе, оцениваются в соответствии с этой программой. Перевод в следующий класс осуществляется на основе аттестации по индивидуальной программе.

Контроль уровня планируемых результатов освоения программы по чтению проводится в следующих формах:

- тестирование по итогам учебных четвертей (*Приложение 1*)
- проверка техники чтения в начале и в конце учебного года.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Аксёнова, А.К. Обучение грамоте / А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, М.И. Шишкова/ М.: Просвещение, 2009.
2. 2 . Алышева, Т.В. Олигофренопедагогика / Т.В.Алышева, Г.В. Васенкова, В. Воронкова/ М.: Дрофа, 2009 .
3. 3. Бгажнокова, И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2010.
4. 4. Карлина, Р.П. Система воспитательной работы в коррекционном учреждении – М: Учитель , 2013.
5. 5. Программно-методическое обеспечение для 10–12 классов с углубленной трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида : пособие для учителя / под ред. А.М. Щербаковой, Н.М. Платоновой. — М. : Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2006. — 331 с.
6. 6. Шишкова, М.И. Пути развития коммуникативной функции речи умственно отсталых старшеклассников/ М.И. Шишкова// Дефектология.- 1999 .- № 6.
7. 7. Шишкова, М.И. Практико-ориентированная методика развития коммуникативной функции речи умственно отсталых старшеклассников на уроках литературного чтения / М.И. Шишкова// Коррекционная педагогика.- 2005. - № 3.
8. 8. Шишкова, М.И. Формирование навыка выразительного чтения у учащихся, имеющих трудности в обучении / М.И. Шишкова// Логопед.- 2006.- № 1.
9. Шишкова, М.И. Развитие навыка осознанного чтения в школе VIII вида / М.И. Шишкова// Коррекционная педагогика. – 2007.-№ 1.
10. 303 программных произведения для чтения в начальной школе /М.: Издательский дом «Дрофа», 2000, - 556с.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I четверть (24 часа)

№ урока	К-во часов	Дата	Тема урока	Виды учебной деятельности, работа по р/речи	Планируемые результаты освоения программы
1.	1	02.09.	Введение	Рассуждения об отражении жизни в литературе, участие в диалоге	Закрепление навыка полного составления предложений при ответах на вопросы
2,3,4	3	04.09, 06.09. 09.09.	<i>Библия.</i> «Мудрый царь Соломон», «Крещение Иисуса»	Наблюдение за особенностями повествования	Закрепление навыков осознанного чтения
5,6,7,8	4	11.09, 13.09, 16.09. 18.09.	<i>Мифы и мифология.</i> Славянские мифы. «Рождение мира».(1ч) Мифы Древней Греции «Дедал и Икар»(3ч)	Чтение и анализ содержания, деление на части, озаглавливание	Расширять знания об-ся о жанрах литературного творчества, умения выделять существенные признаки жанра
9.	1	20.09.	<i>Устное народное творчество.</i> Народная песня «Баю-баюшки-баю»(1ч).	Наблюдение за интонационной окраской песни, заучивание	Закрепление навыка чтения с использованием необходимых интонационных и смысловых пауз
10, 11, 12, 13, 14, 15.	6	23.09, 25.09, 27.09, 30.09, 02.10. 04.10	<i>Народная сказка как вид народной прозы.</i> Сказка «Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю-что»	Чтение и анализ текста, составление плана, краткий пересказ, составление характеристик героев	Закрепление навыков правильного, осознанного чтения, умения относить героев сказки к одной из групп(положительные или отрицательные), выделять особенности сказки как жанра народного творчества
16.	1	07.10.	<i>Литературные басни и сказки.</i> И.А. Крылов «Мартышка и очки»	Разбор значения слов и выражений,	Закрепление навыка правильного, осознанного чтения, развитие устной связной речи на основе составления полных предложений

			(1ч)	выразительное чтение	
17.	1	09.10	Контроль уровня обученности Тестирование №1		
18, 19, 20, 21, 22, 23, 24	7	11.10,14.10, 16.10,18.10,21.10. 23.10. 25.10.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» (8 ч)	Деление на части, озаглавливание, пересказ, составление характеристик героев	Закрепление навыков правильного, осознанного чтения, умения относить героев сказки к одной из групп(положительные или отрицательные), выделять особенности сказки как жанра народного творчества

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

II четверть (24 часа)

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

№ урока	К-во час	Дата	Тема урока	Виды учебной деятельности	Планируемые результаты освоения
1,2.	2	06.11.08.11.	<i>Зарубежные сказки.</i> Шарль Перро «Кот в сапогах»	Чтение по ролям, составлении плана, озаглавливание частей	Выявление идеи и мудрости сказки
3, 4, 5.	3	11.11.13.11.15.11.	<i>Русская литература XIX века.</i> В.А.Жуковский. «Спящая царевна»	Характеристика поступков героев, деление на части, пересказ, озаглавливание	Закрепление навыков сознательного, правильного, выразительного чтения
6, 7, 8.	3	18.11, 10.11, 22.11.	А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»	Чтение, выделение слов и выражений, передающих эмоциональную окраску,	Закрепление навыков правильного, осознанного чтения, умения относить героев сказки к одной из групп(положительные или

				деление на части, пересказ	отрицательные), выделять особенности литературной сказки
9, 10.	2	25.11,27.11.	М.Ю. Лермонтов Ст-я «Два великана», «Казачья колыбельная песня»	Выразительное чтение с соблюдением необходимых интонационных пауз, заучивание	Осмысление творчества поэта. Закрепление навыка выразительного чтения.
11, 12, 13.	3	29.11.02.12, 04.12.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Чтение, деление на части, пересказ, наблюдение за языком произведения	Закреплять умение выделять основную идею произведения
14.	1	06.12.	К.Д. Ушинский «Наше Отечество»	Чтение, беседа по содержанию	Закреплять навык правильного, сознанного чтения
15.	1	09.12.	<i>Внеклассное чтение</i>	Самостоятельное чтение, анализ прочитанного, беседа по содержанию	Закрепление навыка самостоятельной работы с книгой, статьей
16.	1	11.12.	Контроль уровня обученности. Тестирование №2		
17, 18.	2	13.12,16.12.	Л.Н. Толстой. Басни и были.	Чтение, беседа по содержанию, выделение основной мысли произведения, пересказ	Закрепление навыка правильного чтения, умения отвечать на вопросы полными развернутыми предложениями
19, 20	2	18.12. 20.12	Н.А. Некрасов. Биография «Крестьянские дети»	Чтение выразительно, выделение основной мысли, выражение отношения к происходящему	Закрепление навыка выразительного чтения
21, 22.	2	20.12, 25.12.	Ф.М. Достоевский. Биографическая справка. «Мальчик у Христа на елке»	Чтение, обсуждение прочитанного, деление на части, озаглавливание	Формирование навыка высказывания своей точки зрения на описываемые события

23.	1	27.12.	<i>Родная природа в стихотворениях русских поэтов.</i> Ф.И. Тютчев «Листья».	Выразительное чтение, заучивание наизусть, выделение выразительных средств языка	Закрепление навыка выразительного чтения
24.	1	28.12.	<i>Внеклассное чтение.</i> <i>Лирика русских поэтов о зиме</i>	Выразительное чтение, заучивание наизусть, выделение выразительных средств языка	Закрепление навыка выразительного чтения

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

III четверть (31 час)

№ урока	К-во час	Дата проведения	Тема урока	Виды учебной деятельности	Планируемые результаты освоения
1, 2.	2	10.01,13.01.	И.А. Бунин. Биография. Ст-я «Детство», «Матери»	Выделение метафор, выразительное чтение	Закрепление навыка выразительного чтения
3.	1	15.01	<i>Внеклассное чтение</i>	Самостоятельное чтение, анализ прочитанного, беседа по содержанию	Закрепление навыка самостоятельной работы с книгой, статьей
4, 5. 6, 7.	4	17.01, 20.01, 22.01, 24.01.	А.И. Куприн «Слон»	Чтение и анализ, выделение основных моментов, разбор значений слов и выражений	Закрепление навыка правильного, осознанного чтения
8.	1	27.01.	<i>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</i> В.П. Астафьев	Чтение , анализ прочитанного;	Закрепление навыка составления плана

			«Капалуха» (1ч)		
9. 10. 11,12.	4	29.01. 31.0103.02,05.02.	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка»	Деление текста на части, составление плана, характеристик героев, анализ	Закрепление навыка составления полных развернутых предложений, навыка правильного, осознанного чтения
13,14,15, 16	4	07.02,10.02, 12.02, 14.02.	Р.П. Погодин «Алфред»(4ч)	Анализ прочитанного, озаглавливание частей, пересказ,составление словесных портретов главных героев	Закрепление навыка составления полных развернутых предложений, навыка правильного, осознанного чтения
17.	1	17.02.	М.Горький «Утро» (1ч)	Пересказ, ответы на вопросы по тексту	Закрепление навыка составления полных развернутых предложений, навыка правильного, осознанного чтения
18.	1	19.02.	<i>Стихотворения о Родине, природе.</i> С.А. Есенин «Я покинул родимый дом» (1ч).	Выделение эпитетов, сравнений, выразительное чтение	Закрепление навыка выразительного чтения
19.	1	21.02.	А. Ахматова «Перед весной»(1ч).	Выразительное чтение, заучивание наизусть, анализ прочитанного	Закрепление навыка выразительного чтения
20.	1	24.02.	М.И. Цветаева «За книгами» (1ч)	Выразительное чтение, заучивание наизусть, анализ прочитанного	Закрепление навыка выразительного чтения

21.	1	26.02.	<i>Внеклассное чтение</i>	Самостоятельное чтение, анализ прочитанного, беседа по содержанию	Закрепление навыка самостоятельной работы с книгой, статьей
22, 23.	2	28.01.03.03.	М.М. Пришвин «Лягушонок», «Высочка», «Моя родина»	Чтение , анализ прочитанного; деление текстов на части, составление плана, характеристик героев, пересказ.	Закрепление навыка составления полных развернутых предложений, навыка правильного, осознанного чтения
24, 25.	2	05.03,07.03.	А.А.Платонов «Цветок на земле»	Самостоятельное чтение, анализ прочитанного, беседа по содержанию	Закрепление навыка составления развернутых предложений
26.	1	10.03.	Контроль уровня обученности. Тестирование №3		
27.	1	13.03.	<i>Внеклассное чтение</i>	Самостоятельное чтение, анализ прочитанного, беседа по содержанию	Закрепление навыка самостоятельной работы с книгой, статьей
28, 29, 30, 31	4	14.03. 17.03. 19.03. 21.03.	Е.А. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Чтение, беседа по содержанию, деление на части, озаглавливание, пересказ, составление характеристик героев	Закрепление навыка беглого, осознанного чтения

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
IV четверть (23 часа)**

№ урока	К-во час	Дата проведения	Тема урока	Виды учебной деятельности	Планируемые результаты освоения
1, 2, 3.	3	31.03, 02.04. 04.04.	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	Чтение, анализ прочитанного, пересказ	Закрепление навыка правильного, осознанного чтения
4.	1	07.04.	<i>Внеклассное чтение</i>	Самостоятельное чтение, анализ прочитанного,	Закрепление навыка самостоятельной работы с книгой, статьей

				беседа по содержанию	
5.	1	09.04.	В.Ю. Драгунский «Тайне становится явным»	Чтение, анализ прочитанного, пересказ	Закрепление навыка правильного, осознанного чтения
6.	1	11.04.	А.А. Блок «Сны»	Выразительное чтение, анализ языковых средств, выделение основной мысли	Закрепление навыка выразительного чтения
7, 8,9, 10.	4	14.04,16.04,18.04. 21.04.	Произведения о ВО войне. А. Т. Твардовский «Василий Теркин»	Историко – бытовой комментарий к произведениям, выразительное чтение, выделение эпитетов, олицетворений, сравнение и осмысление творчества поэта	Закрепление навыка выразительного чтения
11, 12.	2	23.04, 25.04.	<i>Зарубежная литература</i> Д. Свифт «Путешествия Гулливера» (2ч).	Чтение, беседа по содержанию, деление на части, озаглавливание, пересказ	Закрепление навыка беглого, осознанного чтения
13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21.	9	28.0430.04, 05.05, 07.05, 12.05, 14.05, 16.05, 19.05, 21.05,	Г.- Х. Андерсен «Русалочка»	Чтение, беседа по содержанию, деление текста на части, озаглавливание, пересказ, составление характеристик героев.	
22.	1	23.05.	Внеклассное чтение	Самостоятельное чтение, анализ прочитанного, беседа по содержанию	Закрепление навыка самостоятельной работы с книгой, статьей

23.	1	26.05.	Контроль уровня обученности. Тестирование №4		
-----	---	--------	-------------------------------------------------------------	--	--